AÑO … Núm. 4568
Buenos … 22 de abril de 1926

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

… ESPECIAL PARA CRITICA PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

POR EL MOMENTO FUERON SUSPENDIDAS LAS NEGOCIACIONES EN MARRUECOS

Hoy

—… ción de la … la Liga de …
—U… frase del … en su re-n…
—H… una ban-d… na empe-ñ…
—L… de perlas sospechosas.

Se debate hoy la cuestión de si la Argentina colabora efectivamente en la Liga de Naciones, de Ginebra. El Ejecutivo está dispuesto a llevar adelante su plan de cooperación, aunque, por las circunstancias, no haya podido pronunciarse el congreso sobre el asunto.

Con todo, pese a la reunión de gabinete de hoy, la adhesión a Ginebra es un asunto sin importancia para la opinión. ¿Por qué? Intrigas, expresión inequívoca del capitalismo europeo.

"Posiblemente es este el último servicio que me sea dado realizar en servicio de mi país", dice el doctor Pérez en su renuncia del cargo de administrador de los Ferrocarriles del Estado. ¿Qué ha querido decir el doctor Pérez? ¿Que no colaborará más en servir al Estado?

Son palabras que ningún funcionario debe pronunciar. El deber está en servir, en servir siempre al país.

Hay todo un problema para la Dirección de Tráfico. Una nueva reglamentación dice que los pasajeros deben descender por la puerta delantera de los tranvías. Así se facilita la rapidez evitándose aglomeraciones en la plataforma.

Pero, al llegar los días fríos, nadie tolera que se abra la puerta delantera. La dirección tiene que optar entre los resfríos del público y la comodidad del tráfico.

De ingeniero eléctrico a presidente de la County Council de Londres, especie de Cámara Civil de segunda instancia, es toda una evolución curiosa desd luego. George Hopwood Hume, acaba de ser elegido presidente de este County Council después de haber demostrado sus méritos como jurisconsulto luego de haber pasado algunos años de su vida como ingeniero eléctrico. George Hopwood cómodamente instalado hoy en su poltrona judicial, declara que el hecho culminante de su vida fué el haber abandonado los dínamos eléctricos por los códigos. Fué a los 25 años cuando se decidió por este cambio trascendental el hoy presidente de la County Council de Londres.

Hopwood Hume, de electricista a magistrado

Una bandera argentina fué sacada a remate en el Banco Municipal de Préstamos. Los tasadores, que jamás se han emocionado ante el significado de las cosas y sólo se atienen a su valor intrínseco, juzgaron que eso era sólo determinada cantidad de seda en mal estado. Puesta a remate, la Junta de Acción Nacionalista, rescató la bandera.

Todo un triunfo patriótico para la institución.

A propósito del Banco Municipal. Parece que no se admiten más collares de perlas y que no se da un centavo por ellos. Los collares de perlas le llevan dados muchos chascos a los mejores peritos técnicos. Con esto de las perlas cultivadas se equivoca cualquiera.

Mientras no llegue de Europa un aparato especial para diferenciar unas y otras, el Banco no recibirá collares. Es lo que oímos decir a un tasador anoche.

El famoso acuerdo entre Italia y los Estados Unidos para la enojosa cuestión de la deuda, el tratado comercial que fué considerado como un triunfo personal del conde Volpi, acaba de pasar a duras penas en el senado yanqui 54, contra 33 votos. Los que no están de acuerdo con el tratado, apelarán ante la cámara de diputados. ¿Y el tratado, la maravilla financiera por la que se hipoteca a las futuras generaciones de italianos? Parece que no será aprobado por el Tío Sam.

Otro nuevo título para don Martín Noel: socio honorario del Ateneo Sevillano.

La nueva distinción comporta un honor, verdaderamente, no como aquel otro en que le nombraban "Nazareno" en una procesión de Semana Santa y el agasajado tuvo que ir por las calles vestido de mamarracho, con un cucurucho en la cabeza y un disfraz de ku-klux-klan.

La iglesia boliviana había emprendido una cruzada "Pro-Indio", en Bolivia, naturalmente, país cuya gran mayoría de habitantes son indios. Inmediatamente se han desencadenado tales manifestaciones contra la Iglesia que los eclesiásticos, indignados, han resuelto suspender la cruzada y ¡cosa increíble! devolver el dinero.

Lo que llama la atención es que la Iglesia desista de hacer una cruzada, aunque sea en Bolivia y en 1926. Las cruzadas, históricamente, han sido una de las mejores fuentes de recursos de la Iglesia.

Efemérides del día—
1676. — En Agosta, a la vista de la ciudad de Messina, se traban en lucha una flota hispano-holandesa, mandada por el al-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

—¡Qué bestia soy! ¡De no haberme equivocado de vía no tendría más remedio que suicidarme!

Aparecieron los pilotos portugueses

Fueron hallados en las cercanías de Porto Santo, en la isla Madeira, primera escala de su raid a las Azores

SE HALLAN SALVOS

(Agencia Havas)

LISBOA, 22. — Los tripulante del hidroavión "Infante de Sagres", tenientes Moreira Campos y Neves Ferreira pertenecientes a la marina de guerra, fueron hallados a salvo a 15 millas al Norte de Porto Santo, a las nueve de la noche por unos pescadores.

La noticia del hallazgo de ambos pilotos ha producido intenso júbilo pues se les creía perdidos.

LOS AVIADORES LUSOS PERDIDOS SE SALVARON

Un barco pesquero los encontró cerca de Santa Cruz, conduciéndolos junto con el avión a Funchal

ESTAN LASTIMADOS

(Associated Press)

LISBOA, 22. — Los aviadores portugueses tenientes de navío Moreira Campos y Neves Terreira, que partieron el martes de esta ciudad conduciendo un hidroaéroplano con el cual tenían el propósito de efectuar el vuelo hasta las islas Azores, han sido salvados.

La falta de noticias respecto a los mismos había causado serios temores por su suerte.

Los aviadores, junto con el aparato, fueron llevados a Funchal—

(Associated Press)

FUNCHAL, (Isla Madeira) 22. — Fueron traídos hoy a ésta los aviadores portugueses que partieron el martes desde Lisboa.

Parece que se vieron obligados a bajar en las proximidades de Porto Santo el mismo día, debido a que se les acabó la provisión de combustible.

(Associated Press)

LISBOA, 22. — Los aviadores portugueses Moreira Campos y Neves Terreira, desaparecidos en su vuelo hasta las islas Azores, fueron salvados anoche por un barco de pesca cerca de Santa Cruz.

Los aviadores y el hidroaéroplano son conducidos actualmente hasta Madeira.

Se asegura que los aviadores están lastimados.

Asciende a 862.582 pesetas la suscripción hecha en España para los héroes del Plus Ultra

(Associated Press)

MADRID, 22.—La subscripción a favor de los aviadores españoles que hicieron el vuelo hasta Buenos Aires, asciende actualmente a la cantidad de 862.582 pesetas.

Esta cantidad comprende a 75.000 pesetas giradas desde el Uruguay.

Se anuncia que en una estación española acaeció un grave accidente ferroviario

(Associated Press)

MADRID, 22.—Según informaciones particulares recibidas hoy desde Barcelona, el tren expreso de lujo procedente d Francia, al entrar a la estación Llana, cerca de Portbout, chocó con un tren de carga, originando varios muertos y heridos.

Falta confirmación oficial de esta noticia.

El atleta más completo de Sud América



es este hombre que puede verse aquí de cuerpo entero: Valerio Villanía, cuya actuación en el Campeonato Sudamericano de Montevideo, lo ha consagrado en forma incontrovertible, como un verdadero fenómeno entre los deportistas sudamericanos.

Siguen siendo homenajeados los tripulantes del crucero Buenos Aires

(Associated Press)

CARTAGENA, 22.— Siguen siendo objeto de expresivos agasajos los marinos del crucero argentino Buenos Aires, actualmente en este puerto, y que trajo al comandante Franco y sus compañeros en su viaje de regreso a España.

Los marinos argentinos colocaron ayer una corona en el monumento a las víctimas del combate de Santiago.

La población de esta ciudad se halla animadísima.

Dió la Cámara francesa un voto de confianza al gabinete

(Agencia Havas)

PARIS, 22—La cámara francesa dió un voto de confianza al gobierno por 366 votos contra 168, al tratarse el presupuesto del ministerio de Guerra.

Se designó en Grecia nuevo ministro de guerra

(Agencia Havas)

ATENAS, 22. — El general Theroulis ha sido designado ministro de Guerra.

Abd-el-Krim no Acepta el Avance Propuesto por los Franco-Españoles

Esta garantía de buena fe, exigida por los aliados contra el Rif, puede hacer fracasar las negociaciones

Las delegaciones respectivas están en constante comunicación con París, Madrid y Targuist

En Madrid existe poco optimismo respecto al resultado de las negociaciones de paz

(Associated Press)

UXDA, 22.—Las delegaciones francesas y españolas que asisten a la conferencia de la paz con los rifeños, todavía tienen esperanzas de que tendrá éxito, a pesar de la situación producida anoche a raíz de la negativa de los rifeños de permitir que sus adversarios adelanten sus tropas como garantía de buena fe.

Durante el día de hoy las respectivas delegaciones están en comunicación con París, Madrid y Targuist, a la espera de nuevas instrucciones.

Los delegados franceses abrigan la esperanza que la conferencia será reanudada el sábado.

En España no se confía en las negociaciones—

(Associated Press)

MADRID, 22.—Los periódicos se muestran poco optimistas respecto a los resultados de las negociaciones de paz que se realizan actualmente en Marruecos.

Examinando la negativa del caudillo moro Abd-el-Krim para efectuar el canje de prisioneros y la intervención de Haddu-Ben-Hadder, los diarios afirman que por ahora las conversaciones empiezan a adolecer de falta de buena fe de parte de los rifeños, lo que llevará, dicen, a pocos resultados prácticos.

El gobierno francés no espera que se llegue rápidamente a la paz—

(International News Service)

PARIS, 22.—El ministerio de Relaciones Exteriores ha informado que las negociaciones de paz con los rifeños no se han roto, pero que es necesario que se prolonguen debido a la dificultad que se presenta a los rifeños para proceder con rapidez.

Francia y España enviaron nuevas instrucciones a sus delegados en Uxda—

(Agencia Havas)

PARIS, 22.—"Le Petit Parisien" informa, bajo ciertas reservas, que a raíz de las conferencias con el Quai D'Orsay, los gobiernos francés y español, teniendo en cuenta el real deseo de paz y la conciencia de la derrota atestiguadas en la respuesta de Abd-el-Krim, enviaron instrucciones telegráficas concordantes y conciliantes a sus representantes en Uxda, en favor de la conclusión rápida del armisticio.

En las esferas de la conferencia, se espera llegar a un arreglo—

(Agencia Havas)

UXDA, 22.—En las esferas de la conferencia de paz con los moros se expresa la esperanza de que se llegará a un feliz resultado en las negociaciones actualmente entabladas con los rifeños.



El jefe del gobierno italiano, señor Benito Mussolini, que a pesar de todas las críticas que se dirigen contra él, es un ídolo para sus secuaces. He aquí la forma en que fué recibido por sus partidarios al descender de un tren. (De la International News Service)

¿SE ALIARAN FRANCIA Y ALEMANIA?

Un industrial alemán expone las bases de una alianza industrial, política y militar franco-alemana

MEDICO ABNEGADO

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — En "Le Matin" el industrial alemán Arnold Rechberg expone las bases de una alianza industrial, política y militar entre Francia y Alemania.

"Le Matin" dice saber que los detalles de dicho proyecto no son desaprobados por ciertos franceses de gran influencia política.

Un héroe de la ciencia es citado a la consideración del país—

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El gobierno ha citado a la consideración del país al doctor Jacques Loobe, médico interno de hospitales, quien falleció víctima de su abnegación a los servicios que prestaba.

SE ESCOLTARA A LOS AVIADORES PENINSULARES

Durante 260 millas Loriga y Gallarza serán acompañados por una escuadrilla aérea norteamericana

DE APARRI A MANILA

(Associated Press)

MANILA, 22.—El cónsul general de España en esta ciudad ha recibido un cable del ministerio de la Guerra en Madrid, aceptando el ofrecimiento de la escolta de una escuadrilla aérea norteamericana para acompañar a los aviadores españoles desde Aparri hasta Manila.

Aparri se encuentra sobre la costa septentrional de la isla de Luzón, a una distancia de 260 millas de Manila.

Los capitanes Loriga y Gallarza tienen el propósito de iniciar el vuelo sobre agua hasta Aparri el domingo próximo, probablemente desde un punto de la costa de Indo-China, debiendo recorrer en esas circunstancias unos 1300 kilómetros.

Johnny Dundee no podrá realizar su anunciado encuentro con Kid Kaplan

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Se anuncia que el pugilista Johnny Dundee no podrá llevar a cabo la pelea concertada con Kid Kaplan para el campeonato mundial de peso pluma, que debía efectuarse el 4 de junio.

Parece que al hacérsele una radiografía de su tobillo derecho se descubrió que tenía incrustada en la carne una aguja de dos pulgadas de largo.

Se cree que la presencia no sospechada de esta aguja es el motivo de las recientes performances pocas satisfactorias de este boxeador.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Briand Estima Resuelto el Arreglo de la Deuda Francesa a E. Unidos

M. BERENGER LLEGO YA A UN ACUERDO, EN PRINCIPIO, CON EL SECRETARIO DEL TESORO YANQUI, Y EN BREVE SERA FIRMADO EL ARREGLO DEFINITIVO

FUSION DE LAS DEUDAS POLITICA Y COMERCIAL

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El jefe del gabinete, M. Briand, y el ministro de Hacienda, M. Peret, fueron escuchados por la comisión de relaciones exteriores del Senado, respecto al acuerdo de la deuda de guerra con los Estados Unidos. El señor Briand declaró que se ha llegado a un acuerdo en principio entre el secretario del Tesoro de los Estados Unidos, Mr. Mellon, y el embajador francés M. Berenger. Agregó que ese acuerdo preliminar permite esperar que el acuerdo definitivo será firmado dentro de poco. Las bases de dicho acuerdo serían:

Primero: Fusión en una sola de las deudas políticas y comerciales.

Segundo: La primera anualidad sería de 25 millones de dólares, comprendidos 20 millones ya pagados anualmente por Francia por intereses para la compra de stocks.

Las anualidades siguientes serían de 30 millones de dólares, elevándose esa suma progresivamente. El término total sería de 62 años.

Además, la capacidad de pago de Francia podría ser siempre revisada, particularmente según los pagos efectuados por los alemanes en concepto de reparaciones.

El arreglo será a base de pagos iniciales de 25 millones de dólares—

(Havas)

PARIS, 22. — Se espera que dentro de breves días quedará solucionada la cuestión de la deuda de guerra de Francia con Estados Unidos.

Se confirma en los círculos oficiales que el arreglo será sobre la base de pagos iniciales de veinte y cinco millones de dólares por año.

Mañana se reunirá la comisión de la deuda de guerra

(Associated Press)

WASHINGTON, 22. — La comisión norteamericana de la deuda de guerra se reunirá mañana.

Se considera que durante la conferencia se tratará formalmente la cuestión de las negociaciones respecto a la consolidación de la deuda de guerra de Francia.

Se difiere sólo en el plazo de los pagos reducidos—

(Associated Press)

PARIS, 22. — En los círculos oficiales se ha confirmado la información relativa a que el secretario del Tesoro de los Estados Unidos, Mr. Mellon y el embajador de Francia M. Berenger, encontraron una "fórmula satisfactoria" para resolver el problema de la consolidación de la deuda de guerra de Francia.

Se espera que la comisión norteamericana que tiene a su cargo las cuestiones relacionadas con aquella operación, aceptará los términos convenidos entre ambos negociadores.

La ratificación hecha por el Senado del acuerdo celebrado con Italia, inspira la esperanza de que se concederán a Francia términos moderados para el cumplimiento de su compromiso con los Estados Unidos.

Se dice, sin embargo, que el embajador M. Berenger no ha convenido todavía en dos puntos importantes que se refieren al acuerdo, a saber:

1o. La duración de la moratoria parcial.

2o. Lo que se relaciona con la cláusula de seguridad.

El secretario del Tesoro Mr. Mellon propone que se hagan solamente cinco pagos reducidos y M. Berenger solicita seis, fundándose en que la rehabilitación financiera de Francia necesita que se concedan a lo menos seis años, para evitar que en un plazo inferior se vea en la obligación de hacer pagos de sumas muy considerables.

Aun no ha aceptado el representante de Francia que se abandone la incorporación de la cláusula de seguridad, pero es probable que finalmente convenga de acuerdo con el gobierno francés que se sustituya la proposición norteamericana que determina la eventual reconsideración de la capacidad de Francia para pagar, y aunque la idea es más o menos análoga a la que comprende el plan Dawes, la opinión pública de Francia estaría dispuesta a aceptarla.

Las cuotas serán entre 25 y 100 millones anuales—

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 22. — Los diarios de esta ciudad, en sus respectivos editoriales, se muestran unánimes en aprobar la ratificación de la deuda italiana.

Por otra parte, las informaciones recogidas, lo mismo en París que en Wáshington, indican que la solución de las negociaciones francoamericanas, referente al arreglo de la ducirse, aun cuando sería quizá preducirse, aun cuando sería quizá prematuro anunciar la conclusión de un acuerdo sobre el particular, siendo que la comisión americana de la deuda no se ha reunido todavía para examinar los diversos puntos relacionados con el arreglo de la deuda francesa.

No obstante, se comprende que los señores Berenger y Mellon han llegado a un acuerdo en principio sobre el particular, cuyo acuerdo, según se asegura, comprendería entregas graduales por Francia que oscilarían entre 25 y 100 millones de dólares anualmente, durante un período de 62 años, y la incorporación al acuerdo de una garantía equivalente como cláusula de salvaguardia.

HOY

mirante Ruyler y una flota francesa al mando de un francés, llamado Duquesne, famoso marino a quien Luis XIV no podía nombrar almirante por el grave defecto de ser protestante.

El combate fué terrible, al decir de las crónicas y las dos naves capitanas llegaron a luchar al abordaje.

La victoria se declaró por la escuadra francesa, debido ello en gran parte a que el almirante Ruyter cayó mortalmente herido sobre cubierta.

¿Hay algún francés, holandés o español que se acuerde hoy de este combate de Agosta, que se realizó el 22 de abril de 1676 en Sicilia?

¡¡Qué pronto se secan los laureles de la gloria, sobre todo los que se conquistan en tierras extrañas!

El negro Boykin adquiere, con la distancia, relieve de pugilista de primerísimo orden. Habría que creerlo así al juzgar por un telegrama de esta mañana en el que se da cuenta de su match sin decisión, en Río de Janeiro. El cable habla de Boykin, "que en un tiempo fué serio competidor para el campeonato mundial".

¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?, es lo que preguntan los que conocen al negro Boykin.

Boca Juniors, al empatar con Argentinos Juniors, el domingo pasado, no quiso jugar el tiempo suplementario.

"Claro está — decía la gente al retirarse del campo de deportes — lo que quieren estos clubs es otro match para distribuirse los porcentajes".

¡Y le han tocado el amor propio a Boca Juniors! ¡Han resuelto volver a jugar el partido e invertir el dinero en medallas para los vencedores atléticos de Montevideo!

Mussolini ha aparecido como un emperador de la antigua Roma, instalado en un trono, entre las ruinas del Capitolio. Detrás de él, como en los pretéritos "triunfos", jefes árabes y negros de Numidia. Los fascistas desfilaron, emocionados en esta mascarada teatral, la más grande que ha efectuado hasta ahora el Duce, en plena manía arqueológica y ridícula.

El Comité Argentino-Peruano Clorinda Matto de Turner se propone crear un curso de declamación y otro de "flores y frutas artificiales", para señoritas.

Cuando se apruebe la ley que reprima los avances de la cursilería, todas las iniciativas de esta clase caerán en pleno dominio de las sanciones penales. Mientras tanto, paciencia.

Las nuevas palabras: "cotidianidad". Claude Fayard, en un reciente artículo sobre el film "Poul dee Carotte", de Jules Renard, dice: "...la misma infancia infeliz, la pesada cotidianidad de la provincia". La palabra es inventada por un escritor francés. Es "quotidienneté". Se adaptará inmediatamente. No hay que ser profeta para preverlo. Es cómoda y sintetiza lo que debe decir.

Aun hay inéditos de León Tolstoy, el célebre escritor ruso. Leemos que se va a editar en estos días en París su "Diario Intimo", pieza literaria que saldrá en francés antes que en ruso. Son documentos inestimables como valor biográfico, anotaciones personales de Tolstoy cuando era oficial en la guerra de Crimea.

El tiraje será reducido. Apenas 1400 ejemplares numerados, para los bibliófilos.

Alexis Tolstoy, sobrino del gran León, es un escritor contemporáneo sumamente interesante. El público del Cervantes aplaudió hace dos años "Kasatka" en la interpretación de Tatiana Pavlowa.

La nota literaria del día en Buenos Aires es "El Soviet en Marte", la última novela de este escritor, directamente traducida del ruso para la Biblioteca de CRITICA.

El navío del Héroe

. . . .

El ensueño y la fe son los dos soles
cuyas luces custodian el navío.
El artista, en el puente,
como un dios inspirado
por el genio inmortal del sentimiento,
surge altivo, nimbado
por rayos de victoria.
Y cual un gladiador que todo espera
porque todo se juega en la batalla,
lanza su voz de mando, así: ¡Proa a
¡la gloria!

(Alberto Ghiraldo).

La fortuna de Pérez—

El doctor Enrique S. Pérez — hoy funcionario dimitente — era diputado nacional "bernardista", vale decir, por la fracción radical que acompañaba a don Bernardo en el gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Se discutía una ley contra las redoblonas y las loterías provinciales (la misma que hoy está en vigor) y cuyo leader era el brioso legislador don Rufino Varela Ortiz.

Al tomar parte en el debate y hablar de la influencia del juego, el doctor Pérez aportó este dato biográfico:

—Yo soy rico, señor presidente...

—En bienes materiales es un potentado —interrumpió Varela Ortiz.

EN BERLIN SE COMETIÓ HOY UN GRAN CRIMEN

Un cerrajero, recién salido de la prisión, asesinó a una hija, e hirió a su esposa, su suegra y un cuñado

INTENTO SUICIDARSE

(International News Service)

BERLIN, 22. — En la parte norte de esta capital se cometió un crimen que ha causado indignación en todos los círculos sociales.

El cerrajero Leopoldo Pelzenius, asesinó alevosamente a una hija de él, de 13 años, e hirió gravemente a su esposa, su suegra y a un cuñado, arrojándose después por la ventana de un cuarto piso hacia un patio de la casa donde efectuó el crimen.

El asesino fué recogido momentos después y conducido a un hospital, donde se halla ahora, en estado muy grave.

Pelzenius acababa de salir de una prisión, donde había cumplido una condena de seis meses, por habérsele sorprendido realizando actos inmorales con su hija Elsa, a quien hizo víctima ahora del asesinato.

Terminó sin decisión el match Spalla-Boykin

(Associated Press)

SAO PAULO, 22. — El encuentro efectuado anoche en esta ciudad entre el campeón italiano de peso pesado, Erminio Spalla, y el boxeador norteamericano de color Joe Boykin, terminó sin decisión.

Hace tiempo Boykin era considerado en Estados Unidos como uno de los contendores más prominentes para el título mundial de peso pesado.

NO SE ARREGLA EL ASUNTO DEL CARBON INGLES

La conferencia celebrada esta mañana entre propietarios de minas y obreros, no llegó a nada concreto

GESTIONES FRACASADAS

(Associated Press)

LONDRES, 22.—Sólo faltan nueve días para la terminación del subsidio que viene acordando actualmente el gobierno a los obreros de las minas de carbón, con cuya concesión se evitó una huelga el año pasado. Sin embargo, hasta la fecha no se ha llegado a ningún acuerdo sobre la cuestión de los salarios.

La conferencia efectuada esta mañana entre los propietarios de minas y la comisión ejecutiva de los mineros, terminó sin haberse llegado a ningún resultado.

Se espera que se producirá la intervención de elementos ajenos a la cuestión para poder arribar a una inteligencia entre las partes.

Las relaciones obrero-patronales quedaron rotas—

(International News Service)

LONDRES, 22.—Hoy en la mañana conferenciaron nuevamente los propietarios y obreros de las minas de carbón, sin que se llegara a ningún acuerdo, y quedando paralizadas las negociaciones.

Mr. J. A. Cook declaró que éstas se han roto y que no se ha resuelto celebrar ninguna otra reunión.

Agregó que los propietarios se negaron a discutir la solicitud relativa a que se estableciera el salario mínimum que se halla en vigor en otros centros de trabajo del país.

Fracasó la reunión de hoy—

(Agencia Havas)

LONDRES, 22.—La conferencia de la Federación de Mineros y de propietarios de minas que se había reunido para discutir un nuevo acuerdo sobre los salarios a partir del 1 de mayo próximo, ha fracasado.

Celebró su primera reunión, en Jerusalén, el congreso arqueológico—

(Havas)

JERUSALEN, 22. — En la primera reunión celebrada por los miembros del congreso arqueológico procedentes de Siria, el general Plumer y el R. P. Dhorme hicieron uso de la palabra. Hablaron también varios otros oradores, poniendo de relieve la importancia del congreso.

El comisario Mr. Ronalds Torrs, y su señora esposa, ofrecieron una recepción en honor de los congresistas.

Ha mejorado de sus heridas el coronel Millán Astray

(Associated Press)

MADRID, 22. — El coronel Millán y Astray, jefe del tercio de voluntarios en Africa, donde fué herido recientemente, se encuentra muy mejorado de las complicaciones que ha sufrido a raíz de sus heridas.

Se espera que en breve quede en situación de reintegrarse a su puesto.



Al reabrirse el juicio acerca del asesinato de William Desmond Taylor, empresario de cine de Los Angeles, California, han aparecido en escena tres figuras principales: Asa Keyes, el fiscal de Los Angeles, que está investigando el misterio del asesinato de Mr. Taylor, cometido hace cuatro años; Mary Miles Minter, que fué interrogada en Nueva York, y Mabel Normand, (abajo), otra actriz de cine, que también fué sometida a un interrogatorio por el fiscal Mr. Asa Keyes. (De la International News Service)

UN EQUIPO ESPAÑOL DE FOOTBALL VENDRA A SUD AMERICA

Se etrata del club deportivo Nacional, de Barcelona, el cual se embarcará a fin del próximo mes

EL PRIMER MATCH

(Associated Press)

BARCELONA, 22. — El equipo de football del Club Deportivo Nacional, se embarcará a fin de mayo con el objeto de iniciar una jira por el Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Perú. Jugará su primer match el 13 de junio en Río de Janeiro.

El team jugará catorce partidos durante su excursión, terminando en Lima el 5 de septiembre.

Posiblemente irá después a la Habana para participar en diversos partidos.

El primer encuentro se realizará en Río, aproximadamente el día 3 de junio—

(International News Service)

BARCELONA, 22. — El equipo de football del Club Deportivo Español, suscribió un contrato con el delegado del comité olímpico del Perú, señor Augusto Pita, para jugar 14 partidos en el Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Perú, debiendo realizarse el primero en Río de Janeiro, aproximadamente el 13 de junio y el último en Lima, más o menos el 5 de septiembre.

Un campeón de baile danzó en París 147 horas

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

PARIS, 22.—Comunican de Lyon que un campeón de baile danzó en un salón de aquella ciudad durante 147 horas consecutivas.



La condesa de Karolyi, a quien se negó la entrada al territorio de los Estados Unidos. Actualmente el senado de la Unión sigue una investigación para averiguar por qué se le negó el permiso de entrada. (De la International News Service)

Hace un mes Lassiter dijo que no Veía la Necesidad de Dilatar el Plebiscito

La prensa y la opinión chilenas siguen atacando la decisión del delegado de los Estados Unidos, en orden a postergar el asunto de Tacna y Arica

EMPIEZAN LAS MANIFESTACIONES POPULARES

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — "El Mercurio" continúa atacando la decisión adoptada por la Comisión Plebiscitaria en el sentido de no fijar la fecha para la realización del plebiscito. El mismo diario agrega que el general Lassiter no reconoce los acuerdos celebrados anteriormente y por unanimidad, los cuales establecen claramente que habrá un plazo de sesenta días entre el comienzo de las inscripciones y el día de la votación.

"El Mercurio", agrega que es natural que los habitantes de la zona en litigio se quejen de que una exigua minoría de peruanos logre burlar los derechos adquiridos por una enorme mayoría de habitantes de Tacna y Arica.

Ocupándose del mismo asunto, "La Nación" hace resaltar que hace apenas un mes, el general Lassiter declaró que "estaba preparado para llevar adelante el plebiscito y que no veía beneficio alguno en dilatar nuevamente el proceso de la consulta plebiscitaria".

"La Nación" agrega que el asunto se ha complicado con la pretensión de Bolivia de participar activamente en el asunto.

Valparaíso ha sido la primera ciudad que pide el plebiscito—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — Todos los diarios dan cuenta de la grandiosa manifestación patriótica realizada en Valparaíso para pedir al gobierno, en representación de todo el país, que no se aparte un solo instante del plebiscito y que cese inmediatamente la política de los buenos oficios de los Estados Unidos, a fin de que se acepte la condición de no interrumpir el proceso plebiscitario, pues, dice esta condición ha sido violada.

Los tacneños piden solidaridad al resto de los chilenos

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — La asociación de los nativos de Tacna y Arica ha enviado un telegrama a las asociaciones patrióticas y a las grandes entidades obreras del país, en el que les dirige un llamamiento patriótico, pidiéndoles activen la propaganda para efectuar comicios, simultáneamente, en todo el país, para pedir al gobierno que no acepte otra solución que no sea la realización del plebiscito.

El congreso social obrero se adhiere a la protesta plebiscitaria—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — El congreso social obrero, que representa a numerosas sociedades obreras, acordó adherirse al comicio que se realizará con el objeto de pedir al gobierno el fiel cumplimiento del laudo arbitral.

El boxeador Caldera está enfermo—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — Reina gran entusiasmo por concurrir a la velada que se realizará en beneficio del boxeador aficionado chileno señor Francisco Caldera, quien se encuentra enfermo desde su último viaje a Montevideo.

El 1° de Mayo será celebrado con brillo—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — Todos los organismos obreros del país se aprestan para celebrar con el mayor brillo posible la fiesta del primero de mayo.

El congreso social obrero ofrecerá, ese día, una velada en honor del ministro de Bolivia en Chile, como una manifestación de confraternidad entre ambos países.

J. DEMPSEY SE ENTRENARA EN HENDERSONVILLE

Mientras Rickard favorece a Tunney, la C. Atlética de N. York exige que Dempsey pelee con H. Wills

LA CONFORMIDAD

(Associated Press)

FORT WORTH (Estado de Tejas), 22. — El campeón mundial de peso pesado Jack Dempsey sale hoy de ésta para Hendersonville, Estado de North Carolina, donde se entrenará durante un mes en anticipación de alguna pelea que podría presentarse a raíz del contrato que firmó ayer con el promotor Tex Rickard. Este último, por su parte, hará una visita a la residencia de su familia en Henrietta, Estado de Georgia.

Según los términos del contrato, Rickard no necesita designar al contrincante de Dempsey hasta los noventa días antes de la pelea.

Mientras que el promotor Rickard favorece a Gene Tunney para adversario de Dempsey, la Comisión Atlética del Estado de Nueva York exige que Dempsey debe enfrentarse con Harry Wills.

Rickard ha dejado entrever que si la comisión no presta su conformidad al contrato que firmó ayer, la pelea se efectuaría en New Jersey.

A su regreso de Fort Worth, Tex Rickard comparecerá ante la comisión atlética de Nueva York—

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — La Comisión Atlética del Estado ha anunciado que hará comparecer ante sí misma al promotor Tex Rickard, a su regreso de Fort Worth, con el objeto de pedirle explicaciones sobre el contrato que firmó ayer con Jack Dempsey para una pelea por el campeonato de peso pesado.

La comisión ha dado a entender que tomará medidas disciplinarias con el citado empresario si trata de arreglar un encuentro entre Dempsey y Gene Tunney, cuyo match no cuenta con su aprobación.

Kid Kaplan venció por knock out a Leo Kid Roy

(Associated Press)

MONTREAL, 22 — Kid Kaplan, el campeón mundial de peso pluma, venció por knock-out a Leo Kid Roy, campeón canadiense de la misma categoría en el séptimo round de un encuentro a diez rounds, efectuado anoche en ésta.

A pesar de la crisis parcial el gabinete polaco tiene mayoría en la Dieta

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 22. — En los círculos oficiales de esta capital se considera que a pesar de que los ministros socialistas han abandonado el gabinete éste contará con la mayoría en la Dieta polaca.

En Barcelona fué suspendido el funcionamiento del Sindicato de Doctores

(International News Service)

BARCELONA, 22. — El gobernador de Barcelona suspendió el funcionamiento del Sindicato de Doctores, de acuerdo con órdenes impartidas por el gobierno, por haberse negado sus directores a separarse de la Asociación.

En Spezia se realizan importantes progresos ferroviarios

(Agencia Havas)

SPEZIA, 22 — El ministro de Comunicaciones, señor Ciano, inauguró oficialmente los servicios de tracción eléctrica en la línea de Sestri Levante a Spezia y el ferrocarril eléctrico de Módena a Spezia con un recorrido de 362 kilmetros. Ambas inauguraciones dieron motivo a brillantes ceremonias.

La última línea mencionada que luego será prolongada hasta Livorno, será la línea ferroviaria servida por tracción eléctrica más grande del mundo.

La Comisión de Poderes se Constituyó en el Banco de Boston

No tiene cuenta aquí el señor Dickmann, informó esa entidad



La comisión dirigiéndose al Banco de Boston

De acuerdo con el pedido del diputado Saccone y la resolución tomada anoche por la Comisión de Poderes de la Cámara, ésta se constituyó hoy parcialmente en la casa del Banco de Boston a fin de que el impugnante del diploma del doctor Adolfo Dickmann procediese a una revisación de partidas asentadas en libros y correspondencia del establecimiento bancario a su casa matriz en Estados Unidos.

En el Congreso—

Minutos antes de las 10 hallábase en el salón de la comisión de poderes los diputados Castro, González Iramain, Ceballos, Míguez, y Adolfo Dickmann. Este último decidió no concurrir al Banco, en virtud de que la investigación estaba relacionada con la impugnación de su diploma. Al Banco de Boston, concurrieron a las 10 en punto los cuatro legisladores nombrados en primer término, acompañados del secretario doctor Zeballos Carbó y el doctor Ferrando Peña.

En el Banco—

La comisión de poderes fué recibida en el establecimiento por los gerentes señores James M. Barker y G[illegible]avo A. Lanús. Hallábase en la gerencia el doctor Vicente C. Gallo, representante legal del Banco.

Como el señor Saccone aun no había llegado los miembros de la comisión fueron invitados a pasar al salón del Directorio para esperarlo. En todo momento la comisión fué gentilmente atendida por los gerentes, que se dispusieron a facilitar la labor de sus miembros.

Llega Saccone—

A las 10.20 llegó al Banco el diputado Saccone. Se produjeron en seguida estos diálogos:

—Saccone. — Me he demorado porque conocí tarde la resolución de la comisión. Enterado de que el Banco accede a la revisación pido que la comisión se retire y yo revisaré lo que necesite revisar.

—G. Iramain. — No. Se quedará por lo menos el contador de la Cámara.

—Saccone. — No quiero personas extrañas que vigilen mi trabajo. El Banco me dará una silla, una mesa y los libros que necesite. Oportunamente daré la prueba.

—G. Iramain. — ¿Oportunamente? ¿Cuándo?

—Saccone. — A mí no me van a cohibir. Podré estar días, horas o minutos. Necesito revisar asientos que, lo adelanto, no están hechos a nombre del señor Dickmann, porque él no ha sido tan tonto...

Castro. — ¿Qué inconvenientes tiene en que permanezca el contador de la Cámara?

Saccone. — No quiero ser vigilado.

El gerente señor Lanús. — Nosotros, de acuerdo con la nota recibida, ponemos los libros a disposición de la comisión pero no individualmente a la disposición del señor Saccone.

Saccone. — Bueno Que se quede toda la comisión. Pero la tramitación de las diagonales duró muchos meses y las pruebas han de estar diseminadas.

Castro. — Nos quedaremos.

—El diputado Saccone pide entonces al gerente se le traiga la correspondencia del Banco con Norte América, del mes de abril de 1919.

Una espera—

Mientras el gerente permaneció en el archivo buscando la correspondencia, se produjeron diálogos interesantes entre Saccone y González Iramain sobre las cuestiones que se están debatiendo. Saccone afirmaba que con la prueba que busca se juega toda su persona y que tiene la seguridad de que la hallará.

Una discusión—

Traída la correspondencia, el gerente señor Barker pidió se le indicaran cuáles eran las cartas que interesaban, a lo que se negó el diputado Saccone alegando que él necesitaba leerlas todas a fin de hallar la prueba, sosteniendo nuevamente que los elementos no están a nombre del doctor Adolfo Dickman sino de terceros.

Los gerentes se opusieron a ese temperamento aduciendo que entre la correspondencia la hay de carácter privado para el banco. Los miembros de la comisión exigieron entonces del impugnante que concretara cuáles eran los elementos de prueba que requería. Saccone, a su vez, se mantuvo en su posición, jurando que guardaría el secreto de todo lo que leyese en correspondencia extraña a la prueba buscada. Como no se llegara a un acuerdo y a pedido del diputado Saccone, que se retiró momentáneamente, la comisión se reunió para decidir la conducta a seguir.

Ninguno de los diputados socialistas tiene cuenta en el Banco

El Banco de Boston ha informado por nota a la C. de Poderes, que el diputado Adolfo Dickmann no tiene cuenta en la casa.

El doctor González Iram[illegible]gunté esta mañana, dur[illegible] diálogo, al gerente del B[illegible] otros diputados socialistas[illegible]ban con el Banco, a lo q[illegible]pondió negativamente el interpelado, diciendo que ninguno de los diputados socialistas tiene cuenta.

Resolvióse finalmente ceder a la pretensión del señor Saccone.

Lectura secreta—

Instalados en el directorio los miembros de la comisión, el señor Saccone y los gerentes del banco, fueron cerradas las puertas, comenzándose así a leer en secreto la correspondencia a que nos hemos referido. En esta tarea continuaron hasta las 12 sin hallar novedad alguna. A las 14.20 volverán a reunirse en el banco.

La labor de la tarde—

A las 14.45 se reunieron nuevamente en el Banco de Boston los diputados G. Iramain, Míguez, Castro, Ceballos y Saccone.

La lectura de las cartas siguió haciéndose en secreto pero sabemos que el gerente señor Lanús tradujo ante la comisión la copia de una muy extensa en que se informaba a la casa matriz de la adquisición del terreno en la Diagonal a precio mucho más bajo de lo que se predecía. Dicha carta se leyó en primer término al comenzar la reunión de la tarde, pero carece seguramente de importancia para la finalidad de la investigación.

Al cerrar esta edición continuaban reunidas las mismas personas sin que nada nuevo se hubiera producido.

No hay copiadores—

El diputado Saccone pidió los copiadores de la correspondencia del Banco, pero se le informó que no se tienen esos libros para las cartas que se cambian entre las filiales del establecimiento, pues únicamente se conservan los duplicados de las mismas.

El señor Saccone se lamentó de este inconveniente.

La cuenta del doctor Gallo—

Durante la reunión secreta de esta tarde, el diputado Saccone pidió la cuenta corriente del doctor Vicente C. Gallo, sin que nadie se explique el motivo.

La comisión había rechazado esa proposición, cuando el gerente del Banco informó que el doctor Gallo había recomendado al Banco que pusiera su cuenta a disposición de los legisladores que forman aquella comisión, cosa que él hizo de inmediato.

En la Presidencia

A las 12 horas llegó hoy a su despacho de la Casa de Gobierno el presidente de la República.

Suscribió decretos y órdenes de pago del ministerio de Justicia e I. Pública.

Conferenció con los ministros de Hacienda, O. Públicas, Interior y Guerra.

El jefe de policía y el presidente del Banco Hipotecario se entrevistaron con el primer magistrado.

Algunos legisladores de la fracción política antipersonalista visitaron al doctor Alvear en su despacho.

AUDIENCIAS—

Concedió audiencia en la fecha el Presidente a las siguientes personas:

Cónsul general en Australia, señor Ulises A. Bertoli; cónsul en Grecia, señor Alberto M. Candioti, y señor D. J. de la Jara y Ureta.

La colectividad británica hizo un obsequio al Presidente

Una numerosa delegación de la colectividad británica, presidida por el ministro sir Malcolm Robrtson y de la que formaban parte los gerentes de las empresas de ferrocarriles, tranvías e instituciones bancarias y comerciales fué recibida hoy en audiencia especial por el presidente de la República, e hicieron entrega al doctor Alvear de un álbum que contiene las firmas de los representantes más caracterizados de la colonia inglesa en el país. Además, fué obsequiado el presidente con un cuadro al óleo del príncipe ed Gales, obra de un conocido pintor británico. La ceremonia se llevó a cabo en el salón blanco de la presidencia. El gerente del ferrocarril Sud, Mr. Eddy, pronunció un breve discurso en el que expresó las sinceras simpatías que la colectividad inglesa sentía por el primer magistrado, lo cual la ha movido a testimoniarlas en los obsequios que se le brindaban. Agradeció también Mr. Eddy las atenciones que el gobierno argentino había dispensado al heredero del trono británico en ocasión de su visita al país.

El doctor Alvear agradeció en sentidas palabras la demostración, departiendo luego amablemente con los miembros de la delegación.

Gastos para la exposición de Filadelfia

En acuerdo de ministros, el P. E. ha dictado un decreto or el que se insiste en el cumplimiento del acuerdo de febrero 22 del año en curso, que destinaba la suma de $ 500.000 m|n. para atender los gastos que demandara la concurrencia argentina a la Exposición de Filadelfia.

SIGUE CONFUSO EL MERCADO DEL TRIGO

Buena mejora en el cambio de nuestra moneda

Las noticias contradictorias sobre las cotizaciones del trigo en los mercados extranjeros hacen perder la serenidad a los comerciantes en cereales en nuestro mercado. Alzas y bajas se suceden como por arte de encantamiento, sin causa alguna. Se ve una mano fuerte de especulación que hace todo este juego a voluntad, ayudada por una pléyade de especuladores de menor importancia.

Por ejemplo, hoy el mercado de Liverpool contestando a las alzas de ayer en Norte América, aumentó los precios, diciendo el telegrama de apertura que el alza se produjo en simpatía con los mercados estadounidenses, pero que la demanda es pobre. Y más tarde se recibió el telegrama consignando una baja en los mercados de Chicago y de Winnipeg. En nuestro mercado, al principio, también se operaba en alza, pero más tarde, bajo la impresión de la baja de Norte América, los precios declinaron rápidamente. No hay lógica alguna.

Los demás cereales y la semilla de lino fluctúan también en pequeña escala, en simpatía con el trigo. Sigue mejorando notablemente el cambio a favor de nuestra moneda en relación con la libra y el dólar, como así también de las demás monedas extranjeras.

En la segunda, siguió el descenso de los precios. La baja de Norte América se acentuó a la clausura, diciendo que el tiempo mejoró en la región de trigo de invierno, lo que confirma lo que hemos dicho más arriba.

Un telegrama de Rusia comunica que el tiempo mejoró para la cosecha, la cual, no obstante, queda retrasada en algo.

En las estaciones ferroviarias y en los puertos las entradas de cereales son mucho más grandes.

En la semana se han embarcado 20 mil toneladas de trigo y 28.000 de cebada. Esto confirma lo que dijo CRITICA en el mes de noviembre, de que con el deshielo, Rusia empezaría a embarcar en gran escala.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.70	6.40	15.20	7.50
Mayo	13.75	7.15	15.25	7.60
Junio	13.85	7.10	15.55	7.70
Julio	13.95	7.15	15.75	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 ks.	15.50	15.40
" fijaciones, 78 ks.	12.65	12.55
" pan, 74 ks.	12.90	12.80
Lino, 4 o|o	15.30	15.25
Avena, 47 ks.	7.25	7.40
Maíz amarillo (viejo)	6.45	6.30
" " (nuevo)	7.35	7.—
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	13.85	13.75
Avena, 47 ks.	7.25	7.30

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precio de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.90	7.25	15.15
Mayo	14.25	7.05	15.25
Junio	14.35	6.90	15.45
Julio	14.45	7.—	15.60
Agosto	14.55	7.05	15.80

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en moneda nacional, los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza, mayo, 0.17; julio, 0.19; octubre, 0.26.

Hull

Lino: alza, mayo, 0.15.

Winnipeg

Trigo: baja, mayo, 0.26; julio, 0.25.

Chicago

Trigo: baja, mayo, 0.10; julio, 0.27

Maíz: baja, mayo, 0.06; julio, 0.05.

Duluth

Lino: baja, mayo, 0.10; julio, 0.10.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilogramos:

Trigo	6687 bols. de $	7.50	a 14.50
Maíz	5862 " " "	5.40	" 8.10
Lino	4313 " " "	9.—	" 15.50
Avena	4315 " " "	6.20	" 8.—

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha ha entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles lo siguiente:

Trigo	55.558 bolsas
Maíz	14.187 "
Lino	14.060 "
Avena	16.104 "
Patatas	514
Pasto, fardos grandes	639
Pasto, fardos chicos	12.290

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilogramos de:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.62	2.62
" 00	2.47	2.47
" 0	2.21	2.21
" especial	3.01	3.01
" segunda	0.80	0.80
" especial exp.	1.22	1.23

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m n. por mon. extr.	Mon. extr. por $ oro
Francos franceses	0.0820	27.70
" belgas	0.0878	25.90
" suizos	0.4745	4.79
Pesetas	0.3551	6.40
Liras	0.0988	23.00
Florines	0.9870	2.30 1|2
Libras	11.9307	45. 23|32
Dólares	2.4515	108.—
Mil reis	0.3440	33.30
Uruguayos	2.5460	P. 4. 1|2
Reichmarks	0.558	338

EL INGENIERO KRAUSE ASUMIRA MAÑANA LA ADMINISTRACION DE LOS FF. CC. DEL ESTADO

Cómo ajustará su programa. Se sumariarán los antecedentes ministeriales relacionados con la situación financiera y administrativa de aquéllos

Ing. Augusto Krause Arnim



que mañana asumirá las funciones de administrador interino de los FF. CC. del Estado. Es miembro del instituto de ingenieros del F. C. Sud Americano y profesor universitario

Entrevistamos hoy en la Casa de Gobierno al nuevo administrador interino de los ferrocarriles del Estado, ingeniero Augusto Krause Arnim, que va al alto cargo con los prestigios que da la experiencia de una larga actuación en esa dependencia y en la dirección general de ferrocarriles del ministerio de Obras Públicas, en la época en que se organizaron las más importantes implantaciones ferroviarias con que cuenta el país.

En un breve y sintético programa resume el ingeniero Krause su próxima intervención en el gobierno del riel nacional. Me concretaré a trabajar, dice, todo lo intensamente que sea necesario. Mi interinato si se prolonga, dejará establecido para el que me reemplace, que se han hecho ajustes importantes y se ha preparado la labor venidera. No pienso remover el personal que actualmente desempeña funciones. Si fuera necesario distribuirlos de acuerdo con su capacidad, se hará dentro del orden interno.

Nada más tengo que anticipar. Los ferrocarriles del Estado están en situación de guiarse por una administración simple, dentro de su compleja organización, hasta que se resuelva su estado financiero.

El ministerio de Obras Públicas sumaria posesión del cargo mañana y de inmediato iniciará la difícil labor que el Poder Ejecutivo le ha brindado.

El ingeniero Krause será puesto en la actuación de sus anteriores titulares frente a la situación de los ferrocarriles del Estado—

El ministro de Obras Públicas ha dispuesto la recopilación sumaria de los antecedentes que con respecto a los ferrocarriles del Estado han dado origen sus antecesores, especialmente los que al ministerio del doctor Eufrasio S. Loza se refiere, y que es precisamente donde mayor resonancia tuvieron los asuntos, ya por la investigación que se ordenara en esa oportunidad, por la suspensión de funcionarios y por los proyectos que se elevaron entonces a consideración del Congreso.

Sabemos que el doctor Ortiz, desea dejar establecida cuál ha sido su participación en esta debatida circunstancia y que hechos anteriores pueden haberla determinado.

Con el propósito de determinar en forma concreta el plan que adoptará el Poder Ejecutivo en los ferrocarriles del Estado, se reunirá en un acuerdo de gabinete en el curso de la semana próxima.

En el decreto que se firmará esta tarde, se designará también contador interventor de los ferrocarriles al subcontador del ministerio de Obras Públicas señor Nemesio Muntaabsky.

Aportes a la Caja de Jubilaciones—

Esta tarde el ministro de Obras Públicas ha suscripto una resolución, por la que dispone que la administración de los ferrocarriles deposite en el Banco de la Nación, a la orden de la Caja de Jubilaciones Ferroviarias, la suma que le adeuda a ésta en concepto de aportes.

Dispone asimismo que se efectúe un reajuste de tarifas, que fueron últimamente aumentadas en un cinco por ciento con aquel fin.

Asistieron en Nueva York, a un almuerzo dado en su honor los periodistas latinoamericanos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Los periodistas latinoamericanos que concurrieron al reciente Congreso Panamericano de Periodistas, asistieron hoy a un almuerzo ofrecido en su honor por la Asociación Americana de Agencias de Publicidad.

Hicieron uso de la palabra varios de los concurrentes, quienes hablaron sobre los diferentes aspectos de las informaciones de carácter internacional y del intercambio comercial entre los diferentes países.

El padre hizo un disparo de arma contra su hijo

LAS AUTORIDADES DE LA COMISARIA 7a. INDAGAN EL HECHO

Esta tarde, a las 13 y 30, Teófilo Rosendi, que vive con su familia en la casa de la calle Pueyrredón 982, sostuvo un violento altercado con su hijo, el doctor Carlos Rosendi. Luego, acalorados los ánimos y no pudiendo llegar a un acuerdo en el asunto que se discutía, el primero desenfundó un revólver, disparando el arma contra su propio hijo.

Felizmente, el proyectil no dió en el blanco, y el doctor resultó ileso.

Un cabo de la comisaría 7a., de facción en la esquina próxima, atraído por la detonación, acudió de inmediato a la casa de la calle Pueyrredón. Peró una vez allí le dijeron que no había ocurrido nada, prohibiéndosele la entrada en la casa.

El representante de la autoridad informó a sus superiores del suceso, iniciándose las diligencias del caso para establecer las causas que motivaron el incidente.

Instalaciones frigoríficas en los mercados municipales

El D. E. ha remitido al Concejo Deliberante el mensaje por el cual se solicita la autorización para invertir la suma de $ 700.000 en la construcción de instalaciones frigoríficas en los mercados Del Plata, Bullrich, General Belgrano y en los once restantes, descomponiéndose esa suma en la siguiente forma:

El D. E. hace saber al H. Concejo que si se resolviera su inmediata ejecución, podría incluírlas estas obras en el plan general de inversión de la partida 16, artículo 12 del empréstito, correspondiente a "Construcción y reformas de los mercados en barrios suburbanos".

EL GOBIERNO CONTRATO UN EMPRESTITO POR 20 MILLONES DE DOLARES

El tipo de colocación es superior a los anteriores y habla muy en favor del crédito argentino en el extranjero

El gobierno argentino acaba de contratar con los banqueros norteamericanos J. P. Morgan y Cía. y The National City Bank of New York, un empréstito consistente en 20 millones de dólares, destinados al cumplimiento de las leyes 11.222 y 11.266.

El tipo de 94 1|2 por ciento en que ha sido contratada la operación supera a todas las efectuadas anteriormente y habla elocuentemente del crédito de que goza la Argentina en el extranjero.

Texto del decreto—

En acuerdo general de ministros, fué dictado hoy el decreto respectivo, cuyo texto dice lo siguiente:

Vista la propuesta recibida de los señores J. P. Morgan y Cía. y The National City Bank of New York, consistente en una operación de empréstito por 20.000.000 de dólares, y considerando:

Que para el cumplimiento de las leyes 11222 y 11266 el Poder Ejecutivo está autorizado a hacer uso del crédito;

Que, en ejecución de las mismas se han efectuado operaciones de crédito a corto plazo, cuyos vencimientos están próximos;

Que, por otra parte, es conveniente contar con fondos suficientes, para continuar su ejecución en la parte ya comprometida por el acuerdo de 18 de marzo último;

Por estos fundamentos el presidente de la Nación Argentina, en acuerdo general de ministros, decreta:

Artículo 1o.—Acéptase la operación que proponen los señores J. P. Morgan y Cía. y The National City Bank of New York, quienes se comprometen a comprar al gobierno la cantidad de 20.000.000 de dólares en títulos del empréstito autorizado por las leyes 11222 y 11266, de 6 o|o de interés y 1 o|o de amortización anual acumulativa, al tipo de 94 1|2 o|o de su valor nominal más el interés corrido desde el 1o. de mayo de 1926 hasta la fecha de entrega de los fondos y libre de comisión y gastos, fuera de los de entrega y registro de títulos.

Art. 2o.—Los títulos de esta emisión llevarán fecha 1o. de mayo de 1926 y vencerán el 1o. de mayo de 1960. Los cupones serán semestrales a vencer el 1o. de mayo y 1o. de noviembre de cada año, debiendo vencer el primer cupón el 1o. de noviembre de 1926.

Art. 3o.—Los títulos se extenderán en valores de mil quinientos dólares.

Art. 4o.—Con los fondos provenientes de este empréstito, los banqueros cancelarán la operación por 10.000.000 de dólares que vence el 5 de junio próximo, como asimismo el crédito por 5.000.000 de dólares que vence el 30 de julio del año actual.

Art. 5o.—Queda autorizado el señor embajador argentino en Wáshington, Dr. Honorio Pueyrredón, para susucribir el contrato correspondiente y los títulos que se emitan con un facsímil de su firma que deberá ser refrendada con la firma auténtica del cónsul general argentino en Nueva York, don Alejandro F. Bollini.

Art. 6o.—Comuníquese, publíquese y archívese.

Alvear, Víctor M. Molina, Emilio Mihura, M. Domecq García, José P. Tamborini, A. S. Sagarna, Angel Gallardo, R. M. Ortiz, Agustín P. Justo.

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras fueron cotizadas hoy en el Banco de la Nación en la forma que sigue:

	Compra	Venta
100 reichmarcks	60.—	62.—
100 francos belgas	8.85	9.—
100 pesos chilenos	29.80	29.30
100 pesetas	35.20	35.70
100 dólares	243.50	246.20
100 francos	8.30	8.55
1 libra esterlina	11.—	12.20
100 liras	9.95	10.15
100 escudos	13.—	13.02
100 francos suizos	47.10	48|—
100 pesos uruguayos	253.50	255.40

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco en la siguiente forma:

Inglaterra	11.70
Francia	8.17
Bélgica	8.70
España	35.40
Italia	9.83
Suiza	47.54
Estados Unidos	244.67
Uruguay	253.97

El ministro del Uruguay visitará hoy la destilería de petróleo

Invitado especialmente por el ministro de Agricultura ingeniero Mihura, visitará hoy a las 7 la destilería nacional de petróleo, el ministro de Industrias del Urugua, doctor César Mayo Gutiérrez.

Acompañarán al distinguido huésped además del ministro Mihura el subsecretario doctor Urien, el director del petróleo coronel Mosconi y otras personalidades.

Probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana

En la zona oeste y este: tiempo bueno. Temperatura en ascenso. Vient este.

A las 8 horas:
Barometro rect. a 0.772.55
Temperatura: 9'4.
Humedad relativa: 8'1
Nebulosidad: Claro.
Viento: S. E.

A las 10 horas:
Barómetro rect. a 0.772.92.
Temperatura: 14'3.
Humedad relativa: 7'9.
Nebulosidad. 3'k:5.
Viento: S. 22 k.

12 horas:
Barmetro red. a 0. 771.75.
Temperatura: 1'54.
Humedad relativa: 7'1.
Nebulosidad: 6. k. 5.
Viento: S. 3 k. por 4.

A las 15 horas:
Barómetro red. a 0. 771[illegible]
Temperatura: 1'48.
Humedad relativa: 7'8.
Nebulosidad: 8. k. S.
Viento: 1'20 S. S. E.

Temperatura máxima: 16.8 a las 14.20 horas.

Temperatura mínima: 6. 6 a las 7.85.

Temperatura mínima del sud: 8.8.

Por Primera Vez se ha Realizado en la Argentina la Operación de Voronoff

El doctor Ricardo Spurr expuso ayer, ante la Sociedad de Cirugía, los resultados de su operación

En el hospital Parmenio Piñero hemos visitado, esta mañana, a su director, el doctor Ricardo Spurr.

El propósito de nuestra entrevista era conocer, de labios del propio doctor Spurr, los resultados de la operación que hace algunos días llevó a cabo, en un joven de 17 años, y que tuvo por objeto la aplicación del método Voronoff. Como es sabido, el mencionado doctor disertó ayer, sobre este tema ante la Sociedad de Cirugía de esta capital.

Solicitado el señor Spurr, en los mismos instantes de nuestra llegada, por la necesidad de atender a una operación urgente, no pudo atendernos personalmente, pero con toda cortesía, delegó tal cometido en los doctores Ciarlo y Sánchez Ruiz, ayudantes suyos en la mencionada verificación.

—Por primera vez se aplica en la Argentina el método Voronoff — empezó diciendo el señor Sánchez Ruiz — y con París, Londres, recientemente España y ahora nosotros, somos el cuarto país en que se verifica la mencionada operación.

—Desearíamos saber por qué han operado ustedes a un joven de 17 años —decimos.

—Se trataba de un muchacho que a la edad indicada, y a causa de una parotiditis, padecía atrofia sexual. Como consecuencia, sus facultades mentales eran rudimentarias. Este enfermo había sido sometido a un tratamiento opoterápico intenso, sin resultado alguno.

En tales condiciones, el doctor Spurr verificó en el paciente el injerto de una glándula de mono cinocéfalo. La operación se efectuó en dos salas contiguas del servicio de cirugía del doctor Spurr. Previamente habían sido construídas jaulas metálicas especiales, recubiertas por un cubo de vidrio, con tres aberturas en su parte superior, por donde se inició la anestesia clorofórmica. Una vez que estuvo el mono en estado de relajación, fué transportado a una mesa operatoria, donde se le extrajo una de sus glándulas.

En una sala inmediata se hallaba el enfermo anestesiado con éter. El doctor Spun, ayudado por nosotros, realizó su procedimiento original.

—Es decir, que difiere del de Voronoff — advertimos.

—Sí; el doctor Sergio Voronoff viene operando en la vecindad de la glándula; en cambio, el doctor Spurr ha hecho el injerto intraglandular. Otra característica de esta operación corresponde a la incisión para efectuar la exteriorización de las glándulas, pues la práctica por vía alto supra-pubiana ofrece ventajas cuyo objetivo principal es evitar supuraciones y cicatrices viciosas que tan frecuentemente ha observado el doctor Voronoff en los casos por él operados.

—¿Y el resultado de la operación? —interrogamos.

—El "post" operatorio dió excelentes resultados para el joven operado, hasta el punto de que éste va recobrando, paulatinamente, las facultades de un hombre normal. Se ha obtenido también un pequeño triunfo por parte del mismo y es que éste se halla en buenas condiciones vitales.

—¿Cuánto tiempo tardaron ustedes en dicho injerto?

—Próximamente media hora, desde la extirpación de la glándula al antropoide hasta el injerto de la misma en el muchacho.

—¿El sujeto operado continúa en observación por parte de ustedes?

—El doctor Spurr se propone continuar esta clase de experimentos, iniciados ahora, por vez primera, entre nosotros, procurando perfeccionar, todo lo posible, la técnica a realizarse y las múltiples circunstancias que requieren estas operaciones. En cuanto al joven operado, quedará bajo la vigilancia directa del mismo doctor Spurr, no solamente ahora, sino en lo sucesivo, hasta asegurarse de los resultados ulteriores y definitivos. Este será para nosotros un sujeto de observación, pues incluso hemos determinado emplearlo en este mismo hospital, a fin de tenerlo siempre ante nuestra vista.

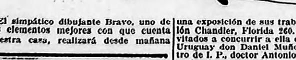


El doctor Cardenal que aplicó el método Voronoff en España y aspecto del ensayo

Doctor Ricardo Spurr

Mañana se Inaugura la Exposición de Nuestro Dibujante José E. Bravo





El simpático dibujante Bravo, uno de los elementos mejores con que cuenta nuestra casa, realizará desde mañana una exposición de sus trabajos en el Salón Chandler, Florida 260. Han sido invitados a concurrir a ella el ministro del Uruguay don Daniel Muñoz y el ministro de I. P., doctor Antonio Sagarna. Para los lectores de CRITICA es familiar el nombre de este original espíritu de artista ,pues han visto con frecuencia en nuestras columnas las magníficas cabezas que Bravo ha dado para el diario. Su dibujo supera, tanto por la interpretación sugestiva como por la técnica misma del dibujo, siempre renovada, la labor habitual que se acostumbra ofrecer en el periodismo. Es por todo esto que con orgullo asistimos a esta muestra suya del Chandler, donde Bravo expone además de algunos de los trabajos que salieran en CRITICA, alrededor de veinticinco más, en los que podrá apreciarse el vigor de su trazo y la originalidad de su concepción.

No dudamos del buen éxito que acompañará a Bravo en su exposición individual, y hacemos suyo su triunfo.

Damos a continuación la nómina de trabajos que expondrá en el Chandler, habiéndose fijado las 17.30 para su inauguración.

1 Luis Arata; 2 José Antonio Saldías; 3 César Ratti; 4 C. Martínez Payva; 5 Roberto Casaux; 6 Sra. Palomero; 7 Rogelio Juárez; 8 Leopoldo Froes; 9 F. Parravicini; 10 Riganti; 11 Manuelita Poli; 12 Esther Lagos; 13 Alberto Ballerini; 14 Díaz Rey; 15 Alberto Novión; 16 Hindenburg; 17 Govi; 18 Pedro de Toledo; 19 Briand; 20 Horacio Quiroga; 21 Enrique Muiño; 22 Pascual Carcavallo; 23 Linares Rivas; 24 Bedoya; 25 Tamborini; 26 Roberto Smith; 27 D. Taborda; 28 Luis F. Diéguez; 29 Alberto Cordone; 30 Natalio Botana; 31 Amorín; 32 Francisco Chelfa; 33 Ingenieros; 34 Florencio Sánchez; 35 Estudio; 36 Autocaricatura; 37 Héctor M. Irusta; 38 Carlos Hernán Maceira; 39 Roberto A. Ortelli; 40 L. S. Clara; 41 Carmen Mas

EL GELSIA HA PARTIDO HOY

Se fueron a Europa numerosas personas conocidas

DIPLOMATICOS

Esta mañana partió rumbo a Holanda en el vapor Genria, llevando a su bordo numerosos pasajeros de cámara, turistas extranjeros y argentinos y diplomáticos como el

***Ministro Eingelbrecht*—** ministro de Holanda en Chile. Viaja el señor Eingelbrecht a su país en licencia de ocho meses. Nos dice que las relaciones de Holanda con Chile van camino de progreso, acusando así el brillante porvenir de este país, que, como todos los de esta América, están llamados a trascendentales actuaciones tanto es[...]riamente.



El ministro de Holanda en Chile

***El cónsul Sommer*—** Viaja también a bordo del Gelria el cónsul argentino en Wuis Baden, a reencargarse de su puesto después de la temporada que ha hecho en esta capital en uso de licencia.

El ministro de Cuba en Chile, Dr. Eduardo Usabeaga y Llaguno, sigue viaje a La Habana, gozando de la respectiva licencia.

Quienes nos dijeron de la honda impresión que llevan de esta capital, destinada a altos compromisos.

El cónsul Sommer

LE APLICO UN GOLPE TERRIBLE EN LA CABEZA

Había sido provocado varias veces por su enemigo, en la vía pública

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO DE SANTA FE, 22. — Esta mañana, a las 11, en la calle Rodríguez 1563, el vecino Gerardo Sierra fué provocado en diversas formas por Pablo Jérez. Aquél entonces, con un talero, le aplicó a su agresor un golpe en la cabeza, produciéndole una conmoción cerebral y heridas graves.

YO TUVE LA CULPA DE MI DERROTA

Así dice Lencinas en una carta que nos envía

El profesional Juan Lencinas, nos envía la carta que publicamos más abajo. Hace en ella confesiones sobre su última derrota, que demuestran una honestidad digna de elogio.

He aquí la carta en cuestión:

"Buenos Aires, 20 de abril de 1926. — Señor cronista de Box. — Muy señor mío: Ruégole a usted esta publicación:

He tenido conocimiento de la crónica respecto a mi match con el profesional Humberto Guzmán, en las cuales la mayoría inculpa la falta de mi preparación a mi manager el señor Gustavo Lenevé como principal causante de mi derrota.

Por tal motivo me veo en la necesidad de hacer algunas declaraciones.

Desde la concertación de esta pelea, tenía plena confianza de poder derrotar al campeón chileno en las primeras vueltas dado el desarrollo de mi primer combate con dicho profesional, descuidando por lo tanto mi preparación, y no concurriendo al gimnasio como de costumbre haciendo poco caso a los consejos de mi profesor, y de los componentes de nuestro equipo, quienes tienen todos el deseo de ver triunfar a un compañero por lo cual nos ayudamos con el mayor de nuestros medios.

Por tal motivo después de esta lección que sabré aprovechar en lo futuro he de pedir disculpas a los damnificados por mi conducta, y al público que siempre me ha alentado en los momentos difíciles.

Felicitando de paso a mi caballeresco vencedor.

Sin otro motivo saludo al señor cronista muy atte. S. S. S. —Juan A. Lencina. (Cabello 3521)."

En Guaminí un hombre mató a otro y luego se suicidó

(De nuestro corresponsal)

GUAMINI, 21. — Por cuestiones que no ha sido posible conocer, esta tarde Gregorio Díaz disparó tres tiros de revólver contra Francisco Hylant, produciéndole una muerte instantánea. Acto seguido el autor se descerrajó un tiro en la sien derecha y falleció.

PROGRESAMOS: DOS NOVIOS SE UNEN A TRAVES DEL ATLANTICO

Ella vive en Concordia y él en Barcelona. El matrimonio se hizo por poder, y ella partirá en breve a unirse a su esposo

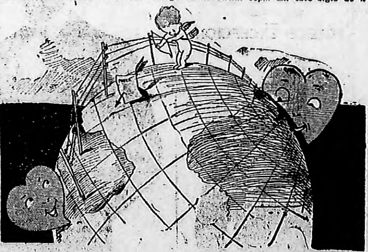
Y TODO ESTO PASA EN LA REALIDAD

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — Se ha concertado en Concordia un casamiento original: la novia reside en ésta y el novio en Barcelona. En efecto, la señorita Javiera Elices, de la aristocracia concordiense se ha casado con el señor Carlos Barral, residente en Barcelona. Para contraer nupcias, el señor Barral otorgó poder a otra persona. La flamante y original esposa partirá el 2 del mes entrante para Barcelona a reunirse con su consorte.

La noticia, en realidad, es sugerente, y se presta al comentario. Las gentes que miran estas cosas con un criterio anticuado, podrán exclamar que se trata de una heregía, o en último caso, de una extravagancia.

Pero los que vivimos con nuestro siglo, no. No vemos en esto sino una natural demostración del espíritu práctico que va invadiendo zonas hasta hoy inexploradas de nuestro mundo ideológico. Modernismo... dirán despectivamente algunos. Modernismo, respondemos, pero de buena cepa. En este siglo de la



aviación y de las melenitas, — dos características tan importantes la una como la otra — un casamiento en tales condiciones, es un hecho que ni siquiera debería merecer un comentario. Bueno es que las distancias desaparezcan y que los prejuicios vanos, como las trenzas femeninas, caigan cortados por la misma tijera.

En los Países Oprimidos por el Despotismo, la Prensa Tiende a Desaparecer

El caso de "La Epoca" de Madrid es una afrenta al periodismo de todo el mundo

No hace mucho Mussolini, con la sangrienta y feroz inconsciencia con que ha teñido su gobierno, se dirigió al gobierno de la ciudad libre de Dantzig, pidiéndole que clausurara un periódico en el cual había sido atacado el condotiero fascista. Las autoridades dantzignianas le contestaron diciéndoles que aquella era realmente una ciudad libre en la que no se admitía ni como remotamente posible la esclavización del pensamiento.

Dentro de Italia no existe, no ya el periodismo de oposición, sino que ni siquiera el periodismo de moderada independencia. Tienen que escoger entre el fascismo y la desaparición. En Grecia ocurre tres cuartos de lo mismo. En Venezuela, los periódicos están obligados, para vivir, a publicar una apología diaria de Juan Bisonte Gómez. En Perú, el periodismo ha fenecido prácticamente: el que hay, es áulico.

Y en España... En España la clausura de periódicos ya no se produce sólo porque ellos ataquen a la dictadura, sino, sencillamente, cuando omiten el nombre del dictador. Es el caso recientísimo de "La Epoca" de Madrid. Celebróse en Madrid una ceremonia de dación de condecoraciones: una de éstas le fué conferida a Primo de Rivera. "La Epoca", al reseñar la ceremonia, calló el nombre del cuadrupedante déspota. Y Primo de Rivera procedió a la clausura de "La Epoca".

Rara vez el salvajismo ha asumido mayores proporciones. Rara vez el furor y la historia de un bebedor de jerez se han producido tan frenéticamente. Un diario es dueño de publicar y de silenciar lo que le dé la gana y el único que puede juzgar su conducta es el público, negándole u otorgándole favor. Después del público, la justicia, requerida por quien se considere ofendido, puede juzgar no al diario, sino a la persona que se declare responsable de la presunta ofensa. El diario es siempre intangible, porque es institucional.

Pero lo que quiere la dictadura es dar muerte a la institución, al periodismo. [...] "La Epoca" de Madrid, es diario conservador, de la extrema derecha, sin llegar, desde luego, a la imbecilidad rococosa de "El Debate", que es el órgano de los absolutistas y, por ende, partidario de la dictadura cuadrupedante. No será, pues, por simpatía ideológica que defendemos a "La Epoca" de Madrid. La defendemos porque en ella reside dentro de un matiz y un grado peculiares, el principio de la libertad de imprenta, inseparable del de la libertad de pensamiento e inherente al desarrollo de la civilización.

***Congresos...*—** Mientras tanto, se multiplican los congresos periodísticos. Hace poco se clausuró el Panamericano. Ahora se prepara, bajo los auspicios de la Liga de Naciones, un gran congreso de la prensa latina. El Panamericano no ha tenido presente ninguno de los horrores que los despotismos cometen con la prensa. El de la prensa latina tampoco se dará por enterado.

Bien es verdad que es en país de enjundia y de vanidad latinas o latinizantes o latinoides donde prospera el cesarismo. Diríase que la libertad es patrimonio natural sólo de germanos y sajones, con todos sus afines. A medida que la civilización se meridionaliza, el amor a la libertad se apaga.

"La Epoca" de Madrid, clausurada por no haber citado a Primo de Rivera, es algo desconsolador e infamante y los diarios que no protestan son indignos de seguir llamándose diarios. Se debería llegar a una especie de convenio para

La Epoca

Encabezamiento de "La Epoca", de Madrid

Regresaron los Atletas Triunfantes

CUANDO YO NO ACERTABA ME APLAUDIAN

Vallania destaca la actitud de los "atenienses", que premiaron siempre a los argentinos

FUERON EXCEPCION



Atilio Vallanía de brillante actuación en el torneo

Recibimos esta mañana la visita de los hermanos Valerio y Atilio Vallania, que tan destacada actuación han tenido en el certamen atlético sudamericano celebrado recientemente en Montevideo y en el que los argentinos han logrado clasificarse campeones por un margen de puntos amplísimo.

La gran figura del torneo, ha sido la de Valerio Vallania, considerado luego de su triunfo en el Decathlon, el atleta más completo sudamericano.

Hemos conversado con ellos detenidamente acerca del certamen, en el que tan brillante desempeño les ha cabido en suerte y se nos muestran encantados del desarrollo del mismo, que ha sido a todas luces regular en cuanto a organización se refiere y sin notas adversas mayormente destacadas, fuera de la hostilidad del público uruguayo hacia los nuestros acerca de los cual ya nos hemos ocupado y no hemos de volver por tratarse de un tema ingrato.

Valerio Vallania—

Quebrando su natural modestia hemos tratado de que el héroe de las jornadas cumplidas en el Parque de los Aliados, nos relatara algunas incidencias de la actuacin que él y su hermano han tenido en el presente torneo y éste nos cuenta entonces detalles muy interesantes de la actuación de ambos así como del resto del conjunto.

El Decathlón—

Fuí a disputar el Decathlon, nos dice, en el que me clasifiqué vencedor; sin una base segura para creer en mi triunfo, que resultó neto al final de las diez pruebas.

Figúrense que jamás en mi vida había recorrido 1500 metros, ni aun por vía de ensayo y claro llegué tan agitado al final que luego de trasponer la meta caí en los brazos de mi hermano Atilio que aguardaba.

En los saltos con garrocha, hacía más de tres años que no me había ensayado y en el salto en alto, que es mi especialidad, me ocurrió una cosa muy curiosa.

Aplausos y hurras—

Me había lastimado un talón al efectuar el salto en largo y al disputar el de altura, me coloqué una talonera. Como es sabido, hay que saltar tres veces y si en ellas se toca la varilla, el salto es nulo y el competidor puede descalificarlo.

En mi primer salto hice caer la varilla y ante mi asombro el público aplaudió, seguramente quería mi eliminación.

En mi segunda tentativa derribé nuevamente la varilla y los aplausos y hurras recrudecieron. Se me preparaba una verdadera ovación a mi tercer fracaso pero no les dí el gusto. Salté con limpieza y seguí aumentando los puntos para mi equipo. Fué, no lo dudo, una desilusión para los espectadores.

Una recepción simpática—

En todas estas demostraciones, nos dice Villania, no dejo de reconocer una excepción simpática; los ateneístas, o sea, los atletas y socios del club Atenas, con verdadero espíritu deportivo, premiaron siempre con aplausos los triunfos de los vencedores, fueran ellos de cualquier país. Es una excepción que me complazco en remarcar, y ellos también fueron los únicos que acudieron anoche a despedirnos con hurras que nos obligan poderosamente y a mi en particular, que fuí por ellos sinceramente celebrado.

El "dopping" es el agua mineral—

No dejaré de relatar un hecho muy interesante, que merece los honores de la publicidad. Los atletas argentinos bebíamos agua mineral a pasto y en esta inocente bebida, espíritus suspicaces creyeron hallar el secreto de nuestros éxitos.

En efecto, apenas dejamos en la cancha una botella olvidada, manos veloces se apoderaron de ella, para analizar su contenido. Seguramente creían que actuábamos bajo la influencia de drogas.

La actuación de Valerio Vallania—

Hemos dicho al comienzo de esta crónica que Valerio Villania es el atleta más completo de Sud América, y su actuación en el certamen de las diez pruebas, o sea, el Decathlon, así lo comprueba.

Se trata de un muchacho cordobés que, sin mayor protección de instituciones deportivas, ha cumplido una descollante y rápida carrera atlética.

En 1922 fué a Río de Janeiro, como agregado al team, y casi diríamos como de lástima. Cuál no sería la sorpresa de todos al verlo en esa oportunidad batir el record sudamericano de salto en alto. Luego, en 1924, se clasificó campeón latinoamericano de salto en alto, y en el presente campeón del mismo salto, del salto en largo, de los 110 metros con vallas y del Decathlon, superando los records existentes en el salto en largo y en las vallas.

El hermano de Valerio, Atilio, campeón rioplatense de los 110 metros con vallas, fué en el presente torneo, segundo de su hermano en diversas pruebas. Es también un atleta completísimo.

En Córdoba no hay aliciente para el atletismo—

Los hermanos Vallania nos hacen presente, antes de despedirse, su disgusto por la circunstancia de que en la ciudad de Córdoba, donde viven, no haya una sola cancha destinada al atletismo y en la que pueda hacerse práctica de los deportes. Es inconcebible, nos dicen, una despreocupación tal por el porvenir de una raza que es toda una promesa, de parte de los poderes públicos. Los que amamos el deporte debemos entrenarnos deficientemente, cuando nos entrenamos. Varios pedidos se han dirigido al gobernador de la provincia en el sentido de que se resuelva a dotar a Córdoba de un estadio adecuado para la práctica del deporte, pero el pedido, hasta ahora, ha caído en saco roto.

El pedido de los hermanos Vallania es atendible y lo hacemos nuestro. Es lo menos que puede hacer Córdoba para premiar el triunfo rotundo de uno de sus hijos.

Los Atletas Barucco y Vicentini nos Visitaron Hoy



Barucco y Vicentini, dos cracks del torneo, de visita en CRITICA, hoy

Recién desembarcados, nos visitaron esta mañana los atletas Barucco y Vicentini que tuvieron excelente actuación en el Campeonato Sudamericano que finalizó ayer.

Barucco como es del dominio de los aficionados, se adjudicó el segundo puesto en los 100 metros, a un pecho de Eduardo Albe. El objeto de su visita era agradecernos las atenciones que nuestro diario ha tenido para con el equipo y nos trae con el suyo el saludo y agradecimiento de todos los muchachos, que han sabido apreciar debidamente la campaña de CRITICA, para obtención de los fondos, con los que pudieron trasladarse a Montevideo. Nos expresó al mismo tiempo sus impresiones respecto al certamen, debiendo lamentar la actitud del público, francamente desfavorable en todo momento a los atletas argentinos. También dejó constancia de su agradecimiento, hacia el "mago Dickens", a quien debe por completo su estado de preparación, que le permitió conquistar la colocación tan destacada en la mencionada carrera. Se encuentra pues, satisfecho de su actuación, aunque lamenta que una indisposición pasajera le impidió formar parte de la posta corta que se impuso en el torneo sudamericano.

Vicentini, uno de los más destacados chacareros, tiene también sus palabras de elogio para Mr. Dickens, aparte que no oculta su satisfacción por la actuacin del conjunto argentino, que en tan notable forma ha ratificado su supremacía atlética en Sud América. Muestra su agradecimiento por el apoyo prestado por CRITICA y las palabras de aliento que en todo momento ha prestado a los atletas del interior, que han conseguido verdaderas conquistas para el deporte nacional.

L. ALBE NOS REFIERE SUS TRIUNFOS

Batió dos records sudamericanos de velocidad y contribuyó al triunfo en la carrera de postas

SUS IMPRESIONES



Luis Albe, campeón y "recordman" sudamericano

El corredor argentino de carreras de velocidad, Luis Albe, a quien tan destacada actuación le tocó desempeñar en el reciente torneo de atletismo realizado en Montevideo terminadas las pruebas, y de regreso en ésta, visitó nuestra redacción para agradecer a CRITICA el apoyo prestado a los atletas.

Luis Albe que fué el ganador de las carreras de 100 y 200 metros, en las cuales batió dos records sudamericanos de velocidad cubriendo los cien metros en el excelente tiempo de 10 segundos y 4 quintos y los doscientos en 21 segundos 4 quintos, se muestra satisfecho del desarrollo de las pruebas y de los resultados obtenidos. Intervino, también, en la carrera de postas de cuatrocientos metros, en la cual tuvo por compañeros a Pine Mandié y Ure Aldao. En esta carrera — nos manifestó — debieron luchar bravament con los competidores uruguayos, que son muy buenos corredores y ofrecieron una porfiada resistencia a los argentinos.

—¿Cuáles son sus impresiones sobre el público uruguayo? — interrogamos.

—El público uruguayo, hay que dividirlo en dos partes: el culto y el de los partidos de football. Este último tuvo muy mal comportamiento, agrediendo de palabra a los atletas. Yo, varias veces, al largar y al llegar, fuí insultado por ese público tosco a que hago mención. Pero, eso contribuía a que yo pusiera mayor empeño en vencer y marcara mejores triunfos. A pesar de esa actitud del público, no creo que él refleje el espíritu de los uruguayos para con nosotros.

—¿Sus impresiones sobre el torneo?

—El torneo fué un espectáculo magnífico. Nuestros rivales en la colocación por puntos, los chilenos, defendieron con tesón la justa fama que gozan y despegaron todas sus energías con el fin de arrebatarnos el triunfo en las diferentes pruebas. Por otra parte, fuimos muy bien atendidos por las autoridades de la Federación. El estarter fué un correcto caballero y se portó muy bien con nosotros, siendo todas sus partidas justas y dadas en buen momento.

—..........

—F. Dickens, el entrenador del equipo argentino, ha sido el alma de todos nosotros. A él, se le debe, en su mayor parte, el triunfo obtenido. Por su parte, puedo decir que fué él quien me llevó al grado de preparación que me permitió batir dos records. En mi concepto, es un gran entrenador.

—..........

—Estoy muy satisfecho de los resultados obtenidos. El triunfo argentino me halaga mucho. Ahora, aceptando la invitación que nos han hecho varios clubs alemanes de Santiago de Chile, pienso partir para esa república, el próximo domingo. Tengo intenciones de intervenir en varias pruebas de velocidad, como me lo han solicitado, para que nuestros vecinos puedan apreciar el grado de preparación de los atletas argentinos y los progresos que hemos alcanzado.

Agradecidos por su gentileza, estrechamos la mano cordialmente del gran atleta, que no cabe duda, alcanzará ruidosos triunfos en la república hermana donde ahora le tocará actuar.

---

no citar nunca a Primo de Rivera y referirse, genéricamente, al gobierno español, cuando las necesidades informativas lo exijan. Igual medida habría que tomar con Mussolini.

Si la prensa no se defiende con sus propias armas, será invadida y arrollada y al fin desaparecerá.

Será modificado un artículo del reglamento de construcciones

Se incluirá en él a los ingenieros mecánicos

El D. E. ha remitido al Concejo Deliberante el expediente iniciado por el señor Humberto Padula, quien invocando su título de ingeniero mecánico, se ha presentado a la Intendencia solicitando ser inscripto como constructor de obras de primera categoría.

En el mensaje respectivo que se adjunta al expediente, la intendencia, hace saber que el artículo 416 del reglamento general de construcciones que es el que contempla el caso de las inscripciones de constructores, establece que se consideran de primera categoría los ingenieros civiles, arquitectos y los egresados de la Escuela Industrial de la Nación, estos últimos una vez cumplidos dos años de práctica. En dicha disposición se ha excluido de esos beneficios a los ingenieros mecánicos y en mérito a las consideraciones fundamentales y de haber oído la opinión de la oficina respectiva, el D. E. ha autorizado la inscripción solicitada por el señor Padula, ad referendum del Honorable Concejo.

UN MENOR INTENTO SUICIDARSE

En su domicilio de la calle Mariano Acosta 814, intentó suicidarse el menor Manuel Eduardo Borda, de 17 años, para cuyo fin ingirió dos pastillas de bicloruro de mercurio.

La familia del menor que se dió cuenta de la tentativa de suicidio, llamó inmediatamento a la Asistencia Pública en donde fué conducido al hospital Alvarez.

La policía de la sección 40, que interviene en el suceso no ha podido establecer aún las causas del mismo, pues la víctima no ha declarado todavía.

Se ha iniciado el correspondiente sumario de estilo, con intervención del juez en turno.

La Policía Investiga una Muerte Misteriosa

En su domicilio dejó de existir un comerciante. Un hermano de él dice que falleció debido a unos golpes

La víctima, sin embargo, nada había manifestado, y hacía varios días que se encontraba guardando cama

¿QUE HAY DE CIERTO?

Las autoridades superiores de la comisaría 10.a, se encuentran trabajando activamente en el esclarecimiento de un suceso misterioso ocurrido en las primeras horas de la madrugada de hoy, en jurisdicción de aquella sección.

En la calle Belgrano 4101, dejó de existir esta mañana a las 3 horas Manuel García Rodríguez, español, de 36 años, soltero, dueño del almacén ubicado allí.

Antes de la hora indicada los dependientes del negocio se dieron cuenta de que el dueño se encontraba grave y llamaron a la Asistencia Pública.

A poco de concurrir el paciente falleció, comprobándose que el deceso se había producido naturalmente.

Esta mañana, enterado del asunto, se presentó a la comisaría 10, el hermano de la víctima, Ramón García Rodríguez, domiciliado en Morón, quien manifestó al comisario Martínez que su hermano había fallecido a consecuencia de unos golpes de puño que recibió en el abdómen el domingo pasado.

Ante la posibilidad de encontrarse frente a un crimen el comisario comisionó al auxiliar Goyena para que iniciara las averiguaciones pertinentes, quien se trasladó a la casa del muerto y dejó la consigna correspondiente, mientras que se requirió la presencia del médico de policía para que reconociera el cadáver.

El auxiliar Goyena no ha podido comprobar la denuncia hecha por el hermano de la víctima, quien agregó que los golpes recibidos le fueron propinados el domingo a las 20 horas en el propio almacén.

La víctima nada dijo sobre este particular, no se sabe porqué causas, ésto admitiendo que sea verídico lo que dijo Ramón.

Sin embargo, se espera aún el informe del médico de policía a los efectos de establecer debidamente la muerte del comerciante, que permanece rodeada de cierto misterio.

Por el momento, pues, nada se puede afirmar en uno u otro sentido, pero, dada la situación en que se presenta el asunto, es muy posible que la muerte se haya producido de acuerdo con lo que manifiesta el hermano de la víctima.

Siendo así, es muy posible que haya algún secreto de por medio, tanto más si se tiene en cuenta que la víctima, a pesar de encontrarse enfermo desde el domingo, nada dijo a la policía de lo que había sucedido.

El auxiliar Goyena permanece en averiguación del hecho, pensando aclararlo brevemente.

Reina Malestar Entre los Obreros de la Compañía General de Ferrocarriles

Ello se debe, según nos informan, a que la empresa no aplica el escalafón, cometiéndose injusticias en la provisión de vacantes

Hoy llegó a nuestra redacción el rumor de que se habrían producido algunas dificultades entre el personal de obreros y la Compañía General de Ferrocarriles. Inmediatamente nos pusimos en campaña para establecer el grado de veracidad de esos rumores, pudiendo constatar que, en efecto, hay un malestar entre el personal de esa empresa, el que aún no ha hecho crisis.

Es una aplicación injusta—

Nos pusimos al habla con la Asociación Ferroviaria Nacional. El secretario rentado de esta importante institución nos atendió amablemente, y preguntado acerca del asunto, nos respondió:

—En efecto, entre el personal de la expresada compañía, existe un profundo malestar.

—¿Y a qué se debe?

—A un estado de animosidad que les produce la aplicación arbitraria del escalafón. Como consecuencia de esto, hay muchos empleados que se quejan de que no disfrutan de los jornales a que se creen acreedores, y también hay quienes enrostran a algunos compañeros que, a causa de inexplicables favoritismos, ocupan puestos y situaciones que no les corresponden.

—¿Y han concretado sus quejas en alguna presentación?

—Hasta el momento, no. El mal está como si dijéramos latente; pero no sería extraño que estallara de un momento a otro.

—¿Y se traduciría en una huelga?

—Eso es más aventurado decirlo. Lo único que hay, por el momento, es ese malestar que, como les digo, aunque produce múltiples efectos, se debe exclusivamente a una causa: la arbitrariedad en los ascensos o la falta absoluta de respeto al escalafón que reina en dicha empresa.

La empresa dice que no hay nada—

Nos pusimos luego al habla, telefónicamente, con la administración de la expresada Compañía General de Ferrocarril, que está ubicada en la calle Vélez Sársfield.

Allí, nos informaron que hasta el momento no tenían noticia alguna respecto del descontento reinante entre el personal ferroviario de la empresa, pues no se había hecho ningún reclamo, ni individual ni colectivo.

Postergóse el informe "in voce" en el asunto Petenello

Para hoy, a las 15 horas, estaba anunciado el informe "in voce" en el asunto de Luis Petenello, quien, como se recordará, fué condenado por el delito de falsificación de estampillas fiscales, asunto del cual se ocupó CRITICA extensamente en su oportunidad.

Debido a que el doctor Alberto M. Fonrouge, abogado que debía presentar el informe se encuentra ligeramente enfermo, según lo comprobó con certificado médico ante la sala de audiencia de los Tribunales, donde debía realizarse el mismo.

Por ello ha sido postergado el asunto y deberá efectuarse el día 12 de mayo, a las 15 horas, según pidió el abogado defensor.

La Caja Nacional de Ahorro disminuye sus gastos

Por intermedio del ministerio del Interior el Poder Ejecutivo ha autorizado a laCaja Nacional de Ahorro Postal para reducir en la cantidad de $ 20.000 la partida de $ 70.000 que figuraba en el ítem 8 "Gastos de propaganda e inspección", del presupuesto de dicha Caja, aprobado por decreto de 18 de febrero último, y en la suma de pesos 16.662.74 moneda nacional, la partida de $ 25.000, correspondiente al ítem. 20 "Duodécimo enero 1926 y diferencia de sueldos por febrero de 1926" de dicho presupuesto; sumas que serán invertidas en el refuerzo de varias partidas, de indispensable necesidad.

¡Esas cajas de jubilaciones, tan resistentes

Don Eduardo Iglesias se vió precisado en vista del fracaso de sus gestiones privadas a demandar judicialmente a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles pidiendo se obligase a sa institución a devolverle 2134 pesos, que se le descontaron indebidamente en los sueldos percibidos como oficial de Administración del Ejército.

No teniendo carácter de empleado civil sino militar, sostenía el señor Iglesias que mal se le pudieron hacer tales descuentos.

El juez, doctor Escobar, de acuerdo en un todo con las manifestaciones del demandante, estableció bien claramente el alcance de la ley 4349 y... a quiénes alcanza y de las consideraciones que hizo el magistrado surge evidentemente que los servicios prestados en el Ejército por el señor Iglesias son computables a los efectos del retiro militar, y por lo tanto, la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles nada debió percibir para fondo de lo que no puede otorgar.

Y condenó a la Caja a devolver al demandante los pesos reclamados, con sus intereses.

La Cámara Federal confirmó hoy esa sentencia.

Los Pleitos "monstruo" de Sellado

La Suprema Corte falló hoy el pleito que sostuvo el doctor C. Carlés contra el Ferrocarril del Sud

CONFIRMA LA SENTENCIA DE LA C. FEDERAL

¡¡Por fin!! se terminó el kilométrico pleito sostenido por el doctor Carlos Carlés contra la empresa del ferrocarril del Sud, por indemnización de daños y perjuicios provenientes de inundaciones en el campo Mamagüita, producidas, a juicio del demandante, por deficiencias en las obras existentes en el kilómetro 226 de la línea de Saladillo a San Enrique, y que perturban en vez de facilitar el desagüe natural del mencionado campo.

El doctor Carlos Carlés, actor en este colosal pleito, falleció y la sucesión lo ha seguido.

Para darse idea de la magnitud de este ¡monumento de papel sellado! basto saber que uno de los escritos (¡y el más lacónico!) del finado doctor Carlés, consta (¡¡horror!!) de ¡¡303 fojas de papel sellado y escritas por ambos lados y a máquina!!

¡¡Como para leer semejante mamotreto!!

En las inundaciones periódicas se perdieron miles y miles de cabezas de ganado y en la memorable de 1919, las pérdidas fueron importantísimas.

Este es el origen del pleto "monstruo", pues el finado doctor Carlés reclamaba indemnización por daños y perjuicios que los estimó en $ 484.190.97 m|n.

En primera instancia, el juez hizo lugar a la acción, pero fijó los perjuicios en 110.0000 pesos, aunque los peritos los estimaron en 290.000.

La Cámara Federal, en 30 de septiembre del año pasado, confirmó la sentencia recurrida en cuanto declaró la responsabilidad de la empresa, pero la modifica en cuanto al monto de la indemnización, la que defirió al juramento estimativo del demandante dentro de la suma de 80.000 pesos con intereses.

La Corte, en un extenso fallo, confirma la sentencia apelada en la parte que fué materia del recurso.

LA PREGUNTA DEL DIA

MOCOROA O BERNASCONI?

Contestan profesionales y amateurs acerca del resultado de la pelea del sábado

Contesta José Oriani—

—Esta pelea, nos dice, ha de ser una de las más interesantes que hemos presenciado aquí en los últimos tiempos. Y ha de ser interesante porque pocas veces se han visto en peleas de esta clase, dos adversarios tan bien preparados como Bernasconi y Mocoroa.

El estado de este último, es realmente insuperable. Ostenta un estado de entrenamiento magnífico bajo todos conceptos, y que le presta suficiente chance para dirimir la pelea a su favor.



—¿De modo que Vd. cree...?

—Que Mocoroa ganará. Estoy enteramente convencido. Mocoroa, además de ser un pugilista incomparable, tiene sobre Bernasconi, una superioridad, que en un hombre como él significa muchísimo. le lleva 2 kilos de peso de ventaja; y como su pelea favorita es el "infighting", Bernasconi sufrirá ostensiblemente esa desventaja.

De definirse la pelea por knock-out, este se producirá a favor de Mocoroa, antes del quinto round; pero en caso de prolongarse la pelea por más tiempo, se definirá indiscutiblemente por puntos a favor de Mocoroa.

Este dominará ampliamente durante todo el encuentro; y en cualquiera de los dos resultados posibles, ya sea el knockout o la victoria por puntos. Su triunfo será brillante y decisivo.

—¿Qué opina usted sobre el estado de Bernasconi—le preguntamos.

—Sobre el estado del italiano,—nos responde—no sé nada ni tengo referencias; pero presumo que con entrenadores tan buenos como los que tiene, su estado debe ser excelente, a pesar de lo cual, su derrota es absolutamente segura.

Opina Luis Angel Firpo—

No hace mucho aun, consultábamos la opinión de los técnicos sobre el resultado de la pelea de nuestro campeón máximo, justo es que ahora, lo consultemos a él sobre otra pelea en que es parte neutral.



—Si alguna vez hemos tenido buenos pugilistas, nos dice, uno de ellos es, sin duda alguna, Julio Mocoroa.

Una brillante escuela, una recia contextura física y un completo conocimiento del ring, hacen de él uno de los pugilistas más completos con que hemos contado hasta el presente.

Todas estas cualidades le habilitan para efectuar frente a Bernasconi un espléndido match, y vencerlo en forma más o menos brillante.

En cuanto a Bernasconi, ni lo he visto pelear ni conozco su estado, pero como tengo entendido que boxea perfectamente, creo que será una pelea reñida e interesante, siendo el resultado más probable, la victoria por puntos del campeón argentino.

Con el pugilista chileno Víctor Contreras—

—La pelea a llevar a cabo el 24, nos dice, ha de ser una de las más reñidas e interesantes que se vienen desarrollando aquí de un tiempo a esta parte.

Tanto el estado del campeón argentino como el del italiano no dejan nada que desear, visto lo cual, debemos considerar esta pelea como una de las más importantes del año, pues ambos pugilistas, son sencillamente formidables.

Tanto uno como otro, tienen iguales probabilidades de triunfo, pues sus condiciones son parejas y la pelea será movida y violenta durante todo su desarrollo.

En su pelea con Lencinas, Bernasconi demostró ser un excelente boxeador y tiene ahora la ventaja sobre Mocoroa, de que su punch encontrará más cuerpo donde aplicarlo, pues Mocoroa es menos ágil y escurridizo que Lencina.

Mocoroa tiene sobre él, sin embargo, la ventaja de su preparación técnica, pues su escuela es admirable. Esto le dará algo de superioridad sobre su adversario inclinando algo las probabilidades a favor suyo

Es aventurado, sin embargo, dar opiniones decisivas sobre el resultado del encuentro, pues este presentará numerosas alternativas, imposibilitando de este modo, prever el final.

Demostración al diputado electo señor Víctor Juan Guillot

Para testimoniarle las simpatías con que cuenta el diputado nacional, electo, señor Víctor Juan Guillot con motivo de su incorporación a las cámaras nacionales, un núcleo de caballeros amigos, actuantes en el periodismo, en la cátedra, en el magisterio y otros centros literarios y sociales, ha resuelto hacerle objeto de una cariñosa demostración, organizando en su honor un banquete que le será ofrecido en breve.

La comisión de caballeros, organizadora, invitará en la semana próxima a una reunión a los numerosos y distinguidos amigos del diputado Guillot.

A Pedro Prado se le ofrecerá un banquete

La dirección de la revista "Nosotros" ofrecerá mañana un banquete al escritor chileno don Pedro Prado, que durante su breve estada entre nosotros ha sido objeto de agasajos por parte de los elementos más calificados de nuestros círculos intelectuales y sociales.

Pedro Prado que es una de las inteligencias más puras del Chile actual, ha sabido acercarse con igual hondura a los más varios problemas espirituales y ha sabido conquistarse el cariño y la admiración dentro y fuera de su país.

El banquete que le ofrece la prestigiosa revista "Nosotros" se celebrará en los salones altos del restaurant Ferrari a las 20.30.

Elvira Confía en Todos, Pero en Nadie Como en su Hijito



A vosotras, madres argentinas que conocéis el amor y el dolor de los hijos me encomiendo e imploro para que en unión de "Crítica" devolváis a un hijo el sacrificio de una vida infortunada y para que lleven el ánimo de mis jueces el clamor de mi justicia que es la de todas las madres ultrajadas.
Elvira D'Auricio
Tribunales 4-21-1926

Elvira D'Aubrizio dice: "A vosotras, madres argentinas que conocéis el amor y el dolor de los hijos, me encomiendo e imploro para que en unión de CRITICA devolváis a un hijo el sacrificio de una vida infortunada y para que lleven al ánimo de mis jueces el clamor de mi justicia que es la de todas las madres ultrajadas.— Tribunales, 4|21|1926

Elvira D'Aubrizio."

Elvira D'Auricio ha tenido ayer tarde una breve conversación con nosotros:

—¿Cómo se encuentra, Elvira?

—Puede imaginárselo Vd., en la tensión nerviosa en que me hallo, — contesta la joven, retorciéndose las manos con un gesto de desesperación.

Hay un silencio. Elvira otea de continuo la puerta, por donde debe aparecer de un momento a otro su hijo.

—¿Cree Vd. en la justicia, Elvira?

—Sí. Y espero que ella comprenda todo el sacrificio y la violencia que me hice para llegar a esta situación.

—¿Confía Vd. en algo o en alguien?

—Confío en primer lugar en mi defensor, luego en CRITICA, finalmente en la conciencia de todas las madres que sufrieron idéntico escarnio y en último caso — dice echando una mirada al patio — en mi hijo.

—Nosotros creemos que han de absolverla los jueces, — le respondemos.

Parece que la confortan nuestras palabras porque en seguida toma interés y nos pregunta.

—¿Y si me condenaran?

—A una pena insignificante. Elvira: Vd. no merece condenación.

—Pero, ¿y si me condenaran? — insiste, como queriendo escuchar muchas veces nuestra negativa y adivinar la certeza de nuestra convicción — ¿cuánto tiempo cree Vd. que me impondrían?

—Una pena mínima. Elvira. Una pena que no debe cumplirse, porque Vd. obró con derecho y hay en la República cientos de miles de mujeres y de madres que obrarían de la misma manera y que reclamarán por Vd. y por la inocencia de su hijo. Téngalo Vd. por seguro. La mujer argentina que siente en carne propia la injusticia y el dolor ajenos, velará por Vd. e impedirá que el derecho de madre honrada tenga que avergonzarse en el encierro de una cárcel.

Al oír estas palabras Elvira nos pide un papel y un lápiz y escribe su autógrafo. Dos minutos después llega su hijito y la escena se convierte en una fiesta de amor y alegría. ¡Elvira está salvada!

Su hijo la concilia con la crueldad y con la vida, que tanto espanto le merece.

¿Conseguirá el Hijo de Elvira Llamarse A. Alberto Borthiry?

El procurador Bustamante pide que se promueva la sucesión de Alberto Borthiry, en procura de filiación natural para el que hoy se llama Arnaldo Alberto D'Auricio

El procurador don Antonio C. Bustamante, ha presentado al juez en lo civil que entiende la causa seguida por Elvira D'Auricio en demanda de filiación natural para su hijo Arnaldo Alberto, el siguiente escrito, pidiéndose se promueva la sucesión de Alberto Borthiry:

Señor Juez Civil. — Antonio C. Bustamante con matrícula 73 del Registro de Procuradores, constituyendo domicilio legal en Lavalle No. 1465, a V. S. digo:

Que la señorita Zambia Elvira María D'Auricio, que por comodidad y costumbre firma Elvira D'Auricio y con cuyo nombre tiene reconocido en el Registro Civil a su hijo natural Arnaldo Alberto, de dos años de edad, en ejercicio de los derechos que le acuerda la patria potestad y en nombre y representación del mencionado niño, me ha otorgado el mandato cuyo testimonio adjunto, para promover la sucesión de Alberto Borthiry que como es de dominio público, falleció trágicamente por la mano de su víctima, el día quince del corriente mes y año en esta capital.

Mi representada al promover esta sucesión, lo hace violentando su voluntad, porque hasta la memoria del causante le resulta ingrata. No le guía ningún interés personal, ni pecuniario y así lo tiene "expresamente manifestado desde hace dos años" en el escrito de demanda de filiación natural que este estudio tramita.

Zambia Elvira María D'Auricio, promueve por su hijo la sucesión del autor de su desgracia, por que necesita terminar el juicio de filiación natural demandando a la sucesión; necesita debe y quiere probar ante la ley que sus afirmaciones sobre la paternidad de su hijo son sinceras, quiere dar a la vindicta pública la más amplia satisfacción de su pasado, necesita, lo va a demostrar, que fué una víctima, pero nunca una extraviada; y aun cuando la opinión pública ya la tiene absuelta en el tribunal de su conciencia (fallo que lo ha reflejado la prensa en general, sin una sola discrepancia) no obstante, Elvira D'Auricio, en nombre de su hijito Arnaldo Alberto, de dos años de edad, viene a someter su causa al examen rígido de la ley, para que el tribunal de derecho de su patria, le diga en su sentencia al menor Arnaldo Alberto, que su origen es tan honrado como el más honrado de los argentinos.

Sírvase pues V. S. tener por iniciada esta sucesión a mérito del mandato que invoco y la partida de defunción que acompaño, dando al señor Agente Fiscal y ministerio de Menores, la intervención que por derecho corresponde.

Será justicia

En consecuencia, el juicio civil para proveer del nombre que le pertenece al infortunado niño, seguirá el trámite respectivo, entrando ahora en una fase definitiva.

Mussolini, el día colonial y el enfurecimiento europeo

Cada dictador tiene sus métodos propios para mantenerse en el poder. Pero, en el fondo, todos esos métodos se parecen. Todos se fundan en el cultivo de las pasiones inferiores de los populachos. Nacionalismo agresivo, patrioterismo gritón y sanguinario, ansia furiosa de dar muerte a las conciencias lúcidas y de asfixiar a las libertades.

Primo de Rivera se prende a la campaña de Marruecos y con ella engaña y sobreexcita al pueblo español. Gómez, en Venezuela, inventa conspiraciones y conspiradores todos los días y, so pretexto de mantener la paz inferior, fusila, encarcela y destierra. Leguía en Perú, atiza el odio contra Chile y fomenta la rabia por Tacna y Arica.

Italia carece de problemas exteriores premiosos y la amenaza de una revolución antifascista por ahora está apagada. Mussolini corría, pues, el peligro de quedarse sin escándalo para continuar en el poder. Entonces ha inventado el colonismo italiano. Quiere lanzar a Italia a la conquista del mundo y enfervorizar a los italianos haciéndoles creer que son grandes colonizadores, metropolistas por derecho propio y que la única ocupación digna de Italia es la conquista del mundo

Y como todo escándalo dictatorial debe resolverse en alguna fiesta ululante, Mussolini ha inventado el Día Colonial, fecha destinada a las expansiones metropolizadoras de la Italia fascista. Francia se muestra alarmada ante el avance de la locura italiana. Y, después de los incidentes del Tirol, Alemania no puede contemplar con buenos ojos el colonismo fascista.

Dícese que quien maneja los hilos de la tramoya es la socarrona Inglaterra y que lo que se busca es que Italia guerree contra Turquía a fin de asegurar, para los capitales de la Royal Dutch, el petróleo de Mosul. Inglaterra siempre sacó las castañas con mano ajena. Hoy, la mano sería la de Italia.. No hay, pues, tal colonismo. No hay sino un consorcio entre el alto capitalismo inglés y el fascismo italiano. El disfraz, es el griterío por las colonias.

No hay sino que el dictador busca los medios para perpetuarse en el poder. Inglaterra le asegura que la lira no bajará y que Italia tendrá carbón y petróleo en la medida que le haga falta. Es decir, le asegura la estabilidad industrial y financiera. Le pide, en cambio, que le haga la guerra a Turquía y le quite la magnífica región petrolífera de Mosul y las feraces campiñas de la Mesopotamia.

Todo se reduce, pues, a que sigue en marcha el viejo ensueño inglés de apoderarse de Constantinopla o, por lo menos, de ponerla bajo el gobierno de la Sociedad de Naciones. Francia no permanece indiferente. Pero sabe que la lucha es en realidad contra Inglaterra. Mussolini no es sino el ejecutor venal de los grandes planes imperialistas. Se le paga ayudándolo a mantenerse en el poder.

Pero si tras Italia está Inglaterra, tras Turquía está Rusia. Es el pleito secular por Bizancio. Es el viejo cartel de la emperatriz Catalina: "Por aquí se va a Constantinopla".

Spalla no pierde el tiempo

SOSTUVO UN MATCH SIN DECISION EN BRASIL CON EL OTRORA "FIEL" BOYKIN

El "campionissimo" Herminio Spalla sostuvo ayer en San Paulo un match sin decisión con el otrora aspirante al campeonato mundial (según los telegramas) Joe Boykin.

Ya sabemos lo que significan en esta parte de América y en cualquier lado que el box sea un deporte popularizado, el match sin decisión. En Brasil no están muy



El "fiel" Boykin

adelantados en cuestiones boxísticas, por lo cual no nos sorprende mayormente que hayan "tragado el anzuelo" en lo que respecta al match de referencia.

Joe Boykin, que fué en esta el principal entrenador de Spalla para su pelea con Firpo, era el mejor candidato para ser un mes después un terrible adversario... a muchos kilómetros del escenario del match anterior.

Como se vé, el "campionissimo" como buen profesional de box, le gusta también entrar en esta clase de arreglitos, y defraudar a un público, que aun está en pañales en lo que a esta clase de acomodos se refiere. Boykin, por su parte, no podía ser el mejor colaborador, que podía encontrar Spalla en esta parte del continente para hacer lo que vulgarmente nosotros llamamos un tongo. Tiene el profesional de color una buena foja de servicios.

"EL ENANO" CAYO EN PODER DE LA POLICIA

Lo detuvo un sargento de la comisaría 44 en circunstancias que estaba realizando una pesquisa

CAUSAS

El día 19 del actual siendo más o menos las 14, fué detenido en la esquina de Rivadavia y Carhué el sujeto José Cabral (a) "El Enano" por el sargento Manuel Pivazo, de la comisaría 44a. Este se hallaba franco ese día pero como en las arterias mencionadas habíase cometido un robo el representante de la autoridad, vestido de civil efectuaba una pesquisa por su propia cuenta.

Cabral se hizo sospechoso al sargento y en antecedentes de que días atrás había tomado participación en un asalto y robo en la provincia de Buenos Aires procedió de inmediato a su arresto.

Más tarde se supo que las autoridades de la comisaría 2a. de San Martín que corresponde a Caseros había recomendado su captura.

Se le comunicó entonces la detención de Cabral y un empleado de aquella dependencia llegó en busca del acusado conduciéndolo a Caseros.

"El Enano" registra antecedentes habiendo participado en diversos hechos delictuosos.

ROBO EN UN ALMACEN

800 pesos en mercaderías

Hoy, a las 11 y 40, concurrió a la comisaría 19.a, Alejandro Vidal, denunciando que de su negocio de almacén que tiene establecido en la calle Córdoba 3099, autores desconocidos le robaron mercaderías que valuó en la suma de 800 pesos.

Dijo que los ladrones para realizar su propósito violentaron la puerta que da al patio por donde se introdujeron en el local.

Se procura identificarlos para detenerlos.

HOGAR GALLEGO

Esta importante sociedad, deseando ofrecer a sus asociados la oportunidad de practicar el deporte en la mayor parte de sus manifestaciones y cumplien do un anhelo de sus numerosos aficionados, ha resuelto nombrar a los señores:

José Barreiro, Héctor Fernández, Manuel Vázquez, Manuel Mellán, David Pereira, Eduardo Fontenla, Víctor López Raimundo Novas, para organizar la sección Deportes, los que a su vez se distribuyeron los cargos, respectivamente, de secretario, tesorero, contador, secretario de actos y vocales.

Esta comisión abriga la confianza de poder ofrecer los medios indispensables para que los adherentes a la sección, puedan practicar en breve, toda clase de ejercicios físicos.

UN OBRERO CAYO DESDE 7 METROS DE ALTURA

PRODUJOSE DIVERSAS HERIDAS

En una obra en construcción que existe en la calle Irigoyen 1175 ocurrió un accidente del que resultó víctima el obrero Emilio Terrone, italiano, de 20 años de edad.

El nombrado se hallaba trabajando a siete metros de altura y a consecuencia de haberse resbalado un tablero el obrero cayó al pavimento produciéndose heridas en varias parte del cuerpo.

Intervino la comisaría seccional y después de ser atendido por un médico de la Asistencia Pública se retiró a su domicilio, Miriñay 736.

El accidente se produjo a las 7 de hoy.

Instrúyese el sumario de estilo

Busca trabajo

Un joven español, de 19 años, con dos de residencia en el país, desea trabajar de cualquier cosa, pues se halla necesitado.

La persona que pueda facilitárselo deberá dirigirse a esta redacción.

Como Tosía Mucho ya no Servía Más para Modelo

De cantante a modelo y de modelo... a la calle

Quiero ganarme el pan como corista o figuranta

EL CASO DE PAQUITA SHELL QUE POSO DURANTE 15 AÑOS PARA NUESTROS ARTISTAS

La vida de las modelos es en todas partes del mundo dura e ingrata. Aun en aquellos países donde el arte tiene abundancia de cultores que acuden de todas partes del mundo, a inspirarse en las obras maestras que duermen en los museos famosos y en las iglesias de otras edades; la profesión de modelo es penosa. ¿Qué no será en Buenos Aires, donde es reducido el núcleo de artistas que demandan la colaboración de modelos para confección de sus obras de pintura y escultura?

¿Qué puede esperar del porvenir una mujer que haya posado unos cuantos años, ofreciendo la pureza de su línea, cuando la juventud pase y esas formas que el pincel fijó y modeló el cincel, empiezan a perder su gracia y su dureza?

La profesión ha terminado con la primera cana, con el primer desfallecimiento con el primer indicio de que la juventud ha pasado.

La lucha, que era dura cuando la modelo podía servir de tal, se vuelve imposible entonces y salvo que derive hacia un mercado deshonesto; la pobre mujer deberá sufrir miseria y hambre, rechazada de los "ateliers" donde su presencia ya no es necesaria y olvidada de aquellos que copiando su cara y su cuerpo gustaron la satisfacción del triunfo con sus cuadros y sus esculturas.

Un caso que no extraña a nadie—

Luego de estas consideraciones, no por sabidas, inoportunas; que tiene de extraño que una modelo ambule hoy por las calles de Buenos Aires en demanda de trabajo, no ya del habitual de su profesión, sino de cualquiera otro que le permita ganarse la vida honestamente; dormir bajo un techo pago y comer como los demás mortales.

Enferma, pobre, luciendo aún, galas marchitas que hablan de sus buenos tiempos y en la cara, bajo los afeites de la anemia, restos de una belleza que fué indudablemente, esplenderosa; llegó hoy, en su peregrinaje, hasta nuestra redacción.

El oleaje de la vida, tiene en este diario su remanso predilecto. Aquí llegan los restos de muchos naufragios, en confusa mezcla, como a un refugio propicio; y así llegó esta mañana la pobre modelo, restos de una barca deshecha por las tormentas del mundo.

Paquita Shell—

Delgada la cara, bajo la capota amplia del sombrero; marcadas las ojeras azules bajo unos ojos que no han perdido nada de su grandor ni de su brillo, como si toda la vida de ese cuerpo se refugiara en sus pupilas negras y elocuentes; pálidos los labios de una boca que habla lentamente y con esfuerzos, agobiada, vencida, desesperanzada, Paquita Shell nos relata la tragedia vulgar de su vida rota; de su vida que ardió como un cirio por el amor y la belleza...

Andaluza—

Paquita Shell, conocida vastamente en Buenos Aires en los centros pictóricos por Paquita, a secas, nació en Andalucía y heredó de la tierra en que abrió los ojos por primera vez, toda la belleza y la gracia que es patrimonio de las mujeres de ese jardín de España.

A los cinco años Paquita vino a Buenos Aires con sus padres y la flor que era promesa en botón desde temprana edad, se abrió entonces en opulencia de belleza.

Desgracias de familia, la dejaron un día, sola en el mundo, frente a la vida y obligada a ganarse el pan nuestro de cada día, sin más armas que su cara bonita, su cuerpo con gracia y el natural bagaje de toda andaluza; el canto y el baile.

Cantante y bailarina internacional—

Y una noche, en un tablado ínfimo, Paquita, hacía su debut en la farándula.

Fué aplaudida, festejada, mimada; pero ese no era su centro, indudablemente; y el amor la arrebató a la luz de las candilejas. Paquita dejó el teatro porque un hombre supo decirle cuatro cosas que le llegaron al alma.

¿Hizo bien Paquita? ¿Hizo mal? Bien la castigó la vida después por el delito de haber amado mucho; pero quien sabe si volviendo al punto de partida, Paquita no volvería a quemarse en el mismo fuego que decidió una vez su vida: El amor...



Dos poses de "Paquita", la modelo que hoy nos visitó

Ha pasado un hombre—

Y el hombre pasó. Paquita quedó sola otra vez, frente a la vida que le hacía muecas.

Tenía un repertorio de tabladillo, y una voz superior al repertorio. La probó con un maestro italiano y éste que vió de inmediato el filón, le prometió enseñarle el "bel canto" y hacerle un repertorio clásico.

Lo hizo; pero la pobre Paquita, debió sufrir la tiranía del músico, calcado de aquel otro que Blasco Ibáñez nos pintó un día en las páginas de "Entre Naranjos". En conciertos y en beneficios Paquita cantaba para "ir haciéndose", mientras su profesor juntaba centavitos a su costa. A los tres años, Paquita se cansó de seguir "aprendiendo" en beneficio de su pulpo y hubo un rompimiento que fué definitivo.

¡Modelo!—

Un pintor la hizo modelo, como un burgués la pudo haber hecho mecanógrafa. Paquita ya estaba sin fuerzas en la corriente e iba donde esta la llevaba.

Y así, pasando de un atelier a otro; de una academia, a la Escuela de Bellas Artes, pasaron uno, dos, cinco, diez, quince años. Y los años no pasaron en vano.

Las "poses" de horas, en los estudios fríos; con la inmovilidad del mármol, la iba transformando en eso; en un trozo de mármol. Hay que estarse quieta, muy inmóvil para que cuatro alumnos que pierden su tiempo en la academia, copien mal la pureza de sus líneas.

Un año de esa vida, no significa nada y dos, quizá tampoco, pero cuando se llevan quince, raro es que una tarde de invierno, los alumnos no terminen la clase copiando un cadáver.

Un triunfo de Fioravanti—

El conocido escultor Fioravanti, tiene ganado un legítimo triunfo con una cabeza de estudio.

Esa cabeza es la de Paquita Shell.

El pintor Canale, tiene varias telas justamente elogiadas con Paquita como modelo y el caso de Fioravanti y de Canale, no es la excepción, ni mucho menos.

El arte está en deuda con esta modelo y no salda su cuenta. El arte es un mal pagador.

Paquita ya no servía—

Ultimamente Paquita ya no servía de modelo. Otras más jóvenes que ella lograban sesiones amenudo y en la academia la que no posa no come.

¿Cómo iba a servir Paquita si su inmovilidad habitual, sufría ahora unas transiciones bruscas. Una tos pertinaz, rebelde, la sacudía sin interrupción y ya es sabido que una modelo que tose no sirve. El alumno debe interrumpir el trazado de la línea para que la modelo se reponga...

A Córdoba—

La situación afligente de Paquita fué interpretada por un núcleo de artistas para los que había posado en tiempos mejores.

Se le hizo una suscripción entre ellos y se la envió a Córdoba, En La Falda. Paquita pasó dos meses para reponerse de su anemia, que es una especie de jubilación que se les concede a los modelos luego de quince años de ejercicio de la profesión.

Algo más repuesta ha regresado; pero no puede seguir atendiendo su enfermedad, por no tener una ocupación adecuada. Todos los días sale Paquita de su chiribitil con la esperanza de hallarla y todas las noches debe recogerse con una esperanza menos.

Y así, hasta cuando? No lo sabemos. Paquita ha venido a CRITICA en la seguridad que le hallaremos la solución a su problema. "Si pudiera entrar a un teatro nos dice". — con los ojos húmedos, — "de corista, de figuranta, de cualquier cosa, habría resuelto mi problema".

¿No habrá en Buenos Aires, un empresario que quiera proteger a la modelo?

HUYERON SIN DEJAR RASTROS LOS CACOS

Durante las horas de la noche penetraron en un comercio central, llevándose mercaderías y dinero en efectivo

INDAGACIONES

Entre las horas 19 y 30 de ayer y 7 de hoy, autores desconocidos cometieron un robo en una casa de la calle Carlos Pellegrini 531.

Alfredo Roncoroni tiene instalado en ese local el Instituto Optico Catton y allí penetraron los ladrones, robando dinero en efectivo y mercaderías.

Anoche, como de costumbre, el negocio quedó cerrado a la hora habitual, retirándose de allí el dueño y los empleados. La casa quedó sola a merced de los malhechores.

No se ha podido saber a qué hora ni cómo los cacos se introdujeron en el negocio, llevándose 200 pesos en efectivo y 2420 en mercaderías. El hecho fué descubierto hoy, a las 7, cuando concurrió al negocio el empleado de la casa, Juan A. Ballani, y advirtió que en su interior todo estaba en desorden, evidenciando que había andado gente extraña.

Inmediatamente comunicó el suceso a un agente de la comisaría 3a. y éste, a su vez, lo puso en antecedentes de sus superiores. El comisario dispuso entonces que el auxiliar Palacios y el inspector Oliveira se trasladaran al local donde se cometió el robo, a fin de obtener algunos detalles al respecto.

Se desconocen hasta este momento las verdaderas características del hecho por cuanto la policía está practicando en el negocio una serie de diligencias para establecer a qué categoría pertenecen los audaces cacos que penetraron en el Instituto.

Se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente.

HOMBRE HERIDO DE CUATRO BALAZOS

Loreto Bango, argentino de 31 años sostuvo una pelea en General Lamadrid, punto de su residencia a raíz de la cual resultó gravemente herido de 4 tiros de revólver.

Hoy en el tren que llegó a la estación Constitución a las 6.47 trasladóse a éste siendo internado en el hospital Rawson dende se le estableció vigilancia.

Se desea saber el paradero de estas personas

Hacen dos meses, desapareció del hogar el menor de 18 años José María Barrera, sin que se haya vuelto a saber nada de él. Según supone la familia, el menor de referencia, inició un raid a pie a Norte América, junto con otras personas.

La madre del menor, señora Concepción P. de Barrera, que vive en 15 de noviembre 1166, se halla sumamente afligidad y desea saber noticias de su hijo para ayudarlo si se halla en malas condiciones o para saber de él.

—La familia del menor Francisco Carbone el cual se hallaba internado en la Colonia de Marcos Paz, hace un año y medio que no sabe nada de él. Hace un tiempo, en virtud de un anuncio puesto en los diarios, un impostor pretendió aparecer como el menor, pero la familia de Francisco Carbone, no cayó en la trampa. Ahora desea que se le comunique noticias del desaparecido a nombre de Francisco Palole, en Pichincha 1085.

—Eleodoro Angotti, domiciliado en Pasco 2540, desea saber el paradero de José Carrozza, el cual llegó a esta capital procedente de Sebastiano (Calabria) y reside en nuestra capital hacen ya muchos años.

—La señora Ana Auguier, desea que se le comuniquen noticias de su hijo Angel, quien desapareció de su hogar, Castelli 472, hacen varios días. El señor José Soto, encontró en el puerto la libreta de enrolamiento del desaparecido; pero hasta ahora no se ha podido saber nada de él. La madre del desaparecido desea que se le comuniquen noticias de su hijo.

—Pantaleón Pérez, que se domicilia en Loyola 1415, desea saber donde se encuentra el doctor Gregorio López, el cual es un estanciero de Corrientes y reside en esta capital.

—Al señor Ignacio Acosta, lo busca su cuñada Feliza. Dirigirse a Catamarca No 630.

—Damián Leadini, desea saber el paradero de su tío, Marina Martino, quien hace muchos años residía en la provincia de Santa Fe, de donde se trasladó a un punto que se ignora cuál sea.

Quien sepa noticias de él, puede comunicarlo a nombre del interesado a la

Marinetti - Demoledor de Museos - se Acerca a Nuestras Playas

Llegará con la seguridad del hombre acostumbrado a vencer con superioridad de combatiente-poeta, los públicos más adversos, con la tranquilidad del hombre que se ha comido todas las frutas que el público burgués de Italia arrojaba a su cabeza

¿Los años habrán debilitado su pulso certero de franco-tirador? ¿Cumplirá con el artículo primero de su famoso Manifiesto?: "El futurismo es un movimiento de libertad y renovación en Arte, hecho a base de puntapiés, trompadas y palos...

IL FUTURISMO
RIVISTA SINTETICA
diretta da F. T. MARINETTI

IL PUGNO DI BOCCIONI — BALLA

DIREZIONE DEL MOVIMENTO FUTURISTA: Piazza Adriana, 30 - ROMA

Caro Piantanida,
ho ricevuto tue notizie con grande piacere. Conosco e ammiro Martin Fierro e il suo direttore Evar Mendez. Salutalo e saluta i suoi amici. Parlerò di Laforgue a Montevideo
La Tournée è già organizzata
(S. Paolo Rio de Janeiro Buenos Aires. Monte...

Una carta — enteramente suya! — del impagable Marinetti, futuro huésped

El eléctrico, el dinámico Marinetti, se acerca a nuestras playas. Tal lo dice la carta cuyo texto reproducimos, enviada al doctor Alejandro Piantanida, el artista italiano, ex director de la famosa Bottega di Poesía de Milán, actualmente entre nosotros, al frente de los talleres gráficos de la editorial Ricardi y bajo cuya dirección se han editado las hermosas ediciones de "Veinte poemas para leer en el tranvía", de Oliverio Girondo; "Luna de en frente", de Jorge Luis Borges; "El hombre que habló en la Sorbona", de Gerchunoff y otros.

He aquí lo que dice Marinetti — "futurista al fronte", bombardiere, fascista y demoledor de museos:

Marinetti hablará de Laforgue—

"Querido Piantanida:

Recibí tus noticias con gran placer. Conozco y admiro "Martín Fierro", y a su director Evar Méndez. Salúdalo y saluda a sus amigos. Hablaré de Laforque en Montevideo.

La tourné ya está organizada (San Pablo, Río de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo.) Esperando el placer de verte, te estrecha la mano con afecto.

P. T. Marinetti

Lo clásico en Marinetti: la calva—

El autor de "Mafarka e il futurismo" traducido a todos los idiomas... idiomables, el feroz boxeador de las tenidas magnas contra el "vulgo municipal y espeso" del pasatismo latino, el animador de las palabras en libertad, arribará a estas tierras.

¿Los años habrán debilitado su pulso certero de franco tirador?

¿Cumplirá con el artículo primero de su famoso manifiesto?: "El futurismo es un movimiento de libertad y renovación en Arte, hecho a base de puntapiés, trompadas y palos..."

Llegará impávido, sereno, con la seguridad del hombre acostumbrado a vencer con superioridad de combatiente-poeta, los públicos más adversos, con la tranquilidad del que se ha comido todas las frutas que el público burgués de Italia, transformadas en proyectiles arrojaba a su cabeza.

Vendrá Marinetti con la solemnidad de su calva—lo único académico que tiene—, con sus muslos colmados con los arabescos más bárbaros que le tatuó la granada austriaca en el frente de la guerra, allá en el 1914; vendrá con su megáfono estridente que lanzará las palabras en libertad.

"Cómo se seducen las mujeres..."—

Pero Marinetti, es ante todo un Tenorio peligroso ... su arte mágica y... casi nueva, para seducir al bello sexo. En su libro "Cómo se seducen las mujeres..." que acaba de traducir al castellano el funambulesco, y burlesco poeta ciudadano Nicolás Olivari, autor de "La Musa de la Mala Pata", cuyos versos tienen la virtud de estimular el venenoso fondo de bondad que, como la leche agria, oculta el alma de un reo de la nueva generación—Sentimental, sensible y sensitivo—lanza Marinetti el decálogo que todo hombre debe conocer para envanecerse de su conquista segura, ante una mujer.

El ilustre Marinetti

Un asado con cuero...—

Mientras llega el vapuleado renovador, en su homenaje, no estaría mal que los muchachos de "Martín Fierro" organizaran un gran asado con cuero.

La leña podría proporcionarla el ex pabellón de Agricultura, actualmente convertido en nuestro Museo Nacional de Bellas Artes, que, para ese fin, destruirían delicadamente....

Y Boedo — a pesar de su prosa trasnochada — podía estar representada en una insinuante fuente de "vermichelli alle vongole..."

CONFIO EN EL, PERO ME TEMO MUCHO

Don Pedro Christophersen nos habla del viaje de Amundsen

EL EXITO

—¿Conoce usted desde hace mucho tiempo a Roald Amundsen? — preguntamos al señor Christophersen.

—En el año 1912 le vi por vez primera en Europa, en París y en Londres. Su persona, que habla de voluntad y energía, me interesó desde el primer momento y no tardamos en hacernos amigos. Más tarde, cuando Amundsen regresó de su expedición al Polo Sur, estuvo, como es sabido, en Buenos Aires y vino a visitarme. Desde entonces no he vuelto a verle.

—¿Ni a tener noticias directas de él—interrogamos?

Nada de eso. Continuamos nuestras relaciones por correspondencia, y, últimamente, el día once del actual recibí un telegrama suyo en el que me participaba su partida de Oslo, la capital de Noruega.

—¿No le daba alguna noticia?

—Sí; me decía que el dirigible en que ha de hacer la expedición, había partido ya de Oslo, al mando del coronel Nobile, con dirección a Leningrado ,y que, por su parte, había embarcado, en compañía de un amigo, el americano Ellsworth, con rumbo a Spitzberg, para preparar el aterrizaje y demás menesteres de la expedición.

—¿Cree usted que triunfará en su empresa?

—El hombre que la acomete me merece toda confianza; para pensar así no es necesario conocerle personalmente como yo; basta recordar sus cuatro o cinco expediciones anteriores que con tanta pericia realizó; pero en esta ocasión mi confianza no me oculta que el triunfo está bastante oscuro.

—¿Por qué oscuro? — preguntamos.

—Amundsen realiza por vez primera un viaje de éstos en dirigible; según mi criterio, este aparato hace más arriesgada la expedición, puesto que no podrá descender sino en determinado sitio. Si tuviera la desgracia de caer en un lago, la suerte le sería fatal.

—¿Puede usted decirnos algo sobre las demás personas que acompañan a Amundsen?

—No cabe duda que, por esta parte, nuestra confianza está bien fundada. El coronel Nobile, inventor del dirigible que comanda, es una primera figura de la aeronáutica italiana. En cuanto a los otros compañeros, son los mismos que le siguieron en el viaje del año pasado al mismo polo Norte: Larsen, Riisen, el piloto y Omdal, el ingeniero entre otros. Así, pues, el factor hombres es de primera calidad, pero no podemos pensar igualmente en cuanto a los elementos de la expedición.

—¿Por qué?

—El dirigible en que Amundsen efectuará el viaje tiene un radio de acción de 4.000 kilómetros. Desde Spitzberg a Barrow, en Alaska, media una distancia de 3.000 kilómetros; por consiguiente, con un poco de suerte, la empresa *saldría triunfante. Pero precisamente este es mi temor, que, en este caso, se* exige el factor suerte en más proporción, puesto que no se han acumulado los mayores factores de triunfo. El dirigible a que nos referimos no es el más perfecto de los que existen. Por ejemplo, el mismo tipo Zeppelin reune muchas mejores condiciones.

—¿Y por qué no lo adoptaron los expedicionarios?

—Cuestión de economía. La Sociedad Geográfica de Noruega no ha tenido suficientes medios para organizar este viaje en mejores condiciones. Bueno es que se sepa lo que acabo de comunicarle, porque si, a pesar de todo, Roald Amundsen triunfa en su heroica empresa, será con tanto mayor mérito y, en gran parte, debido a su genio y ciencia y al de los intrépidos hombres que le acompañan.

Nos Favorecen con Sermones unos Padres

Subrayan el alto espíritu liberal de CRITICA, en los asuntos de índole religiosa

SUS CONCEPTOS

(De nuestro corresponsal)

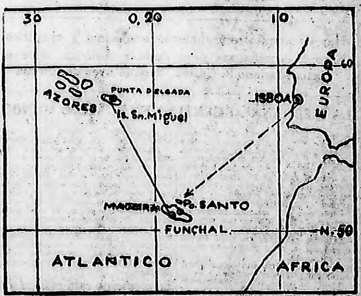
SANTA FE, 22. — Desde hace días se encuentra en ésta una misión católica que se titula redentorista. Pronuncia sermones desde los púlpitos de las iglesias. En varias de ellas, los citados padres en forma poco común en estos actos, hacen una campaña insidiosa contra CRITICA, diciendo que: "todo católico debe rehusar su lectura por que es un diario que atenta contra la religión católica, refiriéndose a la forma cómo ese diario encara el asunto del nombramiento de administrador apostólico, Boneo". Dicen que en vista de la inutilidad de su campaña, "todo católico debe repudiar el tener en sus manos un ejemplar de CRITICA, por que es un diario que ya se debate en su desesperado fracaso por su ridícula campaña anticlerical.

En iguales o más violentos términos atacan también a otro diario de Buenos Aires por igual motivo.

La Aviación Portuguesa Realiza un Buen "Raid"

Es el que hacen los marinos Moreira y Neves, entre Lisboa-Madeira-Azores, ida y regreso, interrumpido momentáneamente

COMPRENDE UNOS 4000 KILOMETROS



Trazado del raid de los aviadores portugueses

El pueblo portugués ha vivido un día de angustia. Durante cerca de veinticuatro horas, se ha ignorado el paradero de dos animosos aviadores de la armada lusitana, que habían emprendido un raid aéreo entre Lisboa y Punta Delgada, en las islas Azores.

Afortunadamente, en las últimas horas de anoche — según nos lo informa el cable — los dos aviadores fueron hallados en su avión, a unas cuantas millas al norte de Porto Santo, en la isla Madeira, primera escala de su proyectado raid.

Sin duda alguna, un pequeño error de rumbo ha llevado a los pilotos por un derrotero falso, obligándoles a descender, como es frecuente, en el sitio más *adecuado, una vez que las infructuosas búsquedas agotaron la provisión de combustible. Los tripulantes del avión,* que se llama "Infante de Sagres", son los tenientes de marina Moreira Campos y Neves Ferreyra, dos competentes y atrevidos aviadores, que destacan con méritos propios en la aviación portuguesa, donde se cuenta con figuras de la talla de Gago Coutinho, de renombre universal.

Salieron el 20 del actual, desde el puerto de Lisboa, con el propósito de hacer el raid Lisboa-Madeira-Azores, debiendo descender en Madeira en el puerto de Funchal y en Azores en Punta Delgada. Conducían un hidroaeroplano de tipo Fokker, construído en Holanda, *de características semejantes a las* del que emplearan Sacadura Cabral y Gago Coutinho en su memorable travesía del Atlántico Sur.

El recorrido comprendía 500 millas náuticas o sea 926 kilómetros hasta Funchal, y 520 millas, o sea 963 kilómetros de Funchal hasta Punta Delgada, en la isla de San Miguel del grupo de las Azo*res, o sea, en total, 1900 kilómetros, con otra distancia igual en el regreso.*

Puede decirse, pues, que el raid no ha fracasado. Los aviadores llegaron hasta la isla que se proponían, si bien tuvieron que descender en el extremo este, a pocas millas de Porto Santo, habiendo recorrido 852 kilómetros de su primera etapa.

CLUB A. DIRECCION DE

El próximo domingo 25, se realizará a las 9 horas, en el Pabellón Social del Campo de Deportes de esta entidad, en Núñez, la asamblea anual ordinaria, para tratar la siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior.
2. Lectura de la memoria y aprobación del balance general.
3. Reforma de los estatutos vigentes.
4. Elección de las siguientes autoridades en la Comisión Directiva: Vice presidente, tesorero, pro tesorero, secretario, tres vocales, seis vocales suplentes, tres revisores de cuentas y dos suplentes.

En la reforma de los estatutos se considerará, entre otros asuntos, la situación de los socios adherentes municipales, para los cuales se propone una serie de ventajas que no gozaban al presente.

EL QUILMES BOXING CLUB REALIZARA UN FESTIVAL

Pelearán Carlos Herrera y Kid Lewis

Mañana a la noche, se realizará un festival en Quilmes organizado por el club nombrado en el epígrafe. El programa preparado es éste:

Pedro Basilio v. Ovidio Della Valle 5 rounds Oreste Huber v. Valentín Piana, 5 rounds.

Elías Scarabotti v. Fioravante Pioroyón.

Match internacional de fondo, a 10 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas: Franck Lewis v. Carlos Herrera.

UN AUTENTICO COLLAR DE PERRO AL CUELLO; HE AQUI LA ULTIMA MODA YANQUI...







1) Helen Bendis, celebrada actriz, no contenta con llevar al cuello un auténtico collar de perro y sendos collares de gato en los tobillos, se dispone a adquirir un gran collar perruno, con sus correspondientes pinchos, para llevarlo como cinturón.—2) Aquí puede verse mejor a Helen Bendis, en compañía de su amiga Tara Austin, las "lanceuses" de la moda de los collares perrunos, que tanta aceptación tiene en Estados Unidos. Gracias a ellas, las chicas andan ahora por Broadway Street haciendo sonar ruidosos cascabeles, y expuestas a que cualquier gracioso las sujete con una cadena. Pero es la moda, y como tal, es irresistible. Menos mal que es una moda económica — dicen filosóficamente los maridos y los novios norteamericanos...—3) Pero a la Bendis y a la Austin les han salido dos temibles rivales. Son estos dos chicos, Laurence Enony y Al Noel, que no han hallado mejor forma de corresponder a las extravagancias de las nombradas, que ostentando al cuello, a guisa de corbatas, sendos huesos femuriales, atributos éstos, si bien se ve, no menos sabrosamente perrunos que los collares. Así las chicas, si quieren despreciar a sus galanes, no tienen sino decirles con toda exactitud: "A otro perro con ese hueso!..." — 4) Dicen que la idea de estos collares tobilleros viene de Persia. En aquel país—la patria de los gatos—las chicas llevan un collar de éstos como señal de distinción. Pero es sólo en apariencias, pues se trata de una joya siempre artística y muchas veces ornada de piedras preciosas

Se Detuvo Esta Mañana a Una Conocida "Pitonisa"

TIENE INSTALADO SU CONSULTORIO EN REPUBLIQUETAS 2262 Y ES MUY POPULAR EN VILLA URQUIZA

Ha sido procesada varias veces por ejercer la adivinación

La señora María, viuda de Margariños, española de 48 años, es muy conocida en Villa Urquiza, porque ejerce la adivinación desde hace muchos años. Nadie sabe hasta ahora si sus predicciones se han realizado ni tenemos noticias tampoco de que la buena de doña María haya obtenido éxito en otros "trabajos" de los que diariamente efectúa.

Tiene instalado su consultorio en la calle Republiquetas 2262 y según dicen es el terror de todos los maridos que tienen la debilidad de creer en lo que ella dice.

Eso de la adivinación y la cartomancia se ha hecho tan vulgar que ya casi no sorprende a nadie la detención de una de esas personas que viven explotando con excelentes resultados la credulidad pública.

La señora viuda de Magariños tiene una clientela considerable y no pocas mujeres concurren a su casa para saber el resultado de sus "asuntos".

Y son muchos los que lleva entre manos la gallarda "adivina" que tiene la virtud, caso estupendo, de no "adivinar" nunca nada cuando la policía va a detenerla en su propio domicilio.

Las autoridades policiales de la comisaría 35, en cuya jurisdicción vive la "dotora" en amores... perdidos, llegaron a su domicilio hoy, a las 10, y procedieros a su detención.

Doña María no se afectó para nada pues no es, por cierto su "debut" en líos de policía, por cuanto nos informan de la seccional que ya ha sido procesada por lo menos otras diez veces. Ahora, nos dicen también, se espera en la comisaría la presencia de algunos testigos, entre ellos, seguramente, algunos damnificados que, según la policía, son numerosos.

A la hora de escribir estas líneas, la "adivina" espera, impaciente, la llegada del comisario.

Se dió cuenta de la detención al juez en turno.

En dos Años ha Cambiado el Aspecto de Alemania

Hay un amplio resurgimiento intelectual y científico, lleno de enseñanzas para nuestra América, dice el doctor Mariano R. Castex, llegado ayer de Europa

LA MEDICINA ARGENTINA EN EL VIEJO MUNDO

—¿Quiere usted anunciar al doctor Castex que CRITICA desea saludarlo y conocer algunas impresiones de su viaje por Europa? — rogamos al sirviente.

—No sé, creo que el doctor ha salido.

La contestación es de ritual, pero el repórter conoce el sistema y hace del esperar un filosófico refugio.

A poco el introductor, que ignora la paciencia con que estamos hechos los redactores de este diario, nos contesta desganado:

—El señor está muy ocupado. Recién vinoayer noche, y me parece que no va poder atenderlo.

En eso sale el diputado doctor Bard, y en seguida otras dos personas.

—Bueno, lo esperamos — es nuestra respuesta.

La magnitud de un minuto—

Tras de nosotros llega una sucesión de cuatro personas que son introducidas en el magnífico living-room de la casa. Nos sentamos.

Entran y salen visitantes, casi sin interrupción. Parece una romería o un bazar de novedades.

El salón está cubierto de ricas alfombras. En las mesas y rinconeras hay una riqueza en objetos de plata. Un enorme piano de cola duerme en un rincón y de vez en vez, el tic-tac isócromo de un reloj de pie se confunde con las voces que salen de un despacho próximo, donde suponemos que está el ilustre viajero.

Poco después sale el docotr Castex y despide a otro visitante. Antes de desaparecer nos dice:

—¿Es usted de CRITICA?

—Sí, doctor.

—Un minuto y estoy con usted.

Casi en seguida pasa un minuto y el señor Castex no viene. Después que transcurre el primer minuto es difícil llevar la cuenta. Han pasado muchos minutos y entretanto, unas veces el teléfono, otras el criado, poco después la criada y muchas veces los saludos de las personas que entran y salen, quiebran la espera del repórter.

Desde la última vez—

Al fin el doctor Mariano R. Castex abandona su despacho con el último visitante. Nos ponemos en pie. Mientras estrecha la mano del que se va, nos pregunta:

—Bueno, ¿y en qué puedo serles útil?

Previo saludo de bienvenida, exponemos al doctor Castex nuestra pretensión.

—Deseamos conocer sus impresiones de viaje. ¿No hubo ninguna novedad en el camino?

—Ninguna. Una travesía magnífica, sin nieblas como en el viaje anterior, aunque con un poco de frío. Hemos tenido unos días realmente crudos.

—¿Cuánto tiempo estuvo por allá?

—Unos tres meses.

Europa—

—¿Ha encontrado usted algo nuevo desde la última vez que estuvo?

—Aunque no lo parezca, ya que el ritmo de Europa es de una lentitud crónica, la situación del continente pasa por momentos febricitantes, que le asignan al tiempo un valor de aprovechamiento que entonces no le conocí. Los dos años últimos han sido para Europa de una actividad reconstructiva extraordinaria.

Le confieso que no la reconocía. Existe una animación y una disposición intelectual para todo lo que había quedado postergado, a causa de las preocupaciones derivadas de la gran guerra, que me dejaron admirado. Especialmente en Alemania.

El mal de la inflación—

—¿Y qué es lo que ha modificado tan profundamente ese aspecto de Europa que hasta hace poco se nos aparecía como un campo lleno de ruinas humeantes?

—Amigo mío, lo que todo lo puede: el dinero. Por lo menos en lo que se refiere a Alemania. Las inconveniencias y penalidades surgidas en aquel país a consecuencia de la guerra, con sus desastrosas derivaciones, uno de cuyos trastornos más desgraciados fué la depreciación del marco y la inflación fiduciaria, postraron no sólo la vida industrial y social alemana, sino también, aquellas otras que requieren de la total normalización del país para prosperar.

Me refiero, como usted debe ya comprender, a las actividades científicas y artísticas, que han experimentado una notable sacudida, favorecidas por la gradual estabilización de las otras ocupaciones.

La medicina está más adelantada que en 1914—

—¿Y se vive bien en la actualidad en aquel país?

—Ahora sí, hay mucho más optimismo. Se trabaja sin descanso para reponer las fuerzas perdidas y no me equivoco al asegurarle que en cuestiones médicas está hoy Alemania más adelantada que antes de la guerra.

—¿Qué ha visto usted digno de mencionar?

—He recorrido las principales clínicas alemanas, para enterarme personalmente de los últimos métodos y descubrimientos, con el objeto de implantarlos en nuestro país. Las visitas han dado provechosos resultados. Traigo algunos procedimientos que han de llamar seguramente la atención de nuestros médicos y que representan un verdadero avance en el campo médico..

En las Universidades se trabaja mucho—

Nos disponíamos a preguntar al doctor Castex en qué consisten estos procedimientos, cuando fuimos interrumpidos por un nuevo visitante. Simultáneamente nuestro interlocutor respondía a las preguntas del recién llegado y del periodista.

—Y por referencias que tengo de las principales universidades alemanas, como las viejas casas de Jena, Heidelberg y Bonn, se trabaja con gran entusiasmo en la investigación y en la preparación de los futuros sabios alemanes que con tanto tesón van jalonando el camino de esta ciencia.

—Nos hemos enterado, doctor — le decimos en un aparte — del éxito de sus conferencias. Sabemos que la medicina argentina por su juventud y por sus conquistas ya interesa a la vieja Europa. ¿Quiere usted decirnos algo sobre el particular?

Hay que llevar nuestros trabajos—

—Prefiero callar. Pero si usted me insta le diré que recién ahora nos están conociendo. Pero es necesario que nuestros más ilustres médicos visiten a Europa y lleven personalmente a las clínicas y a las universidades el fruto de sus trabajos. Es la única manera de que nos conozcan de verdad.

Porque ellos tienen su tradición, sus escuelas, sus métodos y sus caminos particulares y se les hace difícil distraerse en el conocimiento de lo que tenga una trascendencia universal. Por eso, ya que ellos no vienen hacia nosotros, debemos nosotros ir hacia ellos.

Las conferencias—

—¿Qué conferencias dictó?

—En Berlín, en la Universidad, diserté sobre la aplicación del yodo en las enfermedades pulmonares y dí otras conferencias sobre los órganos internos; en la Academia de Medicina. De allí pasé a Hamburgo, en cuya Facultad hablé sobre las infecciones intestinales de carácter amibiano y sobre la disentería en nuestro país. Allí el decano de la Facultad de Medicina, profesor Kestner, me entregó la medalla de oro de la Facultad. Pasé luego a París, disertando en la cátedra de clínicas médicas sobre afecciones hepáticas. En Londres, aun cuando no dí conferencias, me designaron miembro de la Royal Society of Medicine. Y en Bruselas también hablé en la Academia, siendo recibido en la misma como miembro.

Pretendemos continuar el reportaje pero ya se vuelve imposible. Se han agregados ya tres nuevos visitantes que imposibilitan la coordinación. Y al despedirnos quedamos en continuar en otra oportunidad lo que la amistad y la admiración impiden al ilustre médico y al humilde periodista.

AMALIA ARIAS: SU HIJA DESEA VERLA

Emilia Calvo Arias, domiciliada en la calle Sarmiento 1049, desea saber si su mamá, Amalia Arias se domicilia aún en Tres Arroyos. Nos dice que hace diez años que no tiene noticias y desearía verla.

Agrega que la casa en que vive es de su propiedad, y que está bien segura que continúa en Tres Arroyos. Si ella lee estas líneas no debe perder tiempo y de inmediato ha de procurar comunicarse con su hija que tanto la recuerda.

Mórtola Será Conducido Mañana a Martín García

A pesar de la advertencia de CRITICA, se le hará cumplir una sentencia apelada



En el centro del grabado Mórtola, de civil y su defensor, teniente 1o. Noli, de uniforme, acompañados de dos parientes del primero, que fueron a despedirlo

Las autoridades militares, que encauzaron, juzgaron y sentenciaron a Pedro Victorio Mórtola a sufrir dos años y seis meses de prisión mayor en la isla Martín García, será conducido mañana a esa prisión militar, donde purgará su hombría y su valor.



El equipaje de Mórtola, antes de partir, es acondicionado por los humildes conscriptos víctimas también, quizás de la tiranía militar

Entrevistamos una vez más al ex subteniente en su prisión preventiva rigurosa del cuartel del regimiento 3 de infantería, donde Mórtola aprestaba sus equipajes para dirigirse a Martín García.

Mórtola viste ahora de civil, como que en la actualidad está destituído de su empleo de subteniente y de su calidad de militar. Nos recibe afablemente, sin que la pena por empezar a cumplir la sentencia que se ha calificado de herejía jurídica, haga asomar a su semblante la natural emoción que estos momentos han de causarle.

Un hermano suyo, y otro pariente venido expresamente de Pigüé, de donde es oriunda la familia de Mórtola, permanecen con Mórtola, despidiéndose de él. El sentenciado pregunta con la vivacidad que le es característica, por todos los suyos y por su terruño que no volverá a ver hasta dentro de dos años, y que ya no ve desde hace cerca de otro año. El recuerdo de la madre acude constantemente a su imaginación y pregunta por ella, siendo únicamente en ese momento cuando asoma la emoción irrefrenable.

Los acompaña también el defensor en la última instancia, teniente 1o. Noli, que con tanta energía hizo llegar hasta el estrado del consejo supremo de guerra y marina, el cálido alegato de la inocencia de su defendido. Ejemplo de valor el de este oficial, el de cumplir en estos tiempos el sagrado deber de la defensa para un militar.

—Mañana, a bordo del Golondrina, nos dice Mórtola, iré a cumplir la pena que se me ha impuesto, a la isla Martín García, donde permaneceré los dos años y seis meses a que se me ha condenado, menos el abono del tiempo que he permanecido en prisión preventiva rigurosa. Allí esperaré la decisión de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que debe pronunciarse en la apelación que se le ha interpuesto respecto a la sentencia que sin embargo se manda cumplir. Esperaré tranquilo a que se declare en primer lugar que yo no era militar en el momento en que se me provocó fuera de actos de servicio y fuera de lugar militar, en la vía pública, y en segundo lugar, la inconstitucionalidad de las cláusulas que ha especificado mi defensor, doctor Barros, en su apelación.

Mi última palabra, nos agregó Mórtola, antes de partir, ha de ser la de mi intenso reconocimiento hacia CRITICA, diario que tan valiente como desinteresadamente ha apoyado la razón que me asiste en el asunto. Cuando salga en libertad, mi primera visita ha de ser, seguramente, al diario que tan brillante campaña ha desarrollado en torno de mi modesta persona, bregando por la mayor justicia del fuero militar.

Al despedirse Mórtola de los que lo acompañábamos, pues el tiempo le urge para hacer sus últimos aprestos, volvió el recuerdo de la madre a su mente, y dando la mano a la persona de su familia que fué a despedirlo, le insistía reiteradamente diversas recomendaciones para la autora de sus días...

La mejor profesión para Mórtola: el derecho

Cuando se notificó la sentencia del consejo supremo de guerra y marina a Mórtola, tuvimos oportunidad de interrogarlo sobre sus propósitos para el futuro, una vez que cumpliera la pena. En aquella ocasión, Mórtola nos manifestó que de acuerdo con sus estudios, sus predilecciones, y su deseo de ganar el tiempo perdido en el fracaso de su antigua profesión, estudiaría de ingeniero agrónomo, pues se había criado en el campo, y sentía atracción hacia las tareas rurales.

Pero el programa de estudios respectivos, que exige trabajos prácticos que Mórtola no podrá aprobar desde su encierro de Martín García, le ha hecho variar de propósitos y así nos lo hizo saber esta tarde.

—En ese atado, nos dijo señalándonos uno, llevo ya la bibliografía para estudiar mi ingreso a derecho y mi primer año de esa ciencia. Me he decidido, pues, a estudiar de abogado, un poco por inclinación natural y otro poco por la propia experiencia de mi proceso. ¡Qué mejor que dedicarse a desbaratar injusticias! A ello me dedicaré una vez que logre mi título con todo el empeño que pueda poner en ello el que ha sido objeto en su vida de la herejía jurídica que significa la justicia militar.

¿Puede cumplirse una sentencia apelada?

Ante el hecho que mañana se consumará, de conducir a Mórtola a la prisión militar de Martín García, surge de inmediato esta pregunta, que para el más precario criterio está contestada con sólo formularla.

Sin embargo, la autoridad militar ordena que Mórtola vaya a purgar desde ahora la sentencia militar que se le ha impuesto, a pesar de que ella está ya en apelación por insalvable vicio de nulidad constitucional ante la suprema corte de justicia de la Nación.

¿Qué se pretende con ello? ¿Es que, acaso, la autoridad militar que tan celosamente reclamara a su presa, y que con tanto ensañamiento la juzga, desea ahora apurar ansiosamente la conclusión de clase a que ha llegado?

Está aun a tiempo la autoridad militar para reparar su error y dejar en suspenso la orden de que mañana se agregue una nueva mancha de ensañamiento a este largo proceso Mórtola.

LOS RADICALES ADOPTARON RESOLUCIONES

El comité de Avellaneda fué convocado para mañana

UN MANIFIESTO

Reunión del Comité de Partido—

Con el objeto de considerar diversos asuntos de alto interés partidario, la mesa directiva ha resuelto convocar al Comité de Partido para celebrar sesión especial el día viernes 23 del corriente, a las 21 horas, en el local de la avenida Mitre 1345.

Homenaje a Angel Bálsamo—

La mesa directiva del Comité de Partido ha resuelto proponer al Comité la fecha del 23 de mayo para realizar en el cementerio local la ceremonia de la inauguración del mausoleo construído a la memoria de Angel Bálsamo.

Reorganización general de los comités auxiliares—

En la sesión que deberá realizar el viernes el Comité de Partido, se considerará un proyecto de la mesa directiva por el cual se decreta la reorganización general de los comités auxiliares del Partido, con el objeto de proceder luego a la renovación de las comisiones directivas respectivas, que se hará extensiva a las delegaciones.

Manifiesto a los radicales del Partido—

Ante los resultados obtenidos en los últimos comicios de renovación legislativa y frente al paulatino avance de las fuerzas radicales, se someterá a la consideración del Comité la publicación de un manifiesto invitando a todos los radicales a incorporarse al movimiento progresivo del Partido.

Delegación "Hipólito Irigoyen" de Villa Sarmiento—

La delegación "Hipólito Irigoyen", de Villa Sarmiento, que funciona en el local de la calle Sarmiento 3499, ha renovado la comisión directiva en la siguiente forma: Emilio Danesi, presidente; Emilio Gargiulo, vicepresidente; Federico Cela, secretario; Carlos Breitachul, tesorero; José A. Varela, prosecretario; Juan Corsini, protesorero; vocales: Ernesto Gabelich, Luis Oreiro, Guillermo Jané, Marcos Attori, Rodolfo Eecheverría, Armando Rossi, Luis Camaly, Angel Gabelich, Martín Lstiry, Humberto Attori, Ignacio Carballido, Angel Fosatti, Guillermo Toledo, Clemente Lastiry, Eleuterio Garavaglia, Renato Galeazzi, Daniel Gargiulo y Alejandro Galeazzi.

Mañana celebrará reunión la Comisión Superior de Teatros

El secretario de la Comisión Superiora de Teatros, señor Arturo Brochard, ha pasado una circular a los señores Antonio Zaccagnini, Martín de Gainza, Gerónimo Grisolía y Juan José Graneros en su carácter de miembros de la nombrada comisión, invitándolos a la reunión que se celebrará mañana a las 16 horas en el despacho del presidente de la misma, doctor Antonio Barrera Nicholson, para tratar asuntos generales.

MRS. LOUIS CARVELLO

La señora Luisa Carvello, de Nueva York, que ha quedado viuda a los 16 años de edad. Su marido, también de 16 años de edad, se mató de un balazo al saber que su matrimonio iba a ser anulado. (De la International News Service)

Conversando con el público que nos escribe

Gibquet, Blum y Cohman fueron condenados a cinco y dos años, respectivamente, por robo de pieles. ¿En qué situación queda el cuarto coautor, Palterman, que se encuentra prófugo?

Si Paterman es detenido se reabrirá el proceso contra él únicamente, y las actuaciones practicadas en el proceso fallado sólo servirán como antecedentes probatorios.

Si no aparece hasta 1927, la causa quedará prescripta, pues tres años de prisión es el término medio de la condena que podría aplicársele.

Todo esto con la salvedad de lo que resuelva la Cámara de Apelaciones en lo Criminal en su fallo definitivo sobre el proceso, señor "Alunado".

¿Dónde descansarán los profesionales que hagan guardia durante la noche en el Rawson?

Nuestros informes no concuerdan con los suyos, señor A. Cayetano T., pues en las nuevas construcciones de ese hospital se ha previsto el caso habilitando un pabelloncito para los técnicos de guardia.

¿Cómo debo eliminar los barros del cutis? nos pregunta la señorita María Debernardi, que está cansada de gastar sin resultado en farmacias.

Tal vez sea el caso de que usted consulte el punto con un médico.

Tal vez, también, sea el caso de que usted cuando va a la peluquería a hacerse redondear la melena se haga dar unos masajes faciales.

¿Qué es muy violento para una dama hacerse restregar la cara por un hombre?

Recurra a los oficios de una masajista.

En materia de bien parecer, no hay imposibles para una dama.

¿Tengo derecho a seis meses de licencia? nos pregunta "Empleado nacional, Capital".

Sí, señor. El Poder Ejecutivo (presidencia Alvear) ha establecido por decreto que los empleados enfermos de las vías respiratorias, previa revisación del Departamento Nacional de Higiene, pueden acogerse a una licencia de seis meses con goce de sueldo.

Como es una licencia extraordinaria, es fácil y es humano que sus jefes no sumen esa licencia a la que se le ha concedido durante el año.

Para obtener la jubilación ordinaria, por imposibilidad física, (dos terceras partes del sueldo) es necesario tener veinte años de servicios.

Sería posible ayudar secretamente en algo a Elvira D'Auricio. ¿Aceptaría ella darle mi apellido a su nene?

"Dado el caso, no titubearé un minuto y daré mi nombre, apellido y domicilio. — Salúdalo muy atte. Luis".

Comprenderá usted que no tenemos ninguna personería para informarle sobre el pensamiento íntimo y la determinación que tome para el futuro la señorita D'Auricio.

Ello no obstante, recogemos complacidos todos estos ofrecimientos, pues ellos prueban cómo el pueblo siente todo lo que hay de bello en el gesto de esta madre desventurada.

¿Qué debo hacer para publicar mi primera obra, que es de crítica y es un pequeño estudio social de diversos factores que afectan el desarrollo "de el" progreso de nuestras dilatadas regiones? — nos pregunta don Justo J. Durand, de Punta Alta, F. C. S.

Este... ¿cuántos años tiene usted?

Según sea su edad abórdelo al viejo:

—Papá dame cien pesos.

—¿Para qué?

—Para ir a Bahía Blanca a tratar en una imprenta la impresión de mi primer obra. Cobran 46 pesos por pliego de 16 páginas, y mi folleto puede tener unas 22 páginas.

Y su papá, encantado ante la suma pedida, se la da ahí no más.

¿Nos licenciarán en junio próximo a los conscriptos de 1905?, nos pregunta "un conscripto".

Lamentamos no poder darle al respecto una información atendible. Si dependiera de nosotros, hoy mismo les ordenábamos romper filas a todos los conscriptos de mar y tierra y demás naciones y planetas circundentes.

Pero como no somos el ministro de guerra...

¿Puede un marido del que estoy separada desde hace 16 meses testar a favor de un sobrino?

Si no ha habido entre Vd. y su marido un juicio de divorcio y separación de bienes, y si no hay hijos, él no puede testar a favor de nadie. Vd. es la única heredera de él y, viceversa, él es el único heredero de los bienes que dejare Vd. El cónyuge sobreviviente hereda al que fallece.

Fallecidos los dos cónyuges recién entran en danza los sobrinos. Talvez su marido haya instituído único y universal heredero a su sobrino, para el caso de que Vd. fallezca antes.

¿Qué él tiene las dos casas ganadas en 16 años de matrimonio a nombre de él? Eso no importa, pues se trata de bienes gananciales.

Dígame dónde funciona un cenáculo literario de escritores nuevos, nos escribe don Carlos D'Angelis, Almirante Brown 939, Capital.

Nos recomiendan como uno de los más "competentes" el cenáculo que se arma los sábados en el Royal Keller, (Esmeralda y Corrientes).

Aunque sea Vd. de la Boca, le han de dar pelota, joven D'Angelis.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

¿EXISTE UNA CIENCIA MEDICA ARGENTINA?

La ciencia médica argentina felizmente se ha perfilado ya con entera firmeza

La política fué causa de que la psiquiatría no esté a la altura que debiera estar

NUESTRAS OPINIONES SE CITAN EN EUROPA

El doctor Antonio Agudo Avila, responde a la encuesta de CRITICA, con estas palabras:

—Ahora, más que nunca, conviene destacar toda la importancia de la medicina argentina, cuyo desarrollo traspasó las fronteras de la República para llevar al exterior la sensación de nuestra cultura y de la intensidad científicas.

Por eso voy a contestar con gusto a la pregunta condicional que ustedes me proponen:

—¿Existe una ciencia médica argentina?

Afirmación de existencia

—Sí. Felizmente, ya se ha perfilado con firmeza. Lo comprueban los trabajos especiales de nuestros estudiosos, en casi todas las ramas de la medicina y la apreciación de los propios especialistas y hombres de ciencia extranjeros.

Maestros y especialidades

—Tanto la Patología Médica y Quirúrgica, como la Oftalmología, la piel y todas las demás especialidades, han estado bien representadas por los maestros Chaves, Ayerza, Allende, Gandolfo, Lagleyze, Sommer y muchos más.

La Psiquiatría, rezagada

—Y si la Psiquiatría no se mantuvo a la altura de otras materias fué debido a la acción nefasta de la política y a la complacencia, quedando relegada a un verdadero páramo silente. Por suerte, la iniciativa del profesor Meléndez para crear el Open Door y la fundación de Melchor Romero, bajo cuya inspiración el doctor Cantón erigió el Open Door, corrigió un poco esa desidia.

La cátedra vivió 25 años descuidada

—Entretanto la cátedra estuvo en manos de un hombre que no dejó un solo discípulo y que durante 25 años estuvo repitiendo, año tras año, las mismas conferencias, sin aportar una sola novedad, una pequeña modificación a materia tan vasta y tan llena de horizontes. Dificultó, eso sí, el desarrollo de la materia, eliminando del laboratorio de Anatomía Patológica al doctor Jakob, porque éste se negó a hacer sus publicaciones científicas incluyendo el nombre del director.

Dr. ANTONIO AGUDO AVILA—

Nació en 1874 en Tucumán, graduándose el año 1897 con diploma de honor. Fué médico interno por concurso del Hospicio de las Mercedes y médico ayudante del profesor Jakob. Fué profesor de la Escuela S. de Guerra, y en la Escuela de Sanidad Militar. Director del Sanatorio Flores. Estudió cuatro años en París, Génova y Munich. Fundó y organizó la Facultad de Medicina de Rosario. Es autor de un gran número de trabajos psiquiátricos que últimamente le valieron ser invitado a dar conferencias sobre su especialidad en la Universidad de Frankfürt.

Características de nuestra medicina

—Quedamos, pues, en que tenemos una medicina argentina, no sólo por su orientación docente, sino por las doctrinas originales de los maestros y por las cátedras que poseen nuestras facultades, las primeras en el mundo que las implantaron.

Los buenos orientadores

—El doctor Castex, por ejemplo, ha enriquecido la Patología médica con concepciones aceptadas universalmente, y con orientaciones didácticas que le han permitido hacer una escuela inductora en todo el país. Igual cosa se puede decir de Lagleyze en Oftalmología, de Chaves, en Patología Médica, de Chutro, Cevallos, Finochietto, Robertson Lavalle y Bosch Arana en Patología Quirúrgica; de Roffo en el cáncer, quien representa un alto exponente de progreso científico en el mundo; de Houssay en Fisiología, que cuenta con doctrinas personalísimas e inventos de investigación propios aceptados por las corporaciones médicas del mundo; de Cantón en Obstetricia, modificando y creando aparatos especiales y combinando fórmulas terapéuticas de resultados admirables. Y otros más que ahora no recuerdo y que sería largo nombrar.

Cátedras nuevas

—Pero la creación de cátedras nuevas, es digna de señalarse. Citemos, en primer lugar, la de Radiología, bajo la dirección del profesor Pedro Uslenghi, que coloca a la Facultad de Medicina de Buenos Aires, a la cabeza de todas las del mundo, por haber sido la primera en implantarla y también la unificación de la neurología y de la psiquiatría en una sola cátedra: la psico-neuro-patología y la creación de la de psico-neuro-patología infantil, llevada a cabo por mí en la Facultad de Medicina de Rosario, representa, tal vez uno de los exponentes culminantes de la orientación didáctica en nuestra ciencia médica.

Filadelfia nos imita

—Inspiradas en este mismo plan de estudios de la F. de Medicina de Rosario, la similar de Filadelfia, una de las más autorizadas y avanzadas del mundo, acaba de fundar una cátedra de psico-neuro-patología, que se dictará en varios idiomas, para estudiantes y médicos. Durará su enseñanza tres años y se le dá una importancia justa a la psiquiatría infantil.

Aquí se ignora lo que nos incumbe

—Sin embargo, esta creación nuestra de la mencionada cátedra, ha tenido la desdicha de ser silenciada, no sólo en Europa, sino (y esto es más grave) entre nosotros mismos. A tal extremo, que recién ahora la están conociendo, porque nos llegan de afuera las noticias que debieran circular en nuestra propia casa sobre lo que nos concierne.

Otra creación importante

—La creación de la cátedra de enfermedades endémicas para el estudio del paludismo y de la lepra, como la de tisiología, encargada de levantar el mapa médico del país (del que carecemos hasta ahora) para el tratamiento de la tuberculosis, significa, también, en mi concepto, un adelanto que, por desgracia, no se encuentra ni en las Facultades de Buenos Aires, ni en la de Córdoba.

La práctica médica

—Pero no sólo la ciencia médica argentina muestra sus progresos en la cátedra, como lo hacen los maestros ya citados y los dilectos discípulos como Romano, Martini, Argañaraz, Acuña y Maza, en Microbiología, sino también hay que observar el triunfo de la práctica médica en la clientela.

¡Cuántos diagnósticos formulados por eminencias extranjeras, han sido corregidos y rectificados en ésta!

Un cariz esencial

—Los trabajos que las Asociaciones Médicas argentinas y las hospitalarias, amén de los torneos científicos que diariamente se realizan, demuestran palmariamente, no sólo la existencia de una medicina argentina, sino el espíritu patriótico, entusiasta y progresista que la anima.

Ya somos imprescindibles

—Y para terminar, citaré un reciente artículo que he leído en la revista francesa "Paris Medical", que dirige el profesor Gilbert, de reconocida autoridad en cuyas páginas se citan con frecuencia los nombres de Uslenghi, Romano, Castex y Lanari para confirmar o rebatir distintos puntos de vista.

Todo ello indica más que lo que yo pudiera decir, el alto concepto que les merecen en Europa nuestros estudiosos, a quienes leen y a quienes comentan, y de los cuales ya no se puede prescindir, porque han ingresado al concierto médico universal, que es a lo más que se puede aspirar en el estudio de una disciplina, la más universal y permanente de todas las materias científicas.

UN POLO DE ORO

Sucede a veces que recorriendo el programa de Palermo nos encontramos con un nombre desconocido que nos hace exclamar. ¿Quién será este burro? Y luego, al darnos cuenta de que es un tungo que viene del interior a ganarse la avena en Buenos Aires, volvemos a decir: Te borro, viejo, te borro... ¿qué querés con tu elegancia pajuerano de los diablos? Sin embargo, más de una vez estos matunguitos provinciales nos saben dar un disgusto, y me acuerde de que el petizo Polo de Oro, mereció la misma acogida risueña y despectiva, sin que por eso dejara de asombrarnos después con sus hazañas...

Bien. Esta digresión hípica tiene por objeto presentar a ustedes a un crack de tierra adentro, crack en Ingeniero Luiggi (¡qué macana el nombrecito!) y crack del periodismo pueblero a que aludí en un comentario irreverente. El muchacho es porteño, pero se vió obligado por... (no te descubro, viejo) por cuestiones personales a cargar al hombro su linghera, para ir a correrse al bosque una carrerita bien rumbeada.

¿Ustedes saben algo de Ingeniero Luiggi? ¿Existe en realidad un lugar de la República con ese nombre? Fuerza es creerlo, desde que tengo a la vista un periódico de allí, bravío, venenoso, verdadero manojo de ortigas que sacude su fobia antioficialista con el furor de un energúmeno, y en sus columnas, verdadero arquetipo de epilepsia periodística, encuentro, algunos spécimen de aquel furibundo periodismo rajante que pretendí glosar la vez pasada. Junto a esto, hallo también un capítulo que me va dirigido personalmente, y no puedo sustraerme al placer de transcribirlo, más que por darme corte, por comunicar a ustedes la sensación experimentada a su lectura, que es la de haber trovado a un Polo de Oro, guapo, ligerón para el pique, duro en las trenzadas, pujante y tesonero como aquel hijo de Polar Star que se echó al cuerpo los 4000 del Pueyrredón.

Así lo tienen al pollo; manyenlé la brazada, el estilo, y el remate final, y digan si no es un verdadero crack por donde lo busquen. ¡Hasta en esa estirada sobre el disco con que se tira un lance de rebusque metropolitano!...

PARA LAST REASON
Plumista de CRITICA

Hermano orre:

Otra vez hacertaste en un pleno y nos ganaste el coure en buena ley. ¡Bien, canejo! Los que las vamos de escribas en el villorio de la Pampa cantada desde Echeverría a Evar Méndez, el de Florida, y desde Gabino, el payador, al indio Martínez Payva pasando por Alvaro Yunque, el de Boedo nuestra contenteza con tres tocos tus notables perfomances, hemos batido nuestra contenteza con tres toros de ñaca quemada directos al garguero, festejando el botonazo de la redoblona que pegaste con tu sabroso recuadro del martes: "El Tremendo Periodismo Pajuerano".

Hubo farra corrida en el apolillado y mistonguero bulín que ostenta el garboso denominativo: "Redacción". Los colos estos que dedican todo el fruto de su luminoso talento a las galeras de este coloso de la prensa del territorio pampeano, (no te rías, che reo; si al Pescatore ¡qué careta! no se le anuda la lengua para macanear a la gurda al decir de que "El Hogar" es la mejor revista del mundo, ¿por qué no habremos de decir nosotros y con sobrada razón, de que nuestras nobles, dignas y prestigiosas columnas son las más meritorias de la Pampa?) bailaron en una sola gamba un gotán con cuatro vueltas norteamericanas y un ocho quebrado.

No te imaginás, ilustre reo, el alegrón que tuvimos al leerte. El negro Zapiola lo hacía en voz alta, mientras el amargo circulaba por la mano de los que lo escuchábamos. La voz gangosa que Dios le ha dado y que ha empleado con éxito para engrupir a la fémina que se tira el corte de mucama en la fonda de Giovanín, otorgaba acertados tonos y medidos gestos complementarios a los párrafos que recorría. ¡¡No queríamos creer en lo que oíamos!!... ¡Sos un tigre, viejo!! Nunca como esta vez mostraste tus uñas de guitarrero. Hay quien dice y no creas que por el bolazo pueda ser el negro Zapiola, que te ha conocido "inflando telegramas" en uno de los viriles periódicos de Cañada Hedionda; de esa misma Cañada de donde el malogrado compañero y colega, te enviara esas notables muestras de su cotidiana producción.

Nosotros también, dorique Reason tenemos el caudillo de arrabal, fangoso y putrefacto, tolerante con miserabilidades tangibles, a quien sacudir el brulote obligado. El nos brinda fecundos motivos para las cuartillas que hemos de llenar siempre con barata cachadura de cuero cabelludo o con sesudas apostillas de doctrina política, en el inevitable pregón de la democracia en marcha renovación de valores... y otras yerbas.

También el "comesario" y el juez de paz son fuentes de inspiración. Pasarán a la historia de los pueblos de tierra adentro estos personajes de Vacarezza, cual encarnación de los nobles elementos que brindaran tantas veces, material a la perezosa pluma de un plumífero cualquiera.

Las miradas gomosas y las sonrisas traicioneras de algún capullo en flor, nos convierte en homicidas. Va nuestra señora La Poesía por los caminos de esta pampa ubérrima, al decir de Oyhanarte, cuando salimos en su busca para dejarla mal parada... Y así salen los acrósticos en homenaje a Ana Juana y Susana o Cora, Dora y Carola.

Todo esto y cuanto tú te sabes, para que te den los 60 bataraces cada dos semanas que no te alcanzan ni para echarte al chope dos ñacas por día. El negro Zapiola, que anda en tren de amarrocar menega, ha despedido a la lavandera y el infeliz, si será reo, se lava todos los lunes una camiseta y un calzoncillo, en un tacho de nafta que tiene en el cotorro. Me bate el negro que hace rato que te manya y que jugó contigo a las bolitas en Paysandú. ¡Se está dando un dique se está!

Y así vamos tirando, riéndonos, con el verso de Ghiraldo, de los burgueses que nos calientan con el olor a ventolina fresca, mientras se va consumiendo el cacho de vela de nuestra existencia. Perdidos, solos a 600 kilómetros de la civilización, ahogamos nuestros sueños, berretines de bacana, con los diomes avinagrados de un infecto bodegón.

Tu nota no es un libre macaneo. Bien se ve que, aunque lo ocultas, tú has llenado las dos planas de un periódico local en alguno de los tantos agringados pueblos nuevos, donde solo, tú solito, redactabas los avisos funerales, política, policiales y la crónica social. Y porque vales, porque sos un reo lindo que chamuya con ingenio y la va de prepotente cuando cuadra la ocasión, has llegado hasta allá arriba imponiendo tu talento de plumífero bacán.

Agradecemos, hermano, tu recuerdo; quedamos en la brecha con un poco de entusiasmo y un algo de dolor. Tus palabras y tu tiro, flechazo de indio seguro, nos ha hecho ver la pista, con menos ilusión: ella está pesada pero el burro va dopado: o ganamos por tres cuerpos o pegamos la rodada.

Un abrazo en nombre de todos los orres que integran el tan mentado apolilladero "El Brujo", refugio de la farándula bohemia de la Pampa, te lo trasmite tu compañero

Mario Castillo"

P. D. — Hermano: Estoy esgunfio de tanta mistonguería. La perrera de Palermo y el Casino Pigall — ¡qué querés hermano, flaquezas de reo porteño! — me tiran. Aquí me asfixio. Hablámelo a Don Natalio, conseguime un lugarcito en el rancho, ¡lindo rancho CRITICA!, y teneme a tu lado en hípicas o con Edmundo en teatros... Sacame, viejo Last Reason, de esta busaca; sacame, reo, y te juro por tu madre que seré tu crédito, tiraré parejo, sin hacerte juego sucio, como un Leguisamo cualquiera. — Vale.

¡Ah viejo si yo pudiera! Si yo pudiera viejo, te tiraba una cuarta, firme y sostenida que sacándote de Ing. Luiggi te ponía en un canter en Plaza de Mayo, pero... ¡cha qué desgracia! estoy sucio, viejo, sucio con el trompa. Lo tengo esgunfio a mangas y a pedidos. Cada vez que me ve asomar el naso a su despacho, frunce las cejas y no sé si algo más, porque palpita un tiro al chope o a la manga. Pero mirá; yo le tengo mucha fe a esa pasada que me hacés y si el director te relojea el trabajo no sería extraño que te abriese el stud, sino por la tapuer de adelante, por lo menos por aquella que sirvió para que yo colase al patio y empezara a correr con los colores populares de CRITICA. Manyo tu empacho de periodismo al por menor; me imagino como estarás de fosilizado dentro del perímetro del pueblo; y al recorrer tu hoja noto con espanto que tal vez está respondiendo a un cadáver. ¿No te la dieron, che, después del suelto que le fajaste a los concejales analfabetos y chorritos? Si estás vivo y en uso de tu razón, y con los huesos en su sitio, date por respondido. Me gusta mucho el tiempo que marcaste en el floreo; braceás como un pur sang de fibra y si vas a la distancia con el mismo tren parejo con que corristes esa milla de saludo, yo te auguro, ¡oh cofrade! un porvenir brillante en los handicaps que a mí ya me están dejando de cama en fuerza del candengue continuado. ¡Ojalá que el trompa piense como yo y te haga señas para el primer box desocupado! Ahora, viejo, la suerte está echada. Que se levante y te dé juego decente. Así, cuando a mí me manden al haras del archivo, por bichoco, tendré el placer de verte galopar por estas pistas, hecho un potro, sueltas las crines, alegre el ojo, veloz el casco, trémulo el belfo... y recostado a la baranda te pegaré un grito de aplauso...

Metele viejo Polo de Oro, que mi plata va prendida a tus mandiles...

LAST REASON

LA AVENIDA DE MAYO TIENE UN LUNAR: LOS OMNIBUS QUE CONGESTIONAN LA VIA Y QUE ATENTAN CONTRA LA ESTETICA

Si se construyó el subterráneo para descongestionar la avenida de los tranvías, es ilógico que se autorice el tránsito de los ómnibus, que se equiparan a aquéllos



Mejor que cualquier comentario habla esta fotografía...

En las horas de intenso movimiento urbano, cuando la Avenida de Mayo, no obstante su amplia calzada y no obstante su ausencia de vías tranviarias, se hace estrecha para dar curso a la aglomeración de automóviles, es fácil advertir de qué extraordinario modo contribuyen a la congestión de las vías ciudadanas los numerosos ómnibus que por ella circulan.

Uno trás otro, en desfile interminable, con una continuidad matemática, los ómnibus se apoderan de la principal avenida, y con sus inmensas moles que cubren una superficie holgada para cuatro aumóviles, interceptan el tránsito, perturban la maniobras y dificultan la labor de los "varitas".

Y llevando su acción congestionadora más allá de la misma Avenida de Mayo causan la inevitable paralización del tránsito en las calles laterales, dividiendo, — sin exageración, — esa parte importante de la ciudad en dos bandas incomunicadas.

Causa de esa congestión: los ómnibus—

El más ligero análisis demuestra que esa congestión producida por los ómnibus, además de ser artificial en absoluto, no hace otra cosa que perjudicar a la circulación general, y por extensión, a la ciudad misma, con beneficio exclusivo de las compañías a que pertenecen.

Esta situación, más que nada, evidencia la falta de un plan de tránsito inteligentemente concebido, a la vez que la falta de una política de transporte por parte de la Municipalidad.

En efecto, con el sólo objeto de aliviar el tránsito de la Avenida de Mayo, se construyó el subterráneo, invirtiéndose en él cuantiosas sumas. Al hacer esta obra de moderna vialidad urbana, se prohibió, — como era lógico — el movimiento de tranvías por nuestra arteria principal.

Y sin embargo, cuando aún el subterráneo dista mucho de haber llegado a la saturación, se establecen estos servicios de transporte al nivel de la calle, servicios que se equiparan por todos sus aspectos a los tranvías.

Falta una política de transporte—

Si la municipalidad procediera con un criterio rectilíneo, si tuviera esa política de transporte de que hablamos, es indudable que reglamentaría el tránsito de ómnibus, impidiéndoles la circulación por la Avenida de Mayo, y obligándoles a repartirse por las calles colindantes de Rivadavia y Victoria. Con ello no haría otra cosa que seguir una norma justiciera y de buena edilidad.

Estas son las observaciones que nos sugiere la congestión de la Avenida de Mayo por los ómnibus, en lo que respecta al problema de la circulación. Pero hay aún en esta cuestión de los ómnibus otro problema no menos importante, que es el estético.

El aspecto estético—

El menos observador podrá advertir que el desfile de esos ómnibus por la Avenida de Mayo, con la multiplicidad de sus tipos y el descuidado aspecto de muchos de ellos, da a la arteria un abigarramiento de mal gusto, pone en ella una nota desagradable, que disuena con la importancia y el prestigio que esa avenida tiene. Esto, que constituye el asombro de los extranjeros que por primera vez visitan nuestra ciudad, es a la vez, motivo de vergüenza para los porteños, cuyo buen gusto estético es proverbial, y que en justicia, tan pagados se hallan de la hermosura edilicia de la más importante de las urbes del continente sudamericano.

CENTRAL NORTE ARGENTINO GANO EN C. DEL EJE

En el campeonato reducido realizado obtuvo el primer puesto

Se realizó, como estaba anunciado, el campeonato reducido organizado en Cruz del Eje, por las medallas que había donado la casa Santoro, de esa localidad. Intervinieron en ese concurso los clubs I. de Tráfico, Talleres, Independiente y Central Norte Argentino.

Los dos primeros jugaron por la mañana, venciendo I. de Tráfico por tres tantos contra uno.

El otro partido se jugó entre Central N. Argentino e Independiente, acreditándose la victoria el primero, por 2 - 1.

El partido final entre Central Norte e I. de Tráfico se realizó por la tarde, ante numerosa concurrencia, y luego de un bonito match Central Norte consiguió vencer a su adversario por 2 tantos contra 0, con lo que se adjudicó las medallas instituídas como premio.

El equipo vencedor estuvo así formado:

Colín; Yelichic; Salas y Romero; Viria, González y Moya.

CORREO DEPORTIVO

Joven ciclista. — El que en la llegada dijo que usted había sido entrenado, es un señor grueso que siguió la carrera con una moto; es dirigente de la F. C. Argentina y creemos se llama Pardon.

El que ha escuchado está en CRITICA todos los días, de 5 a 11.

CAMBIO DE FIELD

El Club All Boys ha comunicado que el partido que el próximo domingo tiene fijado con la primera división del Club Universal lo jugará en el field del Club Argentino Juniors, por tener el suyo en arreglos.

Enterados.

Los Promotores del Incidente del Domingo, en Talleres, Fueron Suspendidos

En su sesión de anoche el C. D. amateurista resolvió levantar las suspensiones no menores de ocho partidos impuesta a los jugadores. — Otras resoluciones

Sesionó anoche el Consejo Directivo amateurista, bajo la presidencia del Dr. Adrián Beccar Varela y con asistencia de los miembros señores: Manuel Albarellos, Angel Diez, Jesús Porto, Isidoro de la Calle, Silvio J. Serra, Dr. Juan Pignier, L. G. Bertolotti, Santiago L. García, Julio F. Montero, Archivaldo F. Goodfellow, Juan C. Pollini, Laureano Pérsico, Bernardo Messina, Juan Goodfellow, Eduardo Larrandart, Ricardo Basso Badell, Alberto Barralia, Carlos Conti Mattei, Enrique J. Uhart, R. Justo y Alberto Soubirán. Ausente sin aviso, el senor José Leiva. Con aviso, el señor Carlos L. Antelo.

Producto de partidos. — La Tesorería informa que el producto de los partidos oficiales de primera división jugados el domingo 18 del corriente, es de $ 12.477.80 m|n.

Cambios de secretarías. — Se hace saber que el Club Sportivo Almagro ha trasladado su secretaría a la calle Rawson 887, Capital Federal, y el Club Honor y Patria a la calle Güemes No. 1, Bernal F. C. Sud.

Caducidad de carnets. — Se declaran caducos los carnets de 1925 (verdes).

Divisiones inferiores. — Se deja establecido que no se hará lugar a pedidos de suspensión de partidos anunciados en el fixture.

Sportivo Almagro v. San Lorenzo 5a. — Se cambia el orden de local y visitante, y en consecuencia este match se jugará en la cancha de San Lorenzo el próximo domingo.

Suspensión de partidos. — No se hace lugar a los pedidos de suspensión de partidos formulados por los clubs F. C. Oeste, Def. de Belgrano y Nacional.

Sportivo Gerli: su cancha. — Se concede plazo improrrogable de 30 días al Club Sportivo Gerli para que ofrezca cancha en condiciones de reglamento.

Disolución de teams. — De acuerdo a lo solicitado por los respectivos clubs, se declaran disueltos los siguientes teams: 2a. de Tigre, 5a. de Edison, 3a. A. y Veteranos de Estudiantes.

Pases concedidos. — Fernando Bionati, de Sportivo Almagro a Vélez Sársfield, y Jorge Cerda de Estudiantes de Bernal a la Liga Cordobesa.

Balance trimestral. — Pasa a la Comisión de Hacienda para los trámites de práctica el balance correspondiente al primer trimestre del año actual.

Perla del Plata: Su cancha.—Se acuerda plazo de 90 días al club de la referencia, para ofrecer cancha en condiciones reglamentarias. Debiendo sujetarse a las contingencias del fixture.

Pedido de ascenso. — De acuerdo con el dictamen del comisión, no se hace lugar al pedido de ascenso a Intermedia, formulado por el Club Sp. Gerli.

Tomás Edison: Su cancha.—Se acuerda plazo de 90 días al club mencionado para ofrecer cancha en condiciones reglamentarias, debiendo otenerse a las contingencias del fixture.

Jugadores libres. — No habiendo inscripto equipos los clubs Sportivo Floresta y La Porteña, declárase libres a sus jugadores, los cuales, para actuar en clubs afiliados, deberán solicitar habilitación.

Talleres v. Lanús I: Expte. 2486. — Se suspende provisionalmente a los jugadores Ravizza y Podroni, de Talleres.

Permisos acordados. — Se autoriza a los jugadores Fco. González, Oriente Sachi, Oscar Domínguez, Rodolfo Prenich, Fco. Hurgieli, Carlos Gaetta y José Frega, para jugar con botines de lona, durante tres meses.

Nuestros referées. — Se aceptan como referées oficiales a los señores Marcos Staforini, Eduardo Marino, Humberto Scarone, Alberto Meme y Juan Rofrano.

Levantamiento de penas. — Se declara levantadas todas las suspesiones no mayores de ocho partidos, impuestas a jugadores.

H. y Patria v. Charley Intermedia: Expte. 1322. — No se hace lugar al pedido de levantamiento de la expulsión decretada contra Alberto Cazenave.

Linesmen, Abelardo González: Expte. 1979. — De acuerdo con el dictamen de comisión, se le habilita para actuar.

Quilmes v. Estudiantes de La Plata, Reserva: Expte. 2462. — Se manda fijar fecha para la disputa de este partido.

Jugadores M. C. Mella y J. Duronea: Expte. 2289. — Se declara compurgada la pena impuesta a los jugadores de la referencia.

Jugador Manuel González: Expte. 2090 —Se levanta la suspensión decretada contra el jugador aludido.

Asociación Provincial Amateurs de Football. — Se concede afiliación a esta Asociación, la que actuará con autonomía y cuyo club de primera, campeón en cada temporada, quedará equiparado a los campeones de las distintas zonas de la división intermedia de la Asociación Amateurs, con los cuales disputará las semifinales y finales de ascenso. Se autoriza al Club Sudamérica para intervenir en el campeonato de la Asociación Provincial.

Pases concedidos. — Allamprése Victor pasa a Sud América, Arancho José a Lomas, Balbi Horacio a Sp. Palermo, Baldo José A. a Honor y Patria, Barrios José a E. Porteño, Bassani Enrique a B. Central, Baslini Oreste a Acassuso, Bertagni Abel a Liniers, Bideatti Atilio a Platense, Bonetto Domingo a Lomas, Bossi Arturo a Albión, Canalini Juan a Independiente, Canatell Antonio a Sp. San Isidro, Cappellino Juan a H. y Patria, Capurro Ismael a Liniers, Capurro Mario a Arg. del Sud, Carron José a B. Juniors, Castillo Julio a Albión, Cautore Juan a Bánfield, Cocatti Enrique a Acassuso, Chiarella Ernesto a Independiente, Corveto Gerónimo a Juan de Garay, Cufre Horacio a Sp. de Almagro, Delicio Pascual a Lincoln, Denis Sebastián a E. de Bernal, Felicetti Mario a P. del Plata, Fenecelli Luis a Wilde, Fernández Miguel a B. Central, Figueroa Ramón a Nacional, Fitere Ramón a Sp. Palermo, Fortunati José E. a Talleres, Francioni Francisco J a Sp. Bs. As., Gaba Isaac a Juan de Garay, Gaetta Vicente a H. y Patria, García Emilio E. a Talleres, Genovesi Luis a B. Juniors, Giudice Carlos a B. Central, González Gustavo a Talleres, Guevara Eliseo a B. Vista, Guglielmetti Serafín a Nacional, Iglesias Joaquín a San Telmo, Iturrarte Santiago a Racing, Larroca Pedro a Juan de Garay, Lena Carca Wilde, Magiotti Pascual a Lincoln, Martínez Constantino a Racing, Mascaretti Pedro a San Isidro, Mega José a G. y E. de Lanús, Meyer José a Kimberley, Molinari Domingo a Lomas, Mollo Joaquín a Independiente, Morales Eusebio a Cía. General, Moyano Anastasio a Albión, Mozzi Angel a V. Ballester, Murua Argentino a Sp. V. Fischer, Nozza Luis O. a Argentino del Sud, Ognio Carlos a Wilde, Olivari Próspero a E. de Bernal, Olliver Guillermo a Lomas, Oreiro Luis a Wilde, Oriolo osé a Juan de Garay, Palles Manuel a B. Juniors, Pambrun Bernardo a Bánfield, Passadore Luis a Atlanta, Perdomo Luis a Sportivo San Isidro, Piaul Ismael a G. y E. de Lanús, Porzio Alberto a G. y E. de Lanús, Porzio Luis a G. y E. de Lanús, Poulastron A. a B. Vista, Raggio A. a Nacional, Ramos José a Perla del Plata, Ramos Fernando a Sp. Palermo, Cicottelli Gerónimo a Sp. Alsina, Rimoldi Luis a S. América, Ríos Raúl a Kimberley, Rolón Juan P. a Sp. S. Isidro, Romano Penna M. a Colombres, Rodríguez J. Juan a Sp. San Isidro, Rodríguez Santiago a Acassuso, Rodríguez Tomás a Wilde, R Ricardo a G. y E. de Lanús, Ruiz Agustín a V. Ballester, Ruzza Vicente a Albión, Sabatini Renato a Lomas, Salvo Severo F. a Vélez Sársfield, Santamaría Juan a San Telmo, Santanielli Alberto a Wilde, Santoro Vicente a Atlanta, Santucho Roberto a Est. de Bernal, Sarco Ricardo a Perla del Plata, Scannono Domingo a Sportivo Alsina, Socchi Carlos M. a San Telmo, Sequeiros Enrique a Lincoln, Smuro Javier a Wilde, Solla Rodolfo a Nacional, Staforini Carlos a Honor y Pathria, Tossi Ricardo a Sportivo Palermo, Ruffo Miguel a Barracas Juniors, Vázquez Ramón a G. y E. de Lanús, Vuldepot Carlos a Estudiantes de Bernal, y Zeballos Juan C. a Barracas Juniors.

Jugadores habilitados. — Acosta Pedro a Colombres, Bellard Miguel a Lincoln, Copello Víctor a Sp. Palermo, Croce Dante a Estudiantes, Darque M.' Luis a Platense, Echarte Pablo a Lomas, Favilli Silvio a Lomas, Gaetta Carlos a Colombres, Ligato Francisco a Talleres, Martolotti Fco. a Independiente, Martínez Juan a San Ttelmo, Paternoster Luis a Colombres, Righentini G. a San Fernando y Villa Julio a San Telmo.

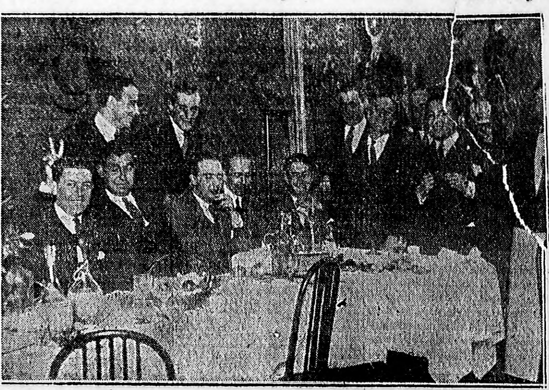
LA LIGA DEL SUD PIDE

La Liga del Sud se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando le sea enviado un equipo combinado para el próximo 23 y 25 de Mayo, a fin de disputar la Copa Caronti.

Pide también que como delegado vaya Dueca.

Modesto el muchacho, ¡no!

Anoche, Ursini, Fué Objeto de un Homenaje



Fotografía tomada anoche, en la comida que le ofrecieron los compañeros de CRITICA a Eduardo Ursini,

Los compañeros de Ursini, redactor de atletismo de CRITICA, cumplieron anoche una obligación que se imponía. Todavía está latente la emoción que nos provocó el amplio y brillante triunfo conseguido por nuestros atletas en el Campeonato Sudamericano realizado en Montevideo y no hubiéramos quedado tranquilos sin antes haber rendido un homenaje justiciero al que puede decirse que fué el héroe de la gran hazaña. Por eso es que no esperamos ni un momento y que apenas terminado el gran torneo, sin avisos previos, reunimos en una pequeña mesa al grupo de compañeros de tareas que estuvo junto a Ursini desde que se desechaba la idea de la participación argentina al gran certamen atlético, hasta cuando se recibió la noticia del triunfo total de los nuestros.

Ursini, un tanto anónimamente, ha sido un héroe de este triunfo. Cuando ya se desesperaba por conseguir los fondos necesarios para el traslado de nuestros atletas, él fué el que se hizo cargo de la difícil gestión iniciando en las columnas de CRITICA la suscripción que con tan feliz resultado fué cubierta. Batallando desde la página deportiva de este diario, trabajando con tenacidad particularmente, Ursini hizo reunir los 15.000 pesos que eran necesarios para que nuestros bravos atletas defendieran, tan bizarramente como lo hicieron, el título de campeones sudamericanos que detentaban. Por Ursini los argentinos pudieron cumplir su misión y obtener un triunfo sin precedentes.

Merecía, pues, nuestro compañero una demostración de reconocimiento, y nosotros quisimos ser los primeros en tributársela, sobre todo porque CRITICA le debía también ese acto de justicia, como consecuencia de la forma brillante en que Ursini se desempeñó como enviado especial de este diario, adelantando el desarrollo del torneo y anticipando los comentarios técnicos del mismo, que fué toda una primicia para los lectores de nuestra hoja, porque sin pecar de inmodestos podemos decir que la información mejor, más amplia y más exacta del gran certamen que han tenido los aficionados argentinos ha sido la de CRITICA.

Era acreedor Ursini a un doble homenaje o, si se quiere, a un triple homenaje, pues también en Montevideo le cupo destacarse como juez de diversas pruebas, en las que sobresalió su conocimiento y se mostró en forma indudable su corrección.

Esos son los motivos que nos hicieron rodear a Ursini anoche, en un pequeño mantel, en una íntima demostración de reconocimiento. Hemos cumplido, pues, con una obligación agradable, pero impositiva, y eso nos satisface plenamente.

El 2 de mayo se iniciará en Santa Fe el campeonato

Resuelta ya la afiliación de los clubs que transcribimos más abajo y designadas las subcomisiones por los dirigentes de la Federación Santafesina de Football, el domingo 2 de mayo se iniciará la temporada oficial, procediéndose en estos días a ultimar todo lo que se relaciona con el campeonato.

He aquí los clubs y divisiones con que participarán las instituciones afiliadas:

Primera división. — Brown, Colón, Unión, F. C. Santa Fe, G. y Esgrima, Instituto Central Norte, Nacional, 9 de Julio, Sp. Buenos Aires e Irún.

Intermedia. — Colón, Unión, Federal, F. C. Santa Fe, G. y Esgrima, Instituto Central Norte, Nacional, Neri, Sp. B. Aires, Tiro Federal y Zanni.

Segunda división. — Arg. Juniors, Atlanta, Boca Juniors, Brown, Colón, Federal, G. y Esgrima, Nacional, Neri, 9 de Julio, Peñarol, Tiro Federal, Unión (A. y B.) y Zanni.

Tercera división. — Belgrano, El Plata, Brown, Colón, F. C. Santa Fe, G. y Esgrima, Unión y Zanni.

Cuarta división. — Colón, G. y Esgrima, Instituto Central Norte, San Martín, Sp. B. Aires, Sp. Santa Fe y Unión.

LA ASAMBLEA ROSARINA

En la asamblea realizada por los clubs afiliados a la Liga Rosarina de Football realizada anteanoche, resolvióse rechazar el proyecto de supresión del Consejo Divisional.

El rechazo del proyecto fué sostenido por el delegado del Club Newell's Old Boys, llevando de esta manera la tranquilidad a los espíritus inquietos, que esperaban una agitada discusión.

UN BUEN PORCENTAJE

En el match que sostuvieron el pasado domingo en Santa Fe los clásicos rivales Colón y Unión se recaudó por concepto de entradas la bonita suma de 8.180 pesos, sin contar la enorme cantidad de socios con que cuenta Colón y en cuyo field se realizó el match.

Al comentar el porcentaje lo hacemos por las pocas veces que se ven en aquella capital esta entrada y por ser todo un record.

Con el match revancha del domingo no dudamos que la entrada será también bastante respetable.

Se Disputan Hoy las Finales de la Selección Argentina

En el Teatro Coliseo, se Realizarán Hoy Siete Interesantes Encuentros

Se cree que el teniente Héctor Méndez podrá intervenir en la reunión de hoy, peleando una semifinal con Eugenio Pagani

Perazzo y Huber, Bouza y Cappiello, Bonfiglio y Suárez, Bent y Garzón, Zárate y Luna, Curi y de la Torre, disputarán los otros matches

Con la reunión de hoy, puede darse por terminado el campeonato argentino de selección, que se viene disputando desde hace dos semanas, para formar con los ganadores el equipo que debe tomar parte en la selección sudamericana que comenzará el sábado en el Coliseo.

La importancia de los matches que se realizarán esta noche y el tiempo frío que reina estos días, ha movido a los organizadores del actual torneo a realizar la última reunión pública del mismo, en el teatro Coliseo.



Bonfiglio

Siete son los matches que se disputarán esta noche; cuatro de ellos son finales y tres semifinales. Estos últimos corresponden a las categorías de pesos "gallo" y "medio mediano". Será necesario, pues, disputar todavía dos matches finales, luego de la reunión de hoy. Pero esos encuentros, si se realizan, se harán en privado. Y decimos si se realizan, ya que uno de los finalistas, el gran peso gallo Goliardo Purcaro, está enfermo y su participación en el torneo es dudosa; y en la otra categoría, "medio mediano", es posible que esta noche quede definido el campeonato, por el retiro de uno de los participantes.

La mala suerte en la selección argentina—

Pocas veces hemos tenido tanta mala suerte en una selección nacional de aficionados. El equipo argentino ha perdido ya uno de sus hombres más destacados, el peso mosca Vicente Catada, que tan buena actuación tuvo en el reciente campeonato sudamericano de Montevideo, ha tenido que abandonar la selección por una seria lesión sufrida en una mano, que lo mantendrá alejado del ring por varios meses. No es necesario recalcar mayormente, toda la importancia que tiene para el equipo sudamericano que peleará con los yanquis — ya que Catada era el seguro campeón de su categoría — la pérdida de ese poderoso pugilista amateur.

Para colmo, otras dos de las figuras más calificadas de nuestro ambiente pugilístico, Golbardo Purcaro y Héctor Méndez pueden verse obligados a no participar en la selección. El primero, está enfermo y la posibilidad de su intervención en la final de su categoría, es dudosa; el segundo no ha recibido todavía el permiso necesario del ministro de Guerra y aun cuando se asegura que lo tendrá hoy, no puede dejarse de abrigar ciertos temores al respecto.

Sin Catada, sin Purcaro y sin Méndez, el equipo argentino perderá lo mejor de su representación y aun cuando en categorías como la "pluma" y "mediano", nuestro triunfo en la selección sudamericana es muy probable, para el campeonato panamericano, sólo tendríamos un hombre de valores tales como para poder abrigar grandes esperanzas en su triunfo: el peso pesado Arturo Rodríguez Jurado.

Este aficionado y Norman Tomasullo, se han clasificado ya campeones de sus respectivas categorías. El último, no logró conquistar el título en el reciente campeonato de Montevideo, peleando en categoría "mediano" y ahora le resultará sin duda más difícil hacerlo, ya que combatirá en "medio pesado", donde tendrá en el uruguayo Guillermo Silva, un adversario en extremo difícil de vencer.



Curi

En suma, que nuestro equipo, que con Catada, Méndez y Purcaro resultaría excelente, no lo será tanto por la falta del primero y perderá mucho de su fuerza si no participan los otros dos.

La reunión de esta noche—

El primer match a disputarse esta noche, es la final entre los peso mosca Kid Huber y Lorenzo Perasso. El primero es un buen boxeador, que carece, sin embargo, de la fortaleza física necesaria a los verdaderos campeones de excepción. A pesar del mayor vigor de su contrario de hoy, será, probablemente, el ganador de su categoría.

El combate siguiente es semifinal: Manuel Bouza, un buen peso gallo, de fuerte punch y espíritu combativo, se medirá con el campeón santafecino Alfredo Cappiello, que ha logrado dos victorias de mérito en la actual selección. El vencedor de este match, deberá disputar el título con Purcaro, si este está en situación de combatir.

El título de campeón pluma, será disputado por Pascual Bonfiglio, campeón sudamericano y Gregorio Ramón Suárez. Ya se han encontrado estos boxeadores en tres ocasiones: en la primera venció Suárez y en las otras dos Bonfiglio. Este boxea mejor y progresa constantemente. Suárez ese un "fighter" de grandes condiciones, que a pesar de lo desordenado de su ataque, es muy eficaz por la precisión de sus golpes.

Dos hombres de fuerte punch se encontrarán en la categoría liviano: Alberto Bent y Oscar Garzón. El primero es un peleador de guardia cerrada, que ha vencido al campeón Vozzi y a otros adversarios de categoría. Garzón, luego de su triunfo sobre Ballerino, consiguió un prestigio grande, que ha confirmado con su actuación en el actual torneo. Es difícil pronosticar cuál puede ser el vencedor de este encuentro.

Efraín Zárate, campeón de Santa Fe, que peleará la semifinal de peso medio mediano con Alfredo Luna, ha producido una impresión pobre en su reciente match con Dagnotti. Indudablemente, si no mejora mucho en su match de hoy, Luna debe ganarle.

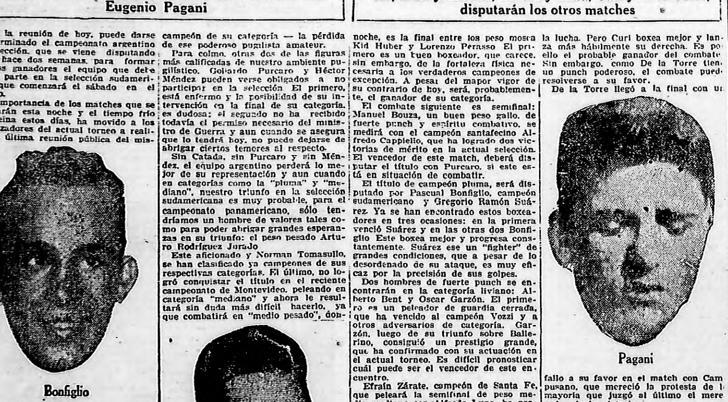
Si se realiza, el match entre Héctor Méndez y Eugenio Pagani, será el más importante de la reunión de hoy. Méndez, ante la perspectiva de la posibilidad de poder tomar parte en la selección, reinició anteayer en el Cub Universitario, su entrenamiento de guantes. Pagani no ha suspendido el suyo e irá bien perparado al encuentro.

Como se recordará, hace dos años esos pugilistas hicieron un match de gran emoción., violentísimo, en el Hindú Club. Méndez encontró en Pagani un adversario terrible, que le cambió golpes durante los cinco rounds de la lucha, haciéndole sentir el poder de su izquierda en varias ocasiones. Fué esa una pelea que entusiasmó a los que la presenciaron, pues ambos hombres cambiaron golpes en la última vuelta en forma impresionante. Si hoy vuelven a encontrarse, a pesar de que ni uno ni otro está como entonces, en plena actividad pugilística, harán sin duda otro combate de gran emoción.

Los vencedores de este match y del comentado más arriba, se encontrarán luego por el título medio mediano.

Humberto Curi y Carlos De la Torre disputarán el título de campeón mediano. Los dos son hombres de gran punch, capaces de decidir de un golpe la lucha. Pero Curi boxea mejor y lanza más hábilmente su derecha. Es por ello el probable ganador del combate. Sin embargo, como De la Torre tiene un punch poderoso, el combate puede resolverse a su favor.

De la Torre llegó a la final con un



Pagani

fallo a su favor en el match con Campusano, que mereció la protesta de la mayoría que juzgó al último el merecedor de la victoria.

El programa—

Categoría mosca. — Lorenzo J. Perasso v. Kid Huber.

Categoría gallo — Manuel Bouzá v Alfredo Cappiello.

Categoría pluma. — Pascual Bonfigliro v. Gregorio Ramón Suárez.

Categoría medio mediano. — Héctor J. Méndez v. Eugenio Pagani, Efraín Zárate v. Alfredo Luna.

Categoría mediano. — Humberto Curi v. Carlos de la Torre.

Se recomienda a todos los aficionados inscriptos en este programa, que deben concurrir al pesaje obligatorio de 11 a 13 y de 17 a 19 horas. El que así no lo hiciere, será acreedor de las penalidades impuestas.

La iniciación del sudamericano—

Como se sabe, el sábado se iniciará en el Coliseo la selección sudamericana. La delegación argentina, considerando que nuestra selección terminará hoy solo en cuatro categorías y que quedan por definirse dos, solicitará de la oficina permanente de la Confederación Sudamericana haga pelear en la primera reunión, Arturo Rodríguez Jurado y Norman Tomasullo, clasificados hace días y se postergará la intervención de los campeones gallo y mediano el mayor tiempo posible.

Hoy Terminaron su Entrenamiento J. Mocoroa y Domingo Bernasconi

ESTE ULTIMO REALIZARA EN PUBLICO, EN EL LUNA PARK, SU ULTIMA SESION DE EJERCICIOS

Hoy, Bernasconi y Mocoroa, los dos grandes adversarios del match del sábado, darán por terminada su preparación para el sensacional encuentro.

El púgil italiano, ha alcanzado un estado superior aun al que mostró en su primera presentación ante nuestro público. Subirá al ring con el mismo peso que Mocoroa: más o menos 57 kilos.

Ayer el campeón de Italia realizó, como lo anunciamos, en público sus ejercicios. Numerosos aficionados fueron a presenciarlo al local del Luna Park, boxeó un round con el "mosca" Oscar Benedetto, luego Juan Moya, subió al ring, realizando dos violentos rounds de sparring, que entusiasmaron al público; en seguida el medio mediano Fortunato Rinavera siguió a Moya, boxeando un round con Bernasconi, que terminó sus ejercicios de boxeo, con un round con Pedro Kajen, que resultó muy lucido.

Esta tarde, en una nueva sesión pública de entrenamiento, que realizará también en el Luna Park, el campeón italiano dará por terminada su preparación y esperará el momento de la sensacional pelea.

Por su parte, Julio Mocoroa que se entrena bajo la dirección de Wilie Farrell en la Asociación Deportiva de la provincia de Buenos Aires, teniendo por sparrings a los profesionales De Martino, Barzola y Pacheco; dará también hoy por finalizado su entrenamiento, habiendo llegado ya al peso de la categoría pluma, en la que tiene que pelear.

La venta de entradas—

El gran combate que como se sabe ha sido organizado por el Club Policial y se efectuará en el Parque Romano, ha despertado una expectativa extraordinaria.

La demanda de entradas es ya grande y en vista de eso ha resuelto habilitar nuevos locales para la venta, que se realiza así en las siguientes casas: Casa Tow, Galería Güemes; Casa Almeida Carlos Pellegrini 123; Club, Tucumán 550; Parque Romano y Rincón 32.

Los precios son los siguientes:

Ring-side, $ 12; plateas numeradas 8; plateas, 6; popular, 3.





EL ASUNTO NUEVA CHICAGO Y COLEGIALES NO SE TRATO

Tampoco anoche se consideró el asunto pendiente del match Nueva Chicago y Colegiales.

Un pedido de postergación prosperó, y así tenemos que este asunto, que define, puede decirse, la situación del campeonato de primera división del año 1925, aun permanece en carpeta.

La verdad es que resultan sospechosas estas continuas postergaciones, donde impera más la politiquería que las buenas intenciones.

SE LE CONCEDIO PERMISO A BOCA JUNIORS PARA VISITAR TUCUMAN

En su reunión de anoche, el consejo directivo de la Asociación Argentina concedió el permiso solicitado por la Liga Tucumana, para que Boca Juniors visite en los próximos días del 23 y 25 de Mayo próximo la ciudad de Tucumán.

Se confirma, así, oficialmente, la noticia de que la prestigiosa entidad boquense visitará el "Jardín de la República", donde su visita es esperada con ansia e interés por todos los aficionados de aquella provincia.

SE DISPUTA EL DOMINGO PROXIMO EL "CHALLENGE BIANCHI"

Organiza esta carrera el C. C. Nacional bajo el patrocinio de CRITICA

Con gran entusiasmo prosiguen los activos dirigentes del prestigioso club Ciclista Nacional con los preparativos para la importante carrera que hará disputar el domingo próximo.

Como se sabe, trata de una carrera por equipos y por puntos, la que dará lugar a una lucha llena de coincidencias agradables.

En esta carrera se disputa un hermoso trofeo donado por los fabricantes de las afamadas bicicletas "Bianchi" y, como decimos en el título, la carrera es patrocinada por CRITICA.

EL PARTIDO BOCA JUNIORS Y ARG. JUNIORS SE JUGARA

De acuerdo con una noticia que adelantamos en su oportunidad, el club Arg. Juniors solicitó postergación del partido que, el domingo próximo le asigna con Boca Juniors por la final de la Competencia de 1925.

El consejo directivo, haciéndose eco de la teoría de CRITICA, no hizo lugar al pedido, resolviéndose que dicho partido se efectúe el domingo próximo, ya que conviene dejar finiquitado cuanto antes este campeonato.

El field para este partido se había designado previamente el de Colegiales pero luego a pedido del delegado de Arg. Juniors, se resolvió que el partido se juegue en el campo de deportes de Boca Juniors.

Tenemos entendido que la C. D. del club Boca Juniors ha resuelto ceder la parte que le corresponde de la entrada del encuentro a beneficio de la Federación Atlética Argentina.

Nos parece, realmente un hermoso gesto.

EL PASE DE SEMINO

El consejo directivo de la Asociación Argentina, al considerar la nueva nota presentada por el jugador Semino, sobre su pase de Nueva Chicago a Sp. Barracas, después de una ágria discusión, resolvió tratar este asunto en la próxima reunión.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"L'acqua de Sozeja", Notable Creación de Govi en el Marconi

UNA SANA COMEDIA EN QUE ALTERNA LA RISA CON LA EMOCION

GOVI SE REVELA UNA DE LAS GRANDES FIGURAS DE LA ESCENA ITALIANA



Rina Gaioni - Govi, Roseta Mazzi, Gilberto Govi y Sandro Parodi en la comedia de A. Novellí y Canesi

La acogida—

Anoche el público del Marconi rió abundantemente con las escenas pintorescas de "L'aegua de Sozeja" y festejó en especial los modismos de la adaptación de la comedia al dialecto genovés y si bien expresó su agrado con calurosos aplausos, una honda emoción impidióle ser aun más expansivo.

Lo cierto es que la comedia de Augusto Novelli le interesó en grado sumo y que la compañía de Govi mantendrá dignamente su plan de labor mientras nos ofrezca obra de esa índole. Nombramos tan sólo a Novelli porque se nos ocurre que el Canesi que figura en los programas como colaborador, no ha de ser sino quien ha hecho la adaptación. Y por cierto hay que reconocer que el trabajo de adaptación dialectal está hecho con mucho acierto.

Un escritor popular—

Augusto Novelli es un fecundo y excelente escritor toscano, que tiene en su haber copiosa producción teatral. Pertenece a él una comedia que últimamente se representó con éxito entre nosotros, "Agua quieta", cuyo texto fué utilizado también para libro de opereta. Si mal no recordamos, la comedia que nos dió a conocer anoche Govi con el título de "L'aegua de Sozeja" se llama en el repertorio de Augusto Novelli "Mi casa y mi novia". Este Novelli (que no tiene parentesco alguno con el gran cómico), se caracteriza por la sencillez y naturalidad en los temas y en el estilo, por el agudo don de observación y por la emotividad que extrae de las cosas humildes y cotidianas.

Regionalismo—

"L'aegua de Sozeja" ("El agua de Soziglia") es una encantadora comedia de sentimientos familiares, que trasladada su acción a una localidad ligur, se diría representativa de tipos y costumbres regionales.

Nada más genovés que ese padre imbuído de austeras tradiciones, hombre de humilde clase que se honra con el trabajo rudo, escrupuloso en cuestiones de honestidad y para quien basta siempre la palabra dada en compromiso, y nada más genovés que el profundo cariño por los suyos que ese anciano disimula bajo una ceñuda severidad. A cada paso le vemos proponer una enérgica intolerancia a objeto de enderezar la conducta del hijo y a cada paso le vemos asimismo claudicar vencido por la exaltación del afecto. Entre ambas exageraciones, la de los rasgos de severidad y la del excesivo sentimentalismo finca la fuerza cómica del personaje.

También son genuinamente genovesas esa madre y esa novia: la primera, enrostrando continuamente al marido la falta de energía para reprender al hijo; hostigando constantemente al muchacho porque, más alerta ella que el padre, le ve en camino de descarriarse; y tomando decididamente el partido de la novia, a la que sabe una muchacha ejemplar, porque, con meditada sensatez, aspira para su hijo una esposa sencilla y pura. La segunda, lozana muchacha del pueblo, cuya familia goza del crédito de la honestidad, firme en su plácido cariño a la espera de que los vaivenes de la suerte le devuelvan a su novio que se dejó arrastrar en un momento de extravío por el engaño de un amor fácil e ilícito.

Claro está que esos personajes, lo mismo pueden ser genoveses que toscanos o de cualquier otra región del mundo, pero es indiscutible que la adaptación dialectal y el extraordinario verismo de la interpretación de Govi y de sus compañeros de escena acentúan el carácter ligur, sabrosamente ligur, que se diría deliberadamente impreso por el autor.

Culto del hogar—

Menudísima es la intriga de la comedia de Novelli. Con escaso elemento teatral ha realizado tres actos que no fatigan no obstante la falta de variación. Estamos siempre en el mismo lugar, con los mismos personajes y la acción no se complica más allá de lo que sabemos a las primeras escenas. Sin embargo, el espectador sigue con palpitante atención el desarrollo de la comedia, se divierte con los mínimos detalles de la vida íntima de esos personajes comunes, ríe con las expresiones típicas y se siente a menudo emocionado, cada vez que los sentimientos hogareños se ponen al descubierto. Las cosas bizarras del jefe de la familia, testarudo y confiado, arrancan fáciles carcajadas, pero de pronto ese mismo viejo quiere disimular la congoja interna bajo una aparente alegría y las carcajadas del público se truecan en una contenida angustia. Es que el autor tiene el talento de evocar las penas y alegrías de la vida cotidiana en una realísima pintura de caracteres y tipos a través de una fábula ingenua. Y elude las complicaciones teatrales de esa fábula misma ciñéndose a un solo lugar de acción a fin de insistir en un único aspecto, el del culto de la familia.

El calor del hogar—

El padre de Chellin es carnicero en el pueblo de Sozeja (Soziglia) y Chellin tendrá que ser carnicero como el padre. Pero el muchacho tiene aspiraciones modernas y siente cierta repugnancia por el oficio paterno. Ese desprecio se hace mayor cuando Chellin logra los favores de una vecina casada, mujer casquivana, por la cual abandona sus deberes de novio. Lisin, la novia, viene a quejarse a casa de los padres del mozo y si bien su lamento toma de sorpresa al padre, la madre ya estaba enterada del desvío del hijo e indignada por su proceder. Ante los hechos, el padre no tiene más remedio que creer y se compromete a enmendarlo, pues él está seguro de que un hijo de su sangre, no puede apartarse mucho tiempo del buen camino.

Cuando el muchacho comunica su idea de irse a Milán a tentar fortuna, el padre no se opone. Piensa que de ese modo se olvidará de la mujer que le trastornó un instante y sentirá más a lo vivo la necesidad de los afectos familiares. Por otra parte no quiere ser un obstáculo a sus aspiraciones de mejoramiento y temería que el muchacho pensase que su padre le hizo perder la buena ocasión. Chellin parte para Milán, dejando consternados a los suyos. Pero no se va solo, pues también su amante tiene listas las valijas.

Pasan tres meses y las cartas de Milán se hacen cada vez más raras. Los padres y la novia esperan con ansia cada correo. Chellin vive en Milán una vida miserable, ya que los recursos de que le munió generosamente el padre se le acaban pronto. Padece hambre y nostalgia. En una carta que dirige a la novia habla de propósitos desesperados y como post-data agrega que gracias a una ayuda inesperada reunió dinero para el pasaje y se embarcará de retorno. Regresa maltrecho y hambriento y encuentra la tibieza del hogar que le aguardaba. Volverá a los afectos tranquilos y será carnicero, como el padre.

Fábula simple—

El título se inspira en un simplísimo símil: había en Sozeja una fuente ahora agotada y dice la tradición que quien en ella bebía no podía sentir en adelante tan grato sabor a otra agua; la fuente ya no existe pero la virtud del agua de la fuente perdura en toda Sozeja. "Esta es el agua de tu casa", dice el padre a Chellin, a su regreso, y al encarecerle su sabor entiende decir que en vano fuera de la órbita del hogar tradicional se querrá buscar el calor afectivo.

El autor se atiene escuetamente a la parcialidad de su fábula. No se preocupa de los personajes que no trae a escena y así como no vemos cómo es la mujer liviana que sedujo a Chellin, tampoco sabemos después qué ha sido de ella. En ese sentido la comedia es unilateral y, si se quiere, un tanto arbitraria, pero hay tanta humanidad en los caracteres y están pintados los tipos con tal acopio de detalles veristas, que no obstante la candidez del asunto y acaso por ello mismo, nos identificamos con los personajes y sentimos con ellos. El autor nos ha convencido por dos medios: la observación y la emoción. Pasemos por alto vulgaridades y puerilidades.

Los intérpretes—

Para gustar una comedia de la índole de "L'aegua de Sozeja" es imprescindible una interpretación como la que sabe darle Gilberto Govi. Cada nueva interpretación nos revela la vigorosa personalidad artística de este actor. El vive y siente sus personajes o los compone como si los viviese y sintiese. Su labor en el carnicero Guillermo es una admirable creación. Lo caracteriza a maravilla y por cierto que esta caracterización es bien diversa de las ofrecidas por él hasta ahora. La manera de caminar, de apoyarse, de gesticular, la forma de expresarse arrastrando las frases, son del personaje y no del actor. El tipo está observado en toda clase de detalles, así en la indumentaria como en los movimientos, y el carácter está estudiado en una serie de expresi[illegible] transiciones. Y se nota una deliber[illegible] mesura, una cuidada sobriedad en la composición. Sólo un actor de grandes condiciones puede lograr tales aciertos.

Rosetta Mazzi volvió a demostrar extraordinarias dotes de característica, secundando con mucha eficacia a Govi.

Rina Gaioni Govi, supo ser una mujercita humilde y de su casa, con lo que puso de relieve, después de sus interpretaciones anteriores, una rara ductilidad.

Sandro Parodi es un excelente galán y debe, en especial, elogiarse su naturalidad, que por otra parte es el mayor mérito de las principales figuras de la compañía Govi.

M. Pieri se lució en una "macchietta". Los demás, bien, en general. La "mise en scene", de acuerdo con las modestas exigencias de la obra.

"MUJERES CRUZADAS", DE E. PERALTA

Se estrenará el sábado en el Sarmiento

Para pasado mañana la dirección del teatro Sarmiento anuncia el estreno de la pieza en 3 actos, titulada "Mujeres cruzadas" y que firma Elcodoro Peralta. Mientras tanto se activan los ensayos de "El embrujo de Sevilla", que posiblemente suba a escena en la semana entrante.

SE DESPIDE LA COMPAÑIA ROMEU

Beneficio de Blanca Alonso de los Ríos

Termina hoy su actuación en el Odeón la compañía española de dramas y comedias que encabeza el actor José Romeu. El público porteño no ha respondido a las esperanzas de ese elenco y la temporada finiquita con mal resultado pecuniario. El elenco de la compañía Romeu es discreto, de tal manera que el fracaso debe achacarse exclusivamente a la calidad del repertorio.

Anoche se congregó más público que de costumbre para festejar a Romeu en cuyo honor era la función. El excelente actor pudo comprobar que sus dotes interpretativas han sabido apreciarse entre nosotros.

La velada de hoy está dedicada a Blanca Alonso de los Ríos, gentilísima primera actriz. Por cierto que se ha elegido una obra superior al repertorio común de ese conjunto, "El nido ajeno", de Benavente.

Como fin de fiesta Romeu cantará algunas canciones.

Pasa esta compañía a Montevideo y estará de regreso para debutar el día 13 del mes próximo en el San Martín, a precios populares. Confiemos en que la suerte le sea entonces más propicia.

La reincorporación del autor R. J. de Rosa

La S. A. D. A. levantó la suspensión

En su última sesión la comisión directiva de la Sociedad de Autores ha resuelto el levantamiento de la sanción pronunciada contra el autor Rafael José de Rosa. He aquí el texto de la resolución, que fué ratificada en asamblea:

"La Comisión Directiva de la S. A. D. A., presidida por el titular señor Julio Sánchez Gardel, en su sesión de la fecha, entrando a considerar la situación social del autor Don Rafael José De Rosa a raíz de las medidas tomadas por esta entidad, por los motivos que son del dominio público, visto:

1o. La labor honesta de 16 años continuados del referido autor.

2o. Su adhesión constante y absoluta a la S. A. D. A. en todos los momentos de prueba.

3o. La honorabilidad personal que a todos merece el autor referido.

Y apoyada en un pedido de levantamiento de las medidas punitivas aplicadas, formulada por más de cincuenta socios y gran número de escritores encabezados por el señor presidente de la Sociedad de Autores Españoles el eminente comediógrafo don Manuel Linares Rivas y el pronunciamiento oficial del Círculo Argentino de Autores solicitando a la S. A. D. A. una resolución en ese sentido resuelve por unanimidad:

1o. Levantar la suspensión como socio de la S. A. D. A. al señor Rafael José De Rosa.

2o. Reincorporarlo a la Comisión Directiva en su carácter de vocal, cargo para el cual fuera elegido en la asamblea del 10 de marzo último.

3o. Comunicar a la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 21 de abril la presente resolución."

"EL LADRON Y EL HONOR"

Pieza en 4 cuadros, de López Blomberg, que se estrena esta noche en el Ideal

En segunda sección del teatro Ideal se estrenará esta noche la pieza en 4 cuadros que firma C. López Blomberg, titulada "El ladrón y el honor", que se ajustará al siguiente reparto:

Sergio Malval, Enrique Arellano; Dora, Mina Segré; Delia, María Jesús López; Doña Rosa, Aurelia Ferrer; Delfina, Margarita Monroy; María, Dora Romero; Mauricio, Héctor Ugazio; Enrique, Marino Seré; un oficial, Ricardo Corebello; un vigilante, Carmelo Angelo.

"¡HIJO DE MI ALMA!"

El binomio Juárez-Sanjuan no se duerme en los laureles, y a los éxitos obtenidos con las reprises de "El Rayo" y "El verdugo de Sevilla", pasando luego por el estreno de "El Sonámbulo" que ha producido las mejores entradas de la temporada.

"¡Hijo de mi alma!" es el título del próximo estreno que firma el aplaudido comediógrafo y sainetero Sinesio Delgado, toda una autoridad en esta materia. Debe ser algo interesante.

LA SOPRANO LIA STUART



La celebrada cantante argentina que prepara para dentro de breves días un concierto en el Odeón con un programa muy interesante en el que figuran trozos de "Nerón" de Boito.

La Sinceridad con que se Aplaudió "Allá en el Bajo una Noche...", Ratificó las Esperanzas de la Dirección

Totón Podestá obtuvo un éxito personalísimo en la creación de su tipo

"Caín y Artemio", cuento de Máximo Gorki, tuvo una feliz realización escénica

La fuente inspiradora—

Máximo Gorki el genial cuentista ruso, ha dado tema a más de un comediógrafo, para la traslación escénica de sus personajes vívidos Carlos R. de Paoli, estimable actor - autor, que ha tenido felices aciertos en su actuación de sainetero, no pudo sustraerse a la belleza, del cuento "Caín y Artemio", que tanta popularidad dió a su autor por la valentía de sus ideas y su especialísima visión de las tragedias humanas. Lógico era pues que, ante la singularidad de la fábula, una mano experta como la de de Paoli, obtuviera un significativo éxito al teatralizarlo, en su parte fundamental, ya que, con los agregados de la historieta sentimental, desvirtúa en parte el asunto y lo convierte en la trama protagónica que ha servido de base a la mayoría de los sainetes de nuestro teatro nacional.



Lea Conti y Enrique Muiño en el sainete de Carlos de Paoli

Sin embargo, la adaptación escénica de "Caín y Artemio", como aguafuerte del bajo fondo porteño, ha tenido una feliz y acertada realización, apesar de su guignolesco final y la pesadez de algunas escenas.

"Allá en el bajo una noche"

Saúl, vendedor turco de baratijas, pobre hombre con quien la vida se ha ensañado, gana trabajosamente el pan cotidiano, recorriendo lentamente la ciudad, bajo el peso de su fardo de mercaderías que pesa casi tanto como el fardo de su desgracia moral. Su hija Zoraida, sirve en un bodegón sucio y desastrado, cueva de ladrones, maleantes y tipos exóticos del bajo fondo. El Colorado, matón pendenciero y perdonavidas, persigue a Zoraida sin descanso, mientras ésta no oculta sus simpatías por El Tigre, guapo entre los guapos y a quien respetan todos por su pujanza y valor. El padre de Zoraida que viene diariamente, luego de su recorrida, a comer un bocado al bodegón, es objeto de burla y escarnio por parte de El Colorado y su patota. Humildemente, aunque no sin cierto dejo de ironía, Saúl contesta a las groserías y desmanes de la patota, quienes llegan hasta golpearlo brutalmente, ante la desesperación de su hija y la indiferencia de El Tigre, quien parece no hacerse cargo de la angustiosa situación del anciano, hasta que éste, resguardándose a sus espaldas, desafía a El Colorado para que haga lo mismo con El Tigre. Y sucede lo inevitable. El Tigre, sale decididamente en defensa de Saúl y guay! de aquel que le toque un pelo de la ropa.

La patota de El Colorado se ha confabulado y como un malón caen una noche sobre El Tigre, a quien dejan por muerto en una esquina. El viejo turco, toma al herido y luego de hacerlo curar por un médico, lo lleva a su casa y le prodiga sus más solícitos cuidados. Desde ese momento, su hija no se separa de la cabecera del herido a quien cuida con dedicación y cariño dignos de una madre. El Tigre y Zoraida se aman. Pero ante ellos se lenvanta el prejuicio racial judío-cristiano y no podrán casarse, según dice Zoraida quien no titubea en vivir con El Tigre pese a todo y a todos.

Pero en el corazón de El Tigre hay, además, otro sentimiento, tan grande como el amor que tiene por Zoraida. Su deseo de venganza lo mantiene en una excitación nerviosa extrema y sólo le preocupa su rápida curación para poner en práctica sus proyectos. La patota de El Colorado sigue concurriendo al bodegón, donde lo esperan, pues no creen que se haya muerto El Tigre, después de las versiones que recogieron acerca de las consecuencias que resultaron del atraco de aquella noche. Cuando El Tigre vuelve al cafetín, la patota ha desaparecido. Saúl viene a agradecer, una vez más, la protección de su amigo. El Tigre lo rechaza, colérico, pues no quiere tener corazón, porque en la vida no se gana nada con ser bueno. El turco comprende, sin embargo, cuál es la verdadera causa del brusco cambio de su protector y le hace comprender que sacrificaría gustoso hasta su vida por la felicidad de su hija. Consentimiento tácito para que El Tigre y Zoraida puedan casarse.

Cuando El Tigre va a salir, entra El Colorado, quien, al verse sorprendido por su mortal enemigo, echa mano al cuchillo. Breve lucha en la que El Tigre consigue desarmarlo, y luego de forcejear un rato, ahogarlo. El Colorado cae pesadamente al suelo.

Sin inmutarse, El Tigre lo levanta, lo sienta en un banco junto a una mesa, y parece que El Colorado se hubiera quedado dormido frente a una copa de alcohol. Cuando llega El Zurdo, compinche de El Colorado, y sorprendido por El Tigre, pretende huir, pero es aferrado violentamente y obligado a "despertar" a El Colorado, quien, al ser tocado, vuelve a caer pesadamente al suelo. Entran a escena Zoraida y el dueño del boliche, quienes se dan cuenta inmediatamente de la trágica situación. La palabra de El Tigre es convincente y definitiva. Todos están conformes para declarar ante la justicia, si llega el caso, de que El Colorado murió de un síncope cardíaco y mientras el dueño del bodegón da las pitadas reglamentarias, reclamando la presencia de la autoridad, cae el telón.

La obra—

Hemos dicho que Carlos R. de aPoli explotó la parte esencial del cuento de "Caín y Artemio", agregándole una historieta sentimental y amorosa y la rivalidad de los dos amantes, hechos que, si no desvirtúan el fondo del asunto, por lo menos lo disfrazan en su forma y hacen de la pieza un vulgar boceto dramático, en el que dos hombres se disputan el amor de una mujer. Y este es el único defecto de la pieza que, si pierde en cuanto a la fidelidad del cuento de Gorki, gana en cambio en efectos escénicos, hábilmente explotados por de Paoli, quien ha sabido con mano experta dar una pincelada de emotiva intensidad a las situaciones.

Un poco largas las escenas de Saúl y la patota de maleantes en el primer cuadro y la del turco con El Tigre en el tercero. Alivianadas ganarán en emoción.

La interpretación—

Totón Podestá, en el papel protagónico de la obra, el turco Saul, obtuvo un meritorio éxito personalísimo. Compuso su tipo y supo mimarlo con una meritísima creación, que le valió un aplauso en el mutis del tercer acto, por la sobriedad de sus recursos, su corrección, sobre todo por la humanidad que dió a su tipo.

Muiño en El Tigre sorprendió agradablemente por la composición de su tipo, convenciendo plenamente que no sólo sabe hacer reír, sino también comunicar a su personaje toda la emotividad que necesita.

Bono, secundó correctamente la actuación de Totón y Muiño, en una feliz interpretación.

Lea Conti, supo, en un papel episódico y sin mayor importancia, sacar todo el provecho necesario y jugó su papel de Zoraida con esa eficiencia y mesura a que nos tiene acostumbrados.

Los demás se ajustaron a las exigencias de sus respectivos papeles.

Bien puesta en escena y los decorados apropiados y de carácter.

El público—

[illegible] por la pieza desde las primeras escenas y aplaudió sincera y [illegible] obligando al autor a pronunciar el consabido "speak".

HAY "CAMPANILLAS" PARA RATO

La compañía del Avenida se impuso definitivamente

Indiscutiblemente, la compañía de operetas "Plus Ultra" que actúa en el Avenida, se ha impuesto sin esfuerzos y en forma definitiva. Cada noche gusta más "El país de las campanillas", que ha tenido la virtud de hacer aparecer en boletería el auspiciante cartelito de los grandes días.

No obstante estos éxitos, artístico y pecuniario, la dirección reprisará mañana en sección vermouth la aplaudida opereta "La duquesa del Bal Tabarin", que substituirá en el cartel a "La mascotita".

Mientras tanto se sigue ensayando sin apuro la opereta "Ketty, en la cual se presentará el fenómeno Urban.

El estreno de mañana en el Smart

"Dos muchachos modelos"

La compañía Ratti ensaya activamente para estrenar mañana la comedia de R. Hicken y M. R. Garzón, "Dos muchachos modelos", en la que cifra grandes esperanzas.

"Dos muchachos modelos", comedia reidera, procurará especial lucimiento a los hermanos capocómicos que tienen papeles de medida.

TODA LA INFORMACION DE CARRERAS

Anticipando Comentarios Sobre la Reunión Próxima

ESTUDIANDO EL PROGRAMA

COMENTARIOS SOBRE LAS DISTINTAS PRUEBAS DE LA REUNION DE PASADO MAÑANA. LOS COMPETIDORES QUE APARECEN CON MAYORES PROBABILIDADES DE EXITO

A juzgar por la abundancia de inscripciones, la reunión de carreras a efectuarse pasado mañana en Palermo está llamada a alcanzar contornos no menos interesantes que la del domingo próximo pasado.

Es verdad que ésta no tendrá como número principal un clásico de la categoría del Otoño; el que esta vez constituye el número extraordinario es el premio denominado General La Madrid prueba sobre 1200 metros reservada para productos de la nueva generación, sobre la cual nos hemos ocupado extensamente en nuestra 5a. edición del martes; carrera sobre pista recta, ello basta para amenguar parte de su interés por mucho que ella prometiese, pero en cambio las pruebas ordinarias son, como decíamos, muy nutridas de inscripciones y algunas de ellas, dada la semejanza de fuerzas entre sus presuntos competidores, pueden dar margen a finales emocionantes, compensando así el relativo interés que el clásico parece llamado a alcanzar.

En la prueba inicial Cinchón, Abogado, Curandero II y Bacán, que promete su debut, son los candidatos que aparecen con más chance.

La primera carrera es, como de costumbre, para perdedores. Se disputará sobre 2000 metros y cuenta con trece posibles competidores, de los cuales, excepción hecha de Bacán, un hijo de Pipiolo y Papusa (por Papanatas y Mouchette) que atiende el entraineur Naciano Moreno y que promete su tardío debut, excepción hecha de Bacán, decíamos, muy poco se podría decir en homenaje de sus méritos.

Por eso pensamos que si el pensionista del "mago" hace sus primeras armas libre de las dolencias que hasta ahora han impedido su estreno, él debe ser el ganador entre compañía tan modesta, y si Bacán fracasara, lo que no sería de extrañar, pues, como dejamos dicho, ha sido hasta no hace mucho víctima de rebeldes males, indicaremos como los más autorizados para adjudicarse el triunfo a Cinchón, que tiene como última performance un tercer puesto detrás de Narigón y Aparcero; a Abogado, que anda mucho en sus ejercicios en privado, y ya ha estado varias veces en los puestos del placé; a Curandero II, el hijo de Juez de Paz e Inyala que reaparece después de breve relache y que tiene en su haber algunos puestos de placé muy recomendables, y aun a Marangoré, que en su última presentación fué 2o. a 1|2 pescuezo de Soler, y que según se nos informa se presentará en muy excelentes condiciones.

Estos son, a nuestro juicio, los que llevan mayores probabilidades de éxito, siempre — aclararemos — que sus respectivos pilotos pongan de su parte la habilidad necesaria para no malograr sus medios locomotivos, pues habíamos omitido decir que esta prueba será reservada para jockeys aprendices.

La carrera sobre 1000 metros, para potrancas perdedoras es de dudosa elección.

Muy complicada se presenta la carrera reservada para las "2 años" perdedoras, en la cual trece son las que prometen bajar a la arena.

Varias de ellas son aun inéditas, entre las cuales merecen citarse por brillante origen y por lo adelantadas que se encuentran, Fairy Land, una linda alazana hija de The Panther y Festejada, que defenderá los colores del stud Sans Peur; Rica Tipa, una tordilla por Melik en Farolera, muy veloz también, según lo demuestra en sus trabajos; Nibla, una hija de Tullibardine y Nereida, perteneciente al stud La Vittoria, que dirigirá F. T. Rodríguez; Fórmula, una hija de Gaulois y Fiducia del haras El Martillo, que dirigirá el jockey Pelletier, y Calamuchita, una armoniosa hija de Lord Basil y Porteña, que lo mismo que las que quedan nombradas llama la atención por sus ligerezas y que como aquéllas aparece como autorizada candidata al éxito.

Estamos a muchos días de la carrera y fuera aventurado dar desde ya pronósticos definitivos, pero aun así nos atrevemos a decir que la pensionista del entraineur Maschio se nos antoja una de las más indicadas para debutar triunfalmente.

En la de potrillos perdedores se señala Tropel, que al debutar fuera segundo de Pepino.

La tercera es sobre 1100 metros y destinada a los machos de la última generación.

Trece prometen su concurrencia, entre los cuales Tropel, que integra el número, y que en su única presentación fuera 2o. de Pepino a 3|4 de cuerpo y sobre pista barrosa, se perfila uno de los más capacitados para salir airoso. Principales enemigos del hijo de Verdun deben ser: Ojalá, que con buenos ensayos en privado reaparecerá a las órdenes de Emilio Ruiz, y Tartagal, que hará lo propio dirigido por Leguisamo.

Picadillo, que en su última presentación fué 2o. de Pedregal; Parlamento, que hasta ahora no ha podido responder a sus buenos ejercicios, y Quinlay, un pensionista del entraineur Liceri que también anda mucho, pueden también alternar con éxito.

En el handicap de la cuarta, Fray Marcos está muy bien colocado—

La cuarta carrera es un handicap sobre 1600 metros, cuyos principales competidores serán Pampillón, que actuará con 54 kilos; Polux, que llevará 52 y la monta de F. T. Rodríguez; Fray Marcos, quien nos resulta uno de los mejores colocados con los 50 kilos que le han correspondido, incluyendo también Soler y Cinchón que actuarán con pesos muy livianos.

Pampillón fué en su última presentación con 54 kilos, 2o. de Le Prodige con 54 a 1 y 3|4 cuerpo en 1'51" para los 1800 metros.

Polux fracasó en su último compromiso pero ahora llevará 6 kilos menos.

Fray Marcos fué 4o en la carrera de 1700 metros que Curicó ganó en 1'44" el 3 del cte.; y Soler, como se recordará acaba de ser 3o. de Narigón y Harpoón, con 53 kilos, 6 más de lo que ahora tendrá que soportar.

En el clásico La Madrid, Pepino, El Machaco y Rubens, dirimirán superioridades. La mayoría de la opinión debe estar por Pepino.

Nos hemos ocupado ya en extenso y repetidamente del próximo encuentro entre Pepino, uno de los mejores potrillos que se iniciaran en los últimos tiempos, El Machaco, ganador de dos clásicos (Primer Paso y Kemmis) y Rubens, un hijo de Remanso que cuida Naciano muy veloz, según lo demostró en las dos carreras que lleva disputadas y que ganó igualmente.

Por eso ahora no seremos muy detallistas, concretándonos a decir que el presunto ganador de la carrera será Pepino y que en Rubens y en El Machaco llevará el hijo de Papanatas del stud Las Armas a dos enemigos dignos de sus méritos.

Quimerista puede ser la ganadora de la sexta; India y Redondilla aparecen también con mucha chance.

La sexta es sobre 1700 metros y para yeguas ganadoras. Nueve se han dado cita para definir posiciones entre las cuales Quimerista, la hija de Melik que últimamente fué 4a. de una prueba que ganó Promesa; Redondilla que acaba de largar muy mal y correr muy bien, llegando 3a. de María Elvira y de Zumaya (muy cerca de ellas) e India que el 4 del cte. fué 4a. de Gauchita II, Zumaya y Redondilla aparecen con mayores probabilidades de éxito que el resto del lote.

Omitíamos citar a Box O'Tricks, la hija de Mojinete que cuida Naciano que también será de la partida, y que en su última presentación intervino en una carrera mucho más severa clasificándose 2a. de Vivac y Pampillón, precediendo a su vez a Magic y Rayo Verde.

En el handicap de la séptima reaparecerá Gitanillo, que tiene una corrida de 1'37" 2|5 para los 1600 metros.

Muy interesante promete resultar el handicap sobre 1800 que se disputará en el séptimo orden del programa.

Entre los 14 inscriptos figura Gitanillo, el excelente hijo de Saint Emilión, del stud La Morena que, de regreso de Maroñas en donde pasó una temporada que le ha sido muy benéfica para su organismo promete su rentrée con una corrida sobre la milla de 1'37" 2|5. El pensionista de Maschio está hermosísimo, y si repite su corrida a pesar de la ventaja que dispensa a sus principales enemigos, debe resultar el ganador, pues es más caballo que todos los otros.

Vivac, que llevará solamente 47 kilos (10 menos que Gitanillo) parece perfilarse como su rival más temible.

En esta carrera actuará también Nota Alegre que está llamada a mejorar su reciente y mala performance en el clásico América, y Contraflor, el hijo de Sandunguero del stud los Ranqueles que también reaparece después de un período de relache.

En la carrera de fondo Palatina debe seguir la serie—

En la prueba final, que se disputará sobre 2500 metros, se darán cita — según se nos informa — ocho de los 12 competidores inscriptos.

Entre ellos figura Palatina, la pensionista del entraineur Vicente Fernández cuyas 3 últimas presentaciones le valieran igual número de éxitos, el último de los cuales fué venciendo a ¡Qué Peine! por 4 cuerpos y en 2'37" para los 2500 metros.

Es tanto lo que corre la hija de San in Law que posiblemente agregará con ésta una nueva victoria a la serie, pero no está demás decir que Cygne y Abdul Hamid, lo mismo que Pompadour que actuarán con pesos muy reducidos pueden resultarle enemigos de peligro.

Cada vez es más completo el estado de Pepino

El futuro crack disputará el domingo el clásico La Madrid, y aunque es exacto que Rubens y El Machaco son adversarios de cuidado, creemos que Pepino, después de su fácil victoria sobre Los Trapales — sin contar con que en cada nueva presentación revela más positivos medios — ha de dar fácil cuenta de esos enemigos, pasando de hecho a ocupar uno de los primeros puestos entre los mejores productos conocidos.

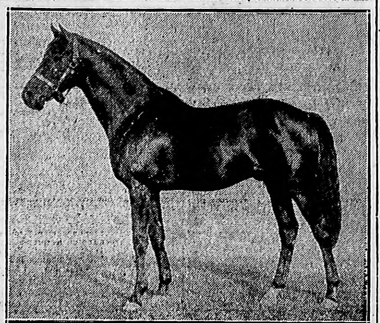
El entraineur Fernández tiene fe en su crédito, pero no desconoce que los productos que han corrido son muy parejos y no sería para él una sorpresa ver a Pepino comprometido en un final laborioso. Son precisamente las carreras de productos los que ofrecen campo ancho a toda sorpresa.

De Rubens, enemigo principal de Pepino — según la opinión de su competente entraineur — nos ocupamos en un comentario aparecido ayer en esta sección. Según todos los informes y probabilidades, el hijo de Remanso es un veloz extraordinario, que hasta la milla mantendrá bien alto el pabellón de esos descendientes de Hampton. De todos modos, el encuentro de los buenos productos del año en el clásico General La Madrid dará lugar a que pueda revelarse — o acoplar mayor base para un juicio definitivo — uno de los mejores productos del año.

El Machaco, que inició la campaña de 1926 estudiando para crack, será esta vez un competidor que arrastrará opinión. Su entraineur dice que el hijo de Crocus es mejor que Botafogo.

Antepasados de Palatina

Alguien nos pregunta dónde se encuentra Palatine Lass, la madre de Palatina, cuál es su origen y qué padrillo le fué presentado. Palatine Lass es propiedad de la sociedad Duggan Ltda; nació en Inglaterra, en 1917; fué importada al país en 1921; es por Prince Palatine (Persimmon) y Nut Brown Maid por Veles, en Brown Mandlin por Saint Frusquin.



Palatina es por Son-in-Law (Dark Ronald). Son-in-Law el padre de Palatina, es uno de los mejores padrillos del momento, en Inglaterra; en 1924 encabezó la lista de padrillos ganadores, aventajando a Tracery, Sunstar, Lemberg, Polymelus, Gay Crusader, The Tetrarch, Swyngford, Buchan, Phalaris y otros sementales renombrados.

Son-in-Law ganó, en su paso por las pistas, los importantes premios Cesarewich, Goodyood Cup Jockey Club Cup y otros importantes. Produjo en el haras a Lady Juror, Straitlace, Scamp, Knight of the Garter, Bessema, Bucks Husar D'Orsay y otros de gran calidad.

Palatine Lass, madre de Palatina, tiene en el stud Novela un producto por Lord Basil y, según nuestros informes, este año fué presentada de nuevo al mismo semental. Queda complacido el curioso lector.

Ahora, bien; el cronista tiene derecho a emitir una opinión, ya que la oportunidad es propicia. No creemos de ningún modo que Lord Basil convenga a Palatine Lass. De hecho queda establecido un violento incesto sobre Hampton y un inbreed nada promisor sobre Saint Frusquin. Es posible que de esa unión salga un fenómeno pero tampoco nos sorprendería que saliera un hermoso jamelgo para arrastrar un coche. Esas licencias en cuestiones de elevage suelen dar su resultado negativo.

Jauja de los Carreristas

Es un hecho probado, que todos los escolares que concurren asiduamente a la gran peluquería de Palermo, dejan en ella el ventolín junto con un cachito de ilusiones. Bien está que las ilusiones se renueven apenas salidos del hipódromo, y que la menega vuelva a fluir, atraída por los mil expedientes de que nos valemos los burreros, pero el hecho indestructible es, que todo bicho que escolase va a parar al asador. ¿Por qué perdemos todos los carreristas? No sé. Debe ser una ley fatal e inexorable del buen Dios, cabrero por el poco caso que le hacemos a la iglesia; o puede ser también que ello sea debido a la pretensión inaudita de los tipos que pretendemos acertar las ocho al hilo y nos juguemos el vento sin asco y sin prudencia. No voy a discutir que algún domingo, algún orre salga por Vértiz nadando en la abundancia y se ponga en curda de alegría por haber ganado unos puñados de billetes; pero no me discutan tampoco que el saldo de la garufa se va enterito el próximo domingo, por el hondo boquete de las ventanillas. A la larga, no hay cotejo. El Jockey Club nos traga como a pajaritos en polenta; casi sin mascarnos, y esta ley ineludible es tan cierta y sin levante, que cuando un orre sale de casa y le pregunta la dona a dónde va, responde sin eufemismo ni belenes.

—Me voy a perder unos pesos a los burros.

Así, el pueblo acepta tácitamente este estado de cosas y ya ni se hace el locatelli con ilusiones fabulosas. Sabe que su plata va muerta, y si va a Palermo es sólo para gozar del amargo placer de perder su guita con estremecimientos y emociones y gritos y disputas. Es lo mismo que le pasa a los curdelas; ellos saben perfectamente que los copetines los van a tirar de cabeza al santo suelo, dejándolos a la miseria la lengua, el estómago, la ropa y el crédito, pero asimismo, en cuanto tienen ocasión agarran viaje y se prenden al trago como gaviota a la tripa; esto es, con toda la fuerza del pico y de las uñas. Hay un fatalismo heroico en la sangre del criollo, herencia tal vez del sedimento árabe que nos importaron los hispanos; hay una conciencia neta del peligro de quedarse pato, pero hay igualmente una clase típica feroz que acepta de antemano todas las miserias con tal de poder ir los domingos a sacarse el gusto de ver a los burritos haciendo fuerza por llegar primeros a la raya. ¿Estupidez? ¡Despacio, señores moralistas! Entre hacerse la barba en el cuarto y quedarse luego oyendo el organito, y presenciar ocho rounds de lucha tremebunda de cercdes, la elección no es dudosa. ¿Qué hay otras diversiones que educan el espíritu y templan el ánimo para la lucha por la davi? Sí, pero las carreras tienen su no escasa parte de encanto como espectáculo que mueve las fibras más recónditas del yo interior, obligando al sujeto a profundos análisis psicológicos y a sesudas reflexiones moralistas, sin contar con que nos dejan a todos templados para soportar las mayores calamidades y desventuras. ¡Que después de una biaba en el hipódromo le vengan a uno con la noticia de que la paica se fugó del bulín con un amigo! ¡Valiente pavadita! Y uno piensa filosóficamente que... que menos mal. Ya ven si aquella fragua del espíritu no deja a los hombres curados de espanto y estoicos ante la adversidad.

Pero noto que me he ido desviando de mi línea. Quise sentar un axioma con fundamentos lógicos: esto es, el de que los burreros metropolitanos somos eternos perdedores. Creo haberlo conseguido. Pues bien, ahora viene lo asombroso. ¡Sabed, ¡oh, hermanos míos, en guigne y desventura!, que existe en la república un lugar fabuloso y extraordinario donde la gente gana a las carreras, donde los tipos nadan en la abundancia los domingos a la hora en que nosotros nadamos en la pileta de la mishiadura. ¿Se ríen los muchachos? No, hijitos, no; la cosa es seria. El dato viene garantido por el testimonio de personas que, no serán decentes, pero son incapaces de engrupirme... cuando no van nada en el laburo sucio. Sepan ustedes, que aun en la aristocrática city de Mar del Plata, en la gran bañadera nacional, donde nadie podía suponer que la gente burrera dejara de bañarse como manda el código del escolaso, allí, ¡portento sobrehumano!, allí todos los orres ganan plata a montones, jugando a las carreras de Palermo. ¿Imposible, verdad? Así respondí yo cuando me dieron la noticia, pero debí rendirme a la evidencia, y la evidencia parla por la boca de "Matungo herrado", redoblonero con patente de vivillo, que aquí se puso las botas levantando juego, y que allá en Mar del Plata, se ha quedado en la vía, después de aguantar seis meses de biabas en seguidilla y en crescendo. Yo acepté el caso como uno de esos fenómenos que cada tanto alegran la existencia de los pobres mortales jugadores, pero "Matungo herrado" me planteó la cuestión en sus verdaderos términos.

—No, viejo, no; no se trata de un caso aislado, ni de un fenómeno casual. La cosa es que allá, en la maldita Mar del Plata, no hay ya quien tenga plata para aguantar juego a los tungos. Cuando yo llegué, había dos tres picoteros que hacían un levante de miseria. Agarraban boletos de uno y uno, o de tres y dos, pero minga de si hay mitad y mitad... ¡Ufa! Se hicieron cruces cuando yo les dije que llevaba vento a pasto, y que me disponía a tallar sin límite, aguantando todo lo que viniera. ¿Está colo, compadre? — me dijeron — ¿No manya que aquí la saben lunga estos hijos de una gran perra, y se lo van a tragar como a una ostra? Me dió una risa, me dió, que tuve que desabrocharme. ¡Ganar, jugando en redoblona, desde Mar del Plata, a las carreras de Palermo!... ¿No era para agarrarse la busarda a dos manos? Y ellos me dieron plazo de seis meses. Dentro de un rato hablaremos, compañero; usted no se imagina cómo son de buzos estos tipos... Bueno. Levanté lo que vino, y me quedé muy chato. ¡Si sabría yo lo que es el juego! Pero esa misma noche, cuando empecé a liquidar boletos tuve que pasarme al cuarto varios cañonazos para no caerme de espaldas. Brujos, viejo, brujos, aquellos desgraciaditos!... El que no te acertaba un triplete de ganador y ganador, se te iba al humo con cuatro al hilo por mitades. Sudé a chorros esa noche, y estuve a punto de volverme loco. De cuarenta y tres boletos, treinta y ocho se hicieron. Con todo, no me di por vencido, y al domingo siguiente la cosa fué peor: 5 y 5, por mitades, todo derecho. 15 y 10, todo y todo. 25, si hay, 75, 3 y 3 por mitades hasta la última... ¡Y se hacían, che, se hacían!... ¡Ahijuna y qué cachos de bronca me comí en la temporada! Yo emperrado en aguantar; ellos firmes en su acierto, metiéndole de a 25 y 25... de 50 y 50... Bueno, abrevio. En cuatro meses, me afanaron mas de diez mil grullos y todavía, cuando me vine, me preguntaban, sonriendo, si me animaba a recibir por carta... Y aquí me tenés, viejo; seco y cabrero, avergonzado y flojo, sin coraje pa aguantar ni dos placés a un favorito...

Eso dice "Matungo Herrado", redoblonero honesto que clavó la guampa en Mar del Plata. Y ahora digo yo. Muchachos marplatenses, ¿qué comen ustedes? ¿Han descubierto alguna martingala, o es que tienen pacto con el diablo? A mí me encanta eso de que lo hayan fajado al Matungo, pero.... háganse ver ayudándonos a los pobrecitos porteños que no acertamos ni una. Humillo humildemente mi vanidad catedrático, e imploro un par de fijas para el veinticinco. ¿Me dan corte tragadores?

LAST REASON.

EN ROMA SE INAUGURO LA TEMPORADA HIPICA

Con asistencia del rey Víctor Manuel y de la mayor parte de la nobleaz italiana, se inauguró ayer la temporada de primavera en el pintoresco hipódromo delle Campanelle. En esa reunión inaugural, a la que asistió crecida concurrencia, ganaron caballos de conocidos sportsmen y la ecurie Tesio con dos de sus representantes: Carach y Giambologna.

QUEMAO PUEDE MEJORAR MUCHO SU ULTIMA PERFORMANCE

No hizo seguramente su carrera el hijo de Your Majesty al salir por segunda vez a la pista. Quemao es un producto de seguro porvenir y aunque no hay una línea que permita una comparación entre Rubens, El Machaco, Pepino y Quemao, si nos atenemos a su debut airoso y tomamos como base su origen materno, será justo no restarle chance en este encuentro del clásico General La Madrid.

Los productos que están en pleno desarrollo son precisamente los que un día fracasan y decepcionan y al día siguiente — o semanas después, que por el caso es igual — vuelven por sus prestigios y responden ampliamente. Además — y esto es lo más probable — a Quemao le falta distancia. Los hijos de Your Majesty en yegua por Old Man son más aptos para distancias mayores. Esta vez, en 1200 metros, si Rubens y Pepino se trenzan en una lucha prematura Quemao puede ser el favorecido: su estado, según nuestros informes, es de primer orden.

NOTA ALEGRE HARA LA RENTREE EN CONDICIONES VENTAJOSAS

El fracaso de Nota Alegre en el clásico América, no debe tenerse en cuenta: hacía tiempo que no corría y, además, aquella carrera fué ganada por El Maestro, animal que esta temporada hará tabla rasa y que ganó en 1'36" 2|5 los 1600 metros. Más completo es training de oNta Alegre y mejor carrera fuera de dudas, el domingo disputará el handicap de 1800 metros, a las órdenes del jockey F. T. Rodríguez, y si responde a su última corrida, producirá una performance de primer orden.

Nota Alegre fué la crack de su generación — de su sexo — y recién ahora está en condiciones de responder a tal calificativo. El competente profesional que la tiene a su cuidado confía en poder colocarla nuevamente en el sitio preferente entre las mejores yeguas del momento.

EL HIJO DE PAPUSA, BACAN, ANUNCIA SUS PRIMERAS ARMAS

Entre los concurrentes a la primera carrera del domingo hallamos un debutante de antecedentes que permiten hacerse las mayores ilusiones. Bacán, por Pipiolo y Mouchette, del stud Pensamiento, inicia un poco tarde su campaña, pero no hay duda que si responde a sus grandes corrientes de sangre ha de recuperar bien protno el terreno perdido. Cuando Bacán fué puesto en venta — hace año y medio — el stud Pensamiento pagó por él la importante suma de 24.000 pesos. Contratiempos inevitables obligaron a su competente entraineur a suspenderle el riogr durante el entrenamiento y fué por eso que pasaron los meses sin que el descendiente de Orange lograra la forma necesaria. Por fortuna ya está en condiciones: ya va a iniciarse en categoría modesta y si no ocurre ningún contratiempo hemos de verlo ocupar pronto puestos destacados.

Sin ser una imperdible, a su ecurie le inspira confianza el debut de Bacán. Es por Pipiolo y Papusa, ganadora de la Polla. La madre de Bacán es por Papanatas y la célebr eMouchette. Bacán tiene sobrados títulos para ir lejos.

NUEVO APRENDIZ

El entraineur Luis Saint solicitará patente de aprendiz al peoncito del stud Abrojo, Juan Ferrari. El nuevo profesional estará bajo la tutela de Saint y dirigirá con preferencia los representantes del stud Abrojo.

NOTICIAS DE MAROÑAS

Stayer II correrá el clásico Zabala

El crack del stud 19 de Abril luce un alto grado de preparación y será de la partida en el clásico Zabala. El hijo de Enero ayer dirigido por el jockey Olegario Ruiz, dominó sin esfuerzo a Pundonor, que piloteaba Raúl Rodríguez, en 49" para los 800 metros.

El aprendiz E. Batisto y el entraineur Berro

Comprometido aquél con el compositor del Miguelete a dirigir sus pupilos de peso liviano es probable solicite la rescición del convenio.

Según el mencionado aprendiz, le causa perjuicio tal compromiso, pues no puede actuar en ninguna prueba donde ese trainer inscriba sus pensionistas quedando así, a pie, numerosas veces.

OLD DIAMOND SE PORTA EN PRIVADO

No pierde los bríos el representante del stud Los Cardales. En el último ensayo a que fué sometido, en la distancia de 1000 metros, con la dirección de Pelletier, portándose admirablemente en 1'3" 1|5. El hijo de Diamond Jubilee es un caballo de probadas calidades que ha demostrado en muchas ocasiones que es uno de los buenos animales de Palermo. En la actualidad está espléndido y no tardará en obtener nuevos triunfos.

LOS PREMIOS REMATE DEBIAN SER MAS FRECUENTES

Con el programa de entradas a la vista nos encontramos con que la comisión encargada de confeccionar las cartas de entradas ha omitido de modo lamentable esa clase de carreras. Los "premios Remate" son necesarios en un centro hípico como el nuestro. Muchos propietarios no tienen facilidad para desprenderse de sus pupilos y presentándolos en esas carreras con bases moderadas, hallan ocasión de poder ganar y, al mismo tiempo, pueden realizar un doble buen negocio.

Solo un premio Remate vemos en todo el trimestre; nos parece un error o una omisión injusta de las autoridades encargadas de confeccionar los programas.

EL JOCKEY PELLETIER Y EL APRENDIZ GARCIA, TODAVIA SIN GANAR...

La semana anterior hablábamos del jockey Pelletier y del aprendiz García.

Decíamos que, dadas las aptitudes de estos dos látigos era dable esperar que no transcurriera la primera reunión, sin que uno u otro obtuviera su primer éxito y a pesar de nuestro optimista cálculo al respecto, Pelletier y García están todavía sin ganar su primera carrera.

No estará demás, por si acaso, una rectificación: lo de sin ganar su primera carrera, no puede decirse en rigor de verdad sobre Pelletier, quien tantas carreras ha ganado en Palermo que a ellas le debe la holgada posición de que hoy disfruta, pero, como se sabe, hace unas reuniones que reanudó sus actividades después de una prolongada "relache", y lo mismo él, que el aprendiz García, cuyo debut en Palermo es de reciente data, están aun desde entonces sin conseguir su primer triunfo.

Decididamente, tanto el jockey como el aprendiz en cuestión no vienen actuando con mayor fortuna.

ARAVI Y AGUACERO A LA PLATA

Se hizo cargo de su preparación Anibal Giovanetti

Ya habíamos informado en ediciones anteriores que Aravi y Aguacero actuarían en La Plata: hoy confirmamos la información anticipada por CRITICA, agregando que ambos "race horses" serán cuidados por Aníbal Giovanetti, profesional discretísimo de aquel centro de entrenamiento.

SECLUDED, UNA IMPORTADA PARA EL STUD NOVELA

En el stud Novela, se aloja una dos años nacida en Inglaterra, hija de Coriander y Little Patience, nacida el 19 de enero de 1924. Es una potranca zaina, no muy grande, que aun no ha sido domada y que, por lo tanto, está lejana aun la fecha de su debut. Secluded, que tal es el nombre de la importada, formará parte del magnífico plantel de las Estancias de J. Duggan Ltd.

UN NUEVO EDIFICIO PARA RENTA, EN EL BARRIO NORTE DE NUESTRA CIUDAD

La obra ha sido proyectada por los conocidos arquitectos señores E. Heine y F. Laass, siendo una verdadera creación de arte y estilo

La empresa de los señores Schmidt, Joh, Becker y Cía. está dando a término la construcción situada en la avenida Callao y Melo

Dando frente a las calles Callao y Melo se eleva el macizo formado por la casa de renta construída por el señor Miguel Escorihuela, en uno de los lugares privilegiados de la primera, pues, ubicada en un codo de la avenida Callao, permite dominar con la vista una gran extensión de la misma, que sin excepción se halla bordeada por edificios que contribuyen a formar la belleza característica del barrio.

La obra que nos ocupa es creación de los conocidos arquitectos señores Emilio Heine y Federico Laass, a quienes debe la ciudad muchas obras de positivo valor. La construcción del edificio ha sido encomendada por el propietario a la empresa constructora F. H. Schmidt, Joh. Becker y Cía., do sólidos prestigios en el gremio.

El conjunto aunque formando un motivo arquitectónico único se halla dividido en 5 casas independientes, formadas por 45 departamentos, distribuídos 1 en cada piso. La altura total del edificio, constituído por 10 pisos, es de 36 metros, habiéndose requerido una autorización especial del Concejo Deliberante para llegar a esa altura.

En cada departamento se ha puesto especial atención en asegurar una perfecta iluminación y ventilación, que se obtiene por grandes pozos de aire colocados en el centro, además de que cada departamento tiene frente a la calle. Los departamentos constan de 5 habitaciones cada uno y dependencias.

El esqueleto resistente del edificio ha sido construído de hormigón armado por la misma empresa F. H. Schmidt, Joh. Becker y Cía., especialista en esta clase de construcciones.

La instalación sanitaria ha sido efectuada por los señores Silvio Cajelli e Hijo.

La instalación eléctrica es obra de la casa J. B. Scapusio y Cía.

Los pisos de madera han sido colocados por la casa Guillermo Harteneck.

Los establecimientos VI, del señor Vázquez Italia tuvieron a su cargo la confección de la carpintería metálica.

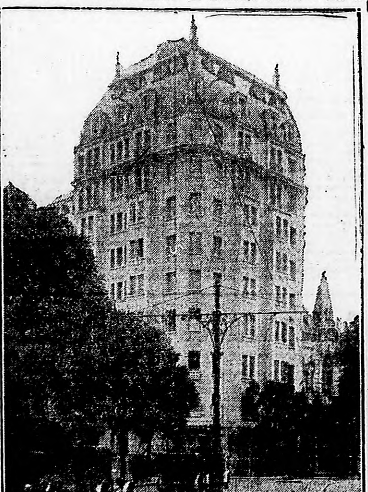
Los tabiques han sido construídos de "Scagliol", por la casa Kohlstedt, Fischer y Cía.

El granito, por el señor Otto Determann.

Parte de la obra de herrería la ejecutó la casa Vda. de Molinelli y J. Cammarotta.

Toda la obra de yesería y escultura estuvo a cargo de los señores Morandi y Marzorati.

El mosaico fué suministrado por Manuel Marengo y la marmolería pertenece al establecimiento R. Sancho y Cía.



Fotografía del edificio de la Avenida Callao y Melo

Cómo se Proyectan las Estructuras Metálicas

Siempre que se trate de proyectar estructuras de hierro para construcciones conviene tener presente ciertas normas que la práctica de su construcción ha dictado.

El ingeniero Hogarth, de Londres, resume en seis condiciones las fundamentales a que deben ajustarse dichos proyectos y son:

1o. Sección disponibles; 2o. estructura sencilla; 3o. disposiciones económicas; 4o. conexiones; 5o. unidas pesadas o muy largas; 6o. características especiales de fundaciones, presión del viento, deformaciones, uniones por remaches o pernos, pintura y transporte.

Secciones disponibles:

En un proyecto debe exigirse una construcción dispuesta para ajustarse a secciones que puedan obtenerse fácilmente.

Generalmente resultará más provechoso hacer un proyecto que se ajuste a materiales disponibles y no atenerse a una base puramente teórica y bajo la suposición de que las secciones se obtienen con facilidad.

Las casas que dispongan de existencias deben indicar las secciones disponibles, así como las secciones que piensan recibir de las fábricas, y pueden guardar cualquier sección que el cliente desee.

Las ventajas son evidentes, dando por resultado entregas prontas y un rápido reembolso del capital invertido.

La estructura sencilla:

Hay que evitar toda tentativa de hacer construcciones de acero muy elaboradas; emplear los esfuerzos para conseguir el máximo de resistencia con el mínimum de acero.

Con edificios de dimensiones medianas la sencillez dará por resultado una construcción mucho más económica.

Sucede muchas veces que resulta más barato:

a) Incluir dos hierros de sección suficiente, que colocar una viga compuesta.

b) Colocar columnas adicionales.

c) Hacer las columnas de una sección por todo el largo.

La construcción sencilla reduce la mano de obra, tanto en la fábrica como en el sitio.

Disposiciones económicas:

A fin de conseguir el máximum de resultados económicos en un edificio de acero, la estructura debe ser dividida en parcelas económicas, y para obtener los verdaderos centros la experiencia general constituye la mejor guía; pero se pueden obtener resultados definitivos mediante varios ensayos. Si se ha concedido carta blanca en el proyecto conviene tal vez comenzar sobre una base de 4.20 metros y aumentar o reducir según los resultados.

Conexiones—

La sencillez y resistencia revisten mucha importancia. Las disposiciones complicadas de conexiones ocasionan gastos más elevados, tanto en la fábrica como en el sitio. El proyectista debiera evitar las conexiones que demandarán una gran cantidad de material y mucho trabajo de forja en la fábrica, y por consiguiente gastos más elevados durante el período de montaje. Es mejor evitar en cuanto sea posible entalladuras, junturas biseladas, etc.

Unidades pesadas y largos excesivos—

Los principales inconvenientes de las unidades pesadas o largos excesivos: el costo adicional en la fábrica, gastos elevados del transporte y la mano de obra adicional necesaria en el sitio.

Muchas veces se olvida que es indispensable una maquinaria adicional de montaje y un mayor número de braceros para hacer frente a unidades pesadas. Además, si el diseño no lo prohibe, pueden agregarse soportes adicionales a fin de evitar largos inconvenientes, resultando también una disminución del costo de producción y un ahorro en el costo de entrega y montaje.

Hay que asegurarse de que las fundaciones gocen de resistencia suficiente para todas las cargas posibles. Si las fundaciones tienen que soportar una carga concentrada y necesitan refuerzo, las vigas de acero que se pueden obtener y manipular con facilidad, constituyen el refuerzo ideal para esta clase de trabajo. Si fuera necesario un sistema de revestimiento, podría aplicarse el mismo consejo, pudiendo obtenerse las vigas en piezas muy largas, por lo general de unos 12 m., tornándose una trabazón continua por el largo entero del piso, y ayudando la transmisión deseada de las cargas sobre la superficie entera.

Presión del viento—

Un amplio estudio de la presión del viento es menester para todos los proyectos de estructura, el cual reviste la misma importancia que para las cargas verticales. Hay que hacer un estudio minucioso de las condiciones. He aquí un ejemplo interesante: un galpón ordinario de acero, de unos 60 metros de largo y 6 metros de altura hasta los aleros, con una altura vertical total de hasta el caballete de, digamos, 9 metros, lo que da una superficie total expuesta al viento de 180 metros cuadrados. Con una presión de viento horizontal por metro cuadrado de, digamos, 200 kilogramos que sucede a menudo, resulta que la carga del viento solamente sobre el costado del edificio no es menos de 107 toneladas; y suponiendo que la anchura del edificio sea de 12 metros, con un largo total de cerca de 60 metros el área total superficial asciende a 720 metros cuadrados; y con una carga media permanente excluyéndose toda presión de viento, de 40 kilogramos por metro cuadrado, tenemos casi 28 toneladas (sin incluir el peso del acero). Es evidente, entonces, que la carga sobre el costado del edificio, del viento solamente, asciende a 107 toneladas, contra 28 toneladas de carga vertical, lo que comprueba la necesidad de tener en cuenta la presión del viento horizontal.

Coeficiente de seguridad—

Se adopta y se acepta generalmente un coeficiente de seguridad de cuatro, por ser un límite razonable. Las autoridades encargadas de la construcción de edificios deben hacer obligatorio el uso de un coeficiente de seguridad, y antes que una Municipalidad apruebe diseños de edificios de acero, debe convencerse de que no haya sido empleado un coeficiente menor de seguridad.

Aplicación de la Flora en el Decorado Arquitectónico

Si observamos las creaciones de la arquitectura, antiguas o modernas, desde el monumental palacio a la modesta vivienda, repararemos que las partes que la componen, cornisas, frisos, arquitrabes, capiteles, techos, se han ornamentado de variadas maneras, ya para darles mayor importancia o riqueza, ya para disimular conjunción de formas heterogéneas que la necesidad constructiva impuso. Tal ha sido la naturaleza de la decoración arquitectónica y ella se ha identificado tanto en algunos casos con las partes que ornamenta, que la tradición hace difícil concebirlas despojadas de ese adorno, hasta formar su parte integrante. La decoración puramente imaginativa, pero que emana de diversas fuentes: la geometría, obras de la mano del hombre" y sobre todo, la naturaleza parece haber nacido al par que la misma arquitectura, pues aun rudimentaria se encuentra en los monumentos más antiguos y primitivos, adquiriendo en épocas sucesivas un desarrollo cuyos puntos culminantes coinciden con los apogeos del arte en general, permaneciendo en los tiempos intermedios casi estacionaria, mejor dicho, inspirándose en sí misma.

Acaso con todos los motivos ornamentales ocurra aproximadamente lo mismo, pero sobre todo en la flora, la historia del arte nos enseña que su nacimiento y desarrollo obedece a aplicaciones complejas de principios simples, perpetrados por la tradición y la convención. Si se estudia la ornamentación actual no podremos menos de reconocer que ella está formada por los tipos primitivos: acantos, lotos, palmas. Como dijimos más arriba, no suele enriquecerse en toda época y si ello sucede, es coincidente con un período álgido del arte. En Egipto adoptando como modelo el loto y derivando de allí todas sus combinaciones: en Grecia, copiando el acanto, buscando combinaciones a base de las líneas de su caprichosa hoja; la época correspondiente al siglo XIII, con su flora monumental, probablemente la más rica, a base de observación y copia de plantas o árboles comunes, laurel, boj, encina.

Y decimos a base de observación y copia de ciertas plantas, porque, en efecto, el artista de todos los tiempos tiene que recurrir a la naturaleza para inspirarse y llegar a sus creaciones: observando las plantas, sus organismos, las variadas formas, la expresión y el colorido, no es posible permanecer indiferente.

Pero al decir que el artista copia de la naturaleza para sus aplicaciones, debemos hacer una observación: la de que esa copia no ha de ser servil, sino en cierta manera idealista, adaptando el modelo al destino y hasta a la clase de material con que haremos la obra. Es necesario interpretar y estilizar.

Estilizar quiere decir imprimir al carácter del ornamento cuya primitiva idea es una flor, un árbol, un vegetal cualquiera, cierta particularidad que ella presenta, al par que se suprime otra que con darle un realismo mayor, no satisfaría el carácter artístico que debe ser el fondo de estas obras. Las modificaciones y supresiones que sufre el original, si bien no alteran el carácter principal del modelo, lo adaptarán mejor a la clase de obra en que ha de emplearse.

El arquitecto Ruprech Rubert, en su obra "La flora ornamental", expone algunos ejemplos que aclaran debidamente mejor estos conceptos.

Si consideramos un árbol cualquiera sin hojas, observamos que toda la ramificación se ha desarrollado de manera que las más pequeñas ramas puedan respirar libremente, sin estorbarse una a otra: de ahí una separación racional de las ramas que puede inspirar a un decorador un trazado, despreocupándose de otras particularidades, por ejemplo, cierto carácter complicado de la ramificación, que introduciría, quizá, confusión en el dibujo, o la pequeñez y tenuidad de algunas ramitas extremas que no se copiarían bien. El decorador despreciará mucho otros caracteres que no le serían ventajosos para su objeto. Si quisiera utilizar del modelo para una decoración aplanada, no reproducirá, seguramete, todas las ramas superpuestas. Indudablemente, el artista habrá hecho una serie de sacrificios necesarios o útiles, introduciendo cierta regularidad, una especie de ritmo que no existe en el modelo.

El empleo del hormigón en la construcción de calzadas

Los materiales principales que entran en la composición del hormigón destinado a pavimentos, son cuatro, a saber: cemento portland, arena, pedregullo y agua.

Estos ingredientes, mezclados en la proporción debida — por lo general la bolsa de cemento portland para 0.07 m3 arena y 0.105 m3 de pedregullo con agua necesaria para obtener la consistencia debida más la mano de obra competente — dan por resultado el pavimiento de hormigón propiamente dicho.

El cemento debe ser de calidad indiscutible.

El pedregullo puede ser en forma de guijarros, o bien de una cantera, triturado hasta un tamaño tal que pueda pasar por un anillo de 4 centímetros de diámetro. En todo caso, debe ser limpio y duro.

El agua debe ser limpia y pura, y debe agregarse solamente la cantidad precisa para producir una mezcla plástica, pues si se agrega más de lo justo la resistencia del hormigón será inferior. La cantidad depende del estado en que se halle el pedregullo y arena — húmedo o seco — pero aproximadamente se puede calcular no más de 27 litros por bolsa de cemento.

Los materiales se mezclan en una hormigonera, revolviéndolos en el tambor por lo menos minuto y medio para después vaciarlos sobre el subsuelo que habrá sido preparado de antemano; se moldea al perfil que se desee, mediante el uso de un calibre, y se le pasa un aplanador cilíndrico para sacar el agua sobrante y consolidar el hormigón. La superficie se termina flatachándola con una correa de lona o goma, la cual se extiende transversalmente sobre el hormigón, moviéndola hacia adelante y hacia atrás, con lo cual se forma una superficie lisa y compacta.

A cada 15 metros de distancia conviene construir junturas transversales para la dilatación. Estas junturas deben tener centímetro y medio de ancho y construirse bien verticales y rectas. El material para llenar las junturas debe ser plástico y bituminoso y preparado de antemano en fajas del ancho y perfil del camino, pero teniendo por lo menos una altura de un centímetro más que el espesor del hormigón, de modo que una vez colocado sobresaldrá por encima de la superficie del camino.

Se redondean las aristas de todos los tramos, tanto en los costados como en las junturas de dilatación, las aristas a los costados de un radio de 2 y 1|2 centímetros y las de la juntura transversal en un radio de 3 milímetros.

El hormigón no se endurece por el hecho de secarse; así es que si se permite la evaporación, la mezcla pierde el agua necesaria para el procedimiento químico ya citado. El endurecimiento sigue su curso con rapidez durante varios días, por cuya razón es necesario guardar la superficie en estado húmedo durante unos diez días, excepción hecha de cuando el tiempo es suficientemente frío y húmedo para evitar la evaporación. En este caso puede dejarse endurecer sin regarlo por unos diez o quince días más, después de lo cual estará listo para soportar cualquier tráfico.

Endurecimiento superficial de las maderas desecadas

Uno de los peores inconvenientes con que se tropieza en la desecación de las maderas por medios artificiales consiste en lo que podríamos llamar endurecimiento superficial, que es a lo que se atribuye la mayoría de los males de que sufren estas maderas. El endurecimiento superficial se debe a que la desecación se efectúa con demasiada rapidez y a que no se toman las precauciones necesarias para que haya transfusión de la humedad hacia la superficie de la tabla empezando por el núcleo o centro de la madera.

La desecación superficial con rapidez excesiva se debe a que el poder desecador del aire no está "sincronizado" con la velocidad de transfusión de la humedad. Con objeto de ayudar al procedimiento de la desecación se han computado varias tablas numéricas que podrán a menudo suplementarse por otras compiladas según la experiencia del establecimiento. Pero cualquiera que sea el método que se siga, si la rapidez de desecación es considerable, habrá, tarde o temprano, endurecimiento superficial.

Con objeto de obtener los mejores resultados del tratamiento de vapor intermitente, el vapor se aplica a la madera tan pronto como éste empiece a endurecerse. A veces es difícil para el operario saber con precisión cuándo esto se verifica. El mejor plan, a la vez que el más seguro, en el caso de un horno secador pequeño, consiste en aplicar el vapor a la madera vigorosamente y a intervalos arbitrarios. Una vez hecho esto, la superficie de la madera se ablanda, añadiéndole una pequeña cantidad de humedad. Por regla general, al tiempo de hacer esta operación se aumenta la temperatura del recinto. Una vez interrumpido el vapor y que continúe la desecación, la madera queda un poco más caliente que la cámara enfriadora. Esto, además de que la evaporación superficial reduce la temperatura de la superficie de la madera, contribuye notablemente a la transfusión de la humedad. De aquí resulta mayor rapidez en la desecación y un mejoramiento bien perceptible en cuanto a la calidad de la madera.

DIBUJANTES DE ARQUITECTURA

Arq. E. M. Real de Azúa

Este es un tema que no tendrá características de científico ni de literario, pero que es de interés general en la profesión y, sobre todo, contempla la situación de un personal que nos secunda siempre, que nos ayuda, que comparte con nosotros las tareas diarias, que pone el hombro junto al nuestro para soportar los malos momentos, y que, cosa extraña, siempre tiene cara sonriente y un temperamento fiel de gratitud para con su maestro, a quien respeta y venera muchas veces.

Están, pues, incondicionalmente "a las duras"; pongámoslos "a las maduras" un poco y ocupémonos de ellos.

La carrera de dibujante de arquitectura en nuestro país tiene orígenes y escuelas muy variadas y que han evolucionado mucho.

Al principio eran todos "importados". El arquitecto hacía cruzar el océano a un señor, generalmente de gran barba, que tomaba posesión de su cargo con cierta importancia de artista necesario, con ribetes de "decorador" o con especialidades de "perspectivista" y otras mil gollerías que quedaban un poco grandes en el modesto tallercito de su patrón, a veces principiante.

Pero el criollo es inteligente y se adapta maravillosamente a cualquier trabajo.

Sabiéndolo encaminar ¡cuánto da de sí un muchacho de los nuestros!

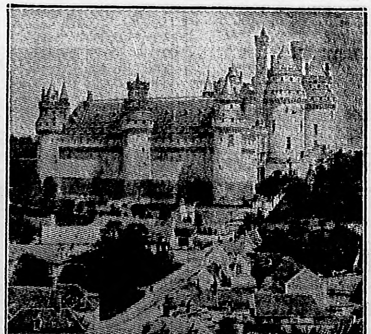
Y entonces resultó que el aprendiz que tenía por rol en el taller el secundario papel de sacar copias azules, de frotar un calco, de pasar tinta a una planta o de lavar las tazas del te, en último caso, el "negro" en una palabra, fué tomándole los puntos al de la barba y exprimiéndole para sí todo la savia importada que pudiera dejar en su haber un beneficio real y positivo.

Así se fué formando el pequeño artista criollito, adelantando en su oficio y asimilando maravillosamente lo que veía a su alrededor, agregando de su gobierno esa buena dosis de sagacidad nacional que, cuando apunta para el buen lado, lo hace el hombre necesario en el ambiente donde actúa.

Otros no tuvieron su mesa de trabajo vecina al importado con pretensiones de artistazo, pero en cambio recibieron las pacientes lecciones del arquitecto jefe de taller, que se sobraba por sí solo, y nunca sintió la necesidad de acoplar a su estudio al fantasmón de marras, o si lo acopló le duró poco, porque le molestó la barba y el olor a ajenjo.

En otros casos (y esto debe constar en honor a la verdad) el importado fué realmente un artista, modesto pero eficaz, que contribuyó ampliamente al éxito de su patrón, que lo secundó muy de veras y que ayudó a formar un ambiente de taller, en donde el aprendiz formó su buena escuela y se consagró rápidamente.

Ahora bien: ¿cualquier muchacho está en condiciones de encarrilarse en una de esas escuelas y llegar a producir una labor eficaz y útil? No. No es para todos. ¡Qué esperanza! La mayor parte fracasan. A la mayor parte no les entretiene, no les interesa dibujar, se aburren, miran el reloj a cada rato para "mandarse mudar", llegan tarde, faltan; en fin, parece que fueran haraganes. Es que les falta el fuego sagrado! Es que no les tira el arte y entonces aquello les resulta una tarea pesadísima. Otros, en cambio, ¡qué monada son!, ¡cómo da gusto ayudarles y enseñarles!, ¡cómo aprenden! Ese muchacho que se queda en su mesa a la tarde, cuando uno se va, y que si por cualquier circunstancia vuelve dos horas después a buscar algo olvidado, lo sorprende con una pluma en la mano haciendo un pequeño "esquis", copiando algo, chapaleando una acuarelita, ensuciándose los dedos con una carbonilla. ¡Ese tiene pasta!



Hermoso castillo de Pierrefonds (Francia)

Y así, el chico que entra al taller, a fuerza de sacar punta a los lápices, de gastar el canto de las reglas T, y de borronear papeles, va adelantando y aprendiendo, y llega, con el tiempo, a ser un muy eficaz colaborador del éxito de un arquitecto. Más aún: cuando las cosas se han organizado bien ese grupo de dibujantes constituye todo el engranaje de la maquinaria que trabaja y produce metódica y eficazmente.

¿Qué sucedería en un estudio que tuviese varias obras si de la noche a la mañana se quedara el arquitecto solo y tuviera que empezar de nuevo a tomar personal o a formarlo? La situación sería análoga a la de una fábrica que queda de improviso sin operarios.

Y ese personal que así nos ayuda no tiene jubilaciones, ni grandes sueldos, ni mayor estabilidad en su situación. Por una razón cualquiera tiene que salir de su rincón y no hay nada que lo acredite como apto para sentar plaza en otro lugar. Tiene que empezar de nuevo, como si nada hubiera sucedido, muchas veces ya viejo y con una mano atrás y otra adelante.

Como están diseminados y no hacen causa común con sociedades gremiales ni sindicatos, sino que, por el contrario, guardan a sus patrones la fidelidad incondicional de las antiguas usanzas, nadie se preocupa de ellos. Eso no está bien.

Ante todo, hay que darles algo que los acredite oficialmente ante los profesionales como dibujantes, y como dibujantes buenos los que así sean, de manera que si hoy uno cualquiera sale de su taller o de su ciudad, provincia o país, pueda presentar en otra parte ese documento que lo acredite como tal y consiga trabajo de inmediato. ¿Cómo podría hacerse eso? Apunto la idea a título de semilla.

Se abre un registro en la S. C. de A., en el cual todo dibujante que entra a trabajar en un taller de arquitecto asociado, se anota para que pueda acogerse a los beneficios del título.

A los dos años de estar en el taller, por el solo informe o confirmación del arquitecto, la S. C. de A. le extiende el título de dibujante de segunda, que irá, naturalmente, visado por su jefe de taller. Esto significa que el hombre ha dejado de ser "aprendiz", con ninguno o escaso sueldo, y que está en condiciones reales de empezar a prestar servicios eficientes. Ese es el criterio que debe tener el arquitecto al extenderle el despacho que así lo acredite.

A los cinco años está en condiciones (si tiene capacidad, naturalmente) de aspirar al título de dibujante de primera. Para ello ya no basta la confirmación del arquitecto, sino que deberá rendir un examen ante la S. C. de A. Examen que podría consistir en hacerle un croquis de un edificio común a mano levantada y que él desarrolle los planos completos.

Aprobado ese examen, con la clasificación correspondiente, se le daría su título, que él conservaría como un testimonio de su capacidad, como una credencial de su profesión y como una confirmación de la aptitud de su maestro, a cuyo lado se formó eficazmente.

Y entonces el título del taller de tal o cual arquitecto significaría algo, y el maestro disfrutaría el beneficio de la afluencia y la dedicación de su personal, que encontraría una justa recompensa a su trabajo.

El día, en cambio, en que otro arquitecto necesitara un dibujante hecho, el título bien obtenido y confirmado por la firma del buen maestro, sería una garantía de la persona que entraba a su servicio.

¿Y los sueldos, cómo deben encararse? Eso es cuestión individual, pero el criterio general debe ser que el dibujante, sobre todo el de primera, que ya es casi el brazo derecho del estudio, tenga un sueldo no muy grande, pero sí un interés sobre la entrada líquida del año. Un tanto por ciento que le signifique un principio de capitalización o de economía para fin de año y que lo lleve a luchar a la par de su patrón, por el éxito del taller.

Así, cuando todo marcha bien, el taller produce y le produce a él; en cambio, en los años malos corren el mal trago sin gravitar ferozmente sobre su patrón que, en caso de no darle interés sino sueldo grande, tendría que reducir su personal para no fundirse!

El de segunda también puede estar dentro del mismo régimen, naturalmente con un interés menor. En cambio, el aprendiz, ese no debe sacar ningún tanto por ciento, sueldo pequeño, sobre todo al principio, de modo a establecer bien la diferencia y hacerle sentir el ascenso progresivo.

Todas estas ideas se me han ocurrido en circunstancias en que sentado en mi mesa de trabajo, ponía la punta del lápiz entre los labios y trataba de elegir un tema para escribir algo en nuestra Revista.

Caía la tarde de un día bravo de calor, de esos que le quitan las ganas de trabajar a un "percherón" y sin embargo, frente a mí veía a mis dibujantes (no son muchos) doblados en dos sobre la mesa, raya que te raya, como si recién empezaran. Mucha clase, pensé yo; a nadie mejor que a ellos puedo dedicarles este cuarto de hora.

De modo que estas son ideas, no son proyectos, y espero que germinando dentro de mentalidades sesudas podrán dar algún resultado práctico y eficaz.

CIENCIA Y ARTE CONTEMPORANEOS

Arq. Charles Nordmann

En magistrales estudios que en todas partes, y sobre todo en "L'Illustration", han sido consagrados a las artes decorativas por los críticos de arte y los estetas, eminentes escritores altamente considerados han expresado perfectamente las ideas y las indicaciones esenciales que se desprenden de la gran Exposición.

El eclecticismo decidido del animador de esta elevada manifestación de las tendencias modernas, M. Fernand David, eclecticismo acogedor de todas las obras y de todas las tendencias, no ha llegado, como se podría creer, a una acumulación desordenada de producciones incoherentes, sino, por el contrario, a una orientación del arte decorativo moderno neta y claramente polarizada en algunas direcciones bien definidas. Este resultado es honroso para la generosa libertad que ha sido la norma de los organizadores de la Exposición.

"L'Illustration" ha expuesto demasiado bien estas direcciones particulares de la decoración moderna para quitarnos la veleidad de querer aún volver a pasar por los surcos de verdad tan bien y tan profundamente ahondados por ella.

Solamente yo desearía ahora, abordando un lado de la cuestión que la crítica de arte ha dejado precisamente de lado, investigar, investigar cuál es el origen, cuál la ontogenia, cuál la embriología de las tendencias reveladas en la Exposición. Y al hacerlo pienso que se juzgará que he quedado estrechamente fiel a las necesidades que sujetan mi pluma a los artículos científicos. Me propongo, en efecto, demostrar que esas tendencias, en su mayor parte, han salido directamente de la ciencia y de sus aplicaciones.

La mayor parte de los artículos publicados hasta ahora sobre la Exposición por los críticos de arte han calificado a ésta de "Exposición de Artes Decorativas", lo que correspondía bien a las preocupaciones ante todo estéticas de sus autores. Y tanto en palabras como en escritos casi siempre ha sido o es cuestión de la "Exposición de Artes Decorativas" simplemente. Esto que sólo es una abreviatura cómoda, como todo lo que nos hace ganar tiempo, no deja de tener sus defectos.

En lo que nos concierne conviene que demos a la Exposición su título completo, que es: "Exposición de las Artes Decorativas e Industriales Modernas". Es más largo, pero también más explícito, y esto significa algo más. Si M. Fernand David quiso dar esta denominación precisa a la gran manifesatción que ha sido ante todo la de su genio organizador, fué por motivos largamente meditados. Quiso, efetcivamente, que en este gran Museo del esfuerzo moderno hacia lo bello y lo útil, el arte y lo útil no estuvieran separados.

Fué también, seguramente, porque tuvo el sentimiento profundo de que no es posible imaginar el arte decorativo moderno si se ignora la industria de hoy, es decir, la ciencia y sus aplicaciones. Ha sentido clara y profundamente, que es ante todo la industria renovada por la ciencia, la que imprime a nuestras ciudades y aún a nuestros campos su carácter actual y que es ella principalmente la que debe estar en el origen de esos rasgos particulares que el arte decorativo moderno imprime a la fisonomía de la ciudad.

Tal es igualmente mi sincera convicción. Sólo nos queda dar las razones de ella.

Es tan difícil definir el arte, como definir la ciencia; sobre todo, definirlo bien. Sabemos, sentimos más bien lo que son uno y otra; pero cuando se trata de encerralo en una definición precisa, no lo conseguimos y tanto para el arte como para la ciencia, los especialistas todavía están buscándola. Se podría decir de ellos poco más o menos lo que San Agustín decía del tiempo, en un pasaje oportunamente citado por M. Emile Picard a propósito de la relatividad: "Yo sé lo qué es; pero si se me pide que lo diga, no lo sabría".

Todo el mundo está por lo menos de acuerdo para pensar que la belleza, la sensación estética, provienen ante todo de una armonía. Luego, quien dice armonía, dice primeramente conformidad de la función al órgano, del órgano a la función. En esta conformidad está sin duda todo el secreto del arte decorativo. En la naturaleza animada, la función crea al órgano. De ahí, todas las bellezas que crea el mimetismo en el reino animal; de ahí la frescura de los colores en las flores. Por lo menos el transformismo así nos lo explica. De la misma manera, el arte decorativo será hermoso y conforme a su destino si la estética del objeto decorado resulta de la función misma de este último. Lo bello naciendo de lo útil por el solo hecho que este "útil" está perfectamente adaptado a su función, la armonía naciendo de una realización práctica exactamente conforme a sus propios fines, tal parece ser el secreto de la estética decorativa.

Así, la Torre Eiffel era fea, mientras sólo fué un alarde de fuerza inútil y sin objeto, pero de pronto se anima con una maravillosa belleza moderna desde el día en que, por una sorprendente predestinación, constituyó el más perfecto, el mejor adaptado de los soportes de antenas de telégrafo sin hilos.

Es por eso por lo que tan a menudo cuando se ha querido crear un estilo, éste ha nacido muerto si no estaba en correspondencia directa con la vida y las necesidades del momento. Tal fué el caso del "modern style" de 1900, cuyos autores, artistas que se vanogloriaban de despreciar la vida y de ignorar los progresos paralelos de la industria y de la materia plástica, llegaron a un estilo artificial que tenía con sus arborescencias perpetuamente intempestivas la pretensión de imitar la naturaleza. Pero una imitación servil de ésta era adsurda, por lo mismo que contrariaba sus propias leyes.

(Continuará)

Humorismo Extranjero



El señor López.—El doctor me dijo que necesitaba descansar y alejarme de la oficina por lo menos un mes.

La señora.—¡Eso es ridículo!

El señor López.—¡Indiscutiblemente! Yo le dije que era el único sitio donde descansaba.

(De "Life".—Nueva York)

DESPUES DE UNA NOCHE ALEGRE



—¡Hola! ¿Es éste el Plaza Hotel de Rosario?

—¡No señor! Es el Plaza de Buenos Aires.

—¡Ah, gracias! Como estoy por levantarme trataba de localizarme...



El pequeño boxeador.—¡He dicho que no peleo! Con tal miserable porcentaje de entradas!...

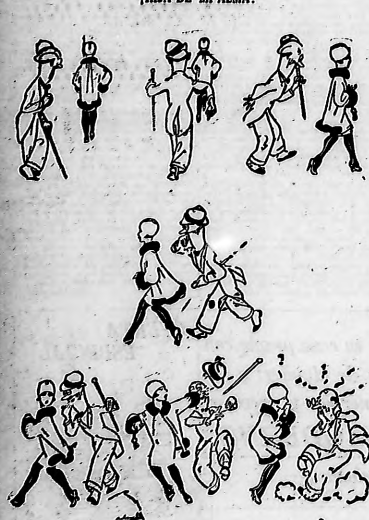
(De "Judge").



La madre.—¿Por qué no te gusta ir a la escuela en domingo?

La nena.—¡Oh, mamá! ¿No ves que es necesario dar a Dios un día de descanso?...

¡HIJA DE MI ALMA!



Historieta muda, pero resonante. (Por García Cabral)

(De "Revista de Revistas".—Méjico.)

BUENOS AIRES -- CIUDAD DEL MUNDO -- YA TIENE UN AYUNADOR

¿Encontrará algún empresario que quiera financiar la exhibición?...

Un hombre se acercó a nosotros para decirnos que está dispuesto a lanzar un reto a Jolly, avergonzando a los resignados maestros pueblerinos, que se consumen, como una tarde, en una gastronómica ensoñación

El ayuno es un entrenamiento ideal para los educadores de provincia, los periodistas súbditos del "completo", los literatos lactescentes y para los vagabundos que tienen la fortuna de conformarse con una estrella

Un entrenamiento ideal—

Buenos Aires ya tiene un ayunador. Así como una noche histórica, noche de ing. opuso al campeonato de Dempsey la fortaleza del Toro Salvaje, hoy coloca frente a Jolly el ayunador, la voluntad de un hombre dispuesto a conquistar en un record alarmante la eterna excomunión de los dueños de hoteles y "restaurants".

En la vida múltiple y compleja de una urbe cosmopolita como la nuestra, imprimir una sonoridad nueva en el concierto colectivo, regalar una preocupación en una proeza, supone un esfuerzo merecedor del elogio en linotipo.

Buenos Aires, ciudad del mundo, ya tiene un ayunador. Un hombre que se acercó a nosotros para decirnos que está dispuesto a lanzar un reto a Jolly avergonzando a los resignados maestros pueblerinos que se consumen como una tarde, en una gastronómica ensoñación

Manuel Blasco se entrega a una prueba que equivale a un verdadero sacrificio: al fantasma del hambre—cuya tarjeta de presentación es un torturante hormigueo en el estómago — enfrentará su voluntad.

Las ventajas de la proeza que se propone realizar son innegables. Ayunar sería el entrenamiento ideal para los educadores de provincia que cobran cada muerte de obispo, para los empleados públicos cuando la abulia parlamentaria los priva de presupuesto, para los literatos lastescentes que practican vigilia los más de los días; para los periodistas súbditos del "completo", para los vagabundos que tienen la fortuna de conformarse con una estrella y para los pobres hombres que alquilan sus brazos por el logro del puchero familiar.

Entrenamiento ideal que evidenciaría las aptitudes de cada individuo. Un hombre capaz de resistir los enconados ataques del hambre, demuestra poseer la condición "sine qua non" para el desempeño de un cargo en el magisterio aldeano, o en un periódico sietemesino. Cada día nos acercamos más a Ameghino. El sabio cuya nacionalidad constituyó para la Iglesia una abrumadora preocupación, afirmaba que en el futuro bastaría una píldora para alimentar a un hombre. Manuel Blasco ofrece su voluntad y su resistencia a una arriesgada afirmación de aguante físico.

¿Encontrará el empresario aquí, o en Norte América, que quiera financiar la exhibición?...

Tiene la palabra el ayunador—

Manuel Blasco, partidario del ayuno, con la misma devoción vegetariana de aquel comandante Astorga, llegó a CRITICA con el deseo de hallar una acogida cordial en sus páginas.

Y CRITICA, recogiendo el desafío de Blasco, le cede sus columnas para la defensa del método que preconizaba Esculapio, celda de pobres diablos, tortura de tanta gente, preocupación constante de escritores y poetas que lloran su apetito a la Luna.

Tiene la palabra el ayunador:

El ayuno—

Desde la más remota antigüedad se ha practicado el ayuno como depurativo. Esculapio, Hipócrates y Galeno comprendían las excelencias del régimen dietético y ponderaban sus resultados, aconsejándolo en sus escritos, pues lo aplicaban en la práctica.

Cuando los árabes, que salvaron todos los tesoros filosófico-científicos de la antigüedad greco-latina, divulgaron a Aristóteles y a los clásicos, se comprendió entonces que uno de los medicamentos heroicos de aquella época pretérita, era el ayuno, para combatir trastornos gástricos, fetidez bucal, eliminar impurezas abdominales y suprimir dolencias que, como la cefalalgia casi siempre tienen su origen en la imperfección funcional del estómago o en su suciedad.

La medicina antigua, que se adaptaba en lo posible a la naturaleza, basándose en el empleo de yerbas simples, eliminaba por la dieta las impurezas abdominales.

"La salud del cuerpo se elabora en la oficina del estómago"—

Los indúes, en quienes recién develamos méritos inestimables, por la divulgación de los creadores de la filosofía Yogui, fueron quienes cultivaron el ayuno antes que los griegos y romanos.

Los yoguis, que llegan a un dominio sorprendente de la voluntad, se inspiraron en el instinto animal para la adaptación de métodos curativos.

Comprendiendo aquella sabia verdad que luego concretó talentosamente Cervantes, de que "la salud del cuerpo se elabora en la oficina del estómago", hicieron derivar del perfecto funcionamiento digestivo la base de la salud. Copiaron del Ibis sagrado la limpieza intestinal, a base de agua, que el animal introducía en su cuerpo, por vía anal, haciendo servir su pico como cánula.

Igualmente emplearon el ayuno en casos diversos, de indigestiones, inapetencia, dolencias incomprendidas, etc., tal como hace el perro, que se niega a comer ciertos días, y como consecuencia de ello recupera su bienestar físico.

El sistema de ayuno es bravo, pero hay que irse adaptando a él, desarrollando al par la voluntad y la energía para resistir al deseo de comer.

Esculapio aconsejaba la dieta de 48 horas por mes, para preservar el estómago.

Renovación medicinal—

En muchos órdenes de actividad, volvemos a lo antiguo, especialmente en medicina, pues la esterilidad de la clínica médica es de una claridad meridiana.

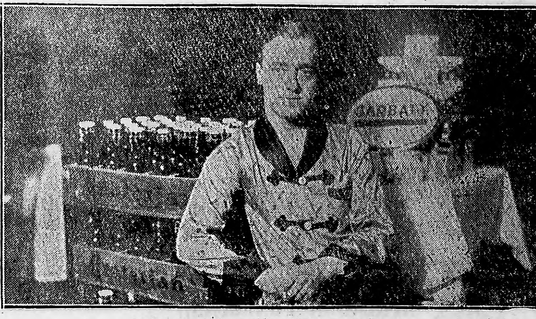
Los herbotistas medioevales, empleando los simples vegetales, obraban más de acuerdo a la naturaleza y conseguían resultados más benéficos, igualmente los antiguos, con la base del agua, del sol y el ayuno.

La medicina moderna, con la farmacópea, que surge generalmente de la química, no consigue resultados muy halagüeños; raros son los medicamentos de asimilación inofensiva para el estómago, u otro órgano, y es impropio de nuestra época, que a un paciente atacado de reuma, por ejemplo, para curarle, se le prodigue salicilato, sabiendo que éste le arruina el estómago; igualmente, en casos de cefalalgias, se receta cadina, aspirina, antipirina, siendo que todo eso es nocivo al corazón; en casos de trastornos cardíacos originados por la avariosis, las inyecciones que se aplican, dejan los riñones del paciente en un estado poco menos que inútiles.

Se ha dicho hasta el cansancio, que la medicina es una "ciencia" que marcha a tientas. Tan equivocada ha estado durante siglos, que en la actualidad se nota un sorprendente movimiento de reacción, tendiéndose a los agentes naturales como elementos curativos y preservativos de las enfermedades. Agua, sol y Dieta.

Los charlatanes: Un tongo—

Pero, el ayuno, como todo lo que vale, encuentra los vividores y charlatanes que tratan de explotarlo. Despertando el estupor y la curiosidad, han medrado infinidad de impostores.



Jolly, el ayunador alemán que resistió 43 días

Uno de estos vividores, un tal Succi, se dedicó al ayuno como profesional.

Llegó a Buenos Aires, e hizo unas declaraciones idiotas, para hacerlas servir de reclame y atraer gente.

Recuerdo que era un niño cuando leí en "La Prensa" lo que ese señor dijo al repórter.

"Que, una vez leyendo un libro, cayó éste al suelo, levantándose solo, volando al cielo, mientras escuchaba una voz—debía ser del Espíritu Santo—que decía:

"Tu podrás, como Jesús, caminar sobre las olas del mar"

"Tú podrás ingerir los venenos más poderosos y no morirás"

"Tú podrás vivir sin comer y no morirás"

Por sus declaraciones el señor Succhi creía estar entre los cafres, para venir con semejantes macanas.

Invitado a tomar una solución de arsénico, prometió hacerlo luego, cuando armado de punta en blanco se lanzara a caballo a travesar el Plata.

Excusado es decir que no hizo nada de lo prometido, sino exhibirse. Después de embolsar el dinero de las exhibiciones se fué al Brasil, donde

Le dieron la cana—

Todos estos ciudadanos ayunadores, se encierran con muchas botellas de agua mineral. Esto es un absurdo, pues esta causa en el organismo un efecto depresivo. Explicaré la razón de encerrarse con botellas.

En Río de Janeiro descubrieron que en los tapones de las botellas de Succi se ocultaba un pequeño depósito con extracto de carne.

Succi se nutría con ese alimento, sintético, de esa manera no se demuestran las excelencias del ayuno, ni se dan lecciones de energía. Se prueba solamente ser un fresco, nada más.

Otro falso ayunador—

Al igual que Succi, en estos días, un tal Jolly ha engañado la credulidad europea, haciendo como que ayunaba 44 días.

Previamente se encerró con 500 botellas de agua mineral y varios millares de cigarrillos.

En estos, bien cabe una cápsula de extracto de carne, como en los corchos.

Jolly es un simple embaucador, voy a demostrarlo.

El hombre que ha desafiado a Jolly, (apunte de Morey)

En primer lugar, el ayunador de verdad, no precisa cigarrillos ni botellas de agua, le basta una canilla en la que el público vea que corre el agua pura y cristalina.

Luego el alcalde de Cork, Mr. Steney, vivió durante su huelga de hambre 42 días, muriendo como consecuencia de ello, pero téngase en cuenta que durante los últimos 15 días era alimentado artificialmente.

¿Cómo es posible que Jolly, físicamente inferior al primero, prolongue 44 días su ayuno sin morir?

El tongo salta a la vista.

El secreto del ayunador—

El secreto del ayunador está en la voluntad, en tener una férrea energía para someterse a una prueba tremenda, que no será necesaria a los hombres, más que excepcionalmente, pero que se han dado casos de que un ayuno sostenido ha curado radicalmente, más de una enfermedad.

Para que los demás sean capaces de mantener 48 horas su ayuno, que será el ideal, para mantener el estómago sano y fuerte, es necesario que se les ejemplarice estableciendo un record.

¿Cuál puede ser la duración de un ayuno de verdad? Está por comprobarse aún.

No se trata del ayuno como suicidio, como el del alcalde de Cork; se trata de ver qué número de días puede el hombre vivir sin comer hasta que éste note que está en el límite de sus fuerzas; pero para que estas pruebas tengan valor, es necesario que el individuo quede encerrado sin nada que provoque sospechas, nada de botellas ni cigarrillos, algunos libros para matar el tedio, papel y tinta para escribir, nada más.

Para sostenerse de esta manera 15 días, es necesaria una voluntad imponderable, pues, apesar de que es necesario el empleo de la autosugestión que nos enseña el Yogui Yamacharaka, hay que domar una necesidad natural e imperiosa, de comer que, a cada instante, irá aumentando sus exigencias físicas, al extremo de que al final cae el ayunador en alucinaciones y delirios.

Yo soy ese abnegado...—

¿Hay algún empresario aquí o en Norte América que quiera financiar la exhibición?...

Yo soy el entusiasta del ayuno, el abnegado dispuesto a someterse a una prueba de resistencia rigurosamente controlada, para batir el record.

Desde las columnas de CRITICA, el diario que posee la exclusividad del porteñismo y que acoge todas las iniciativas, desafío al ayunador Jolly. Estoy dispuesto a demostrar la sinceridad de mis aseveraciones.

Por intermedio de CRITICA quiero hacer llegar al ayunador Jolly mi formal desafío. ¿Hay algún empresario aquí o en Norte América que quiera financiar la exhibición?

Ha sido llevada a la pantalla "La dama de Monsereau"

UN FILM EXTRAORDINARIO EN COLORES

La escena muda cuenta con una nueva expresión de arte y de emoción con la adaptación cinematográfica de la difundida novela de Alejandro Dumas, "La dama de Monsereau", que será dada a conocer en la primera semana de mayo.

Pronto conoceremos esta obra, verdadero alarde de la moderna cinematografía francesa. Y lo que es realmente admirable, en este film, es su técnica de laboratorio que da el paso más sorprendente que se conoce hasta la fecha.

Por el procedimiento del "Technicolor" este film será presentado todo en colores. Los dos mil metros que tiene de metraje serán pues una cosa deslumbrante por su magnífico colorido.

Interpreta el papel de Diana de Meridor, más tarde esposa del solapado conde de Monsoreau, la exquisita actriz de la Comedia Francesa, Genoviève Félix. La dirección ha sido una revelación, pues René Le Somptier ha afirmado para siempre con este trabajo una gloria madurada durante muchos años de labor.



Una interesante escena de la magnífica producción tomada de la novela del mismo nombre, de Alejandro Dumas, "La dama de Monsereau", que en breve se dará a conocer en los principales cines

Debido a la inteligente intervención del cinematógrafo, podremos ver revivir en forma clara y precisa, los episodios tan llenos de emoción de aquellas páginas de aquel viejo libro del famoso Dumas.

Tiempo hacía que leíamos en los diarios de Francia los relatos de los trabajos formidables que se llevaban a cabo para la realización de obra de tanta importancia. Más tarde supimos de su adquisición por la cinematográfica Terra Program, y hoy ya podemos adelantar a nuestros lectores la fecha aproximada de su estreno.

Tendremos al tanto al lector sobre las más salientes cualidades de esta obra, la cual no dudamos constituirá un verdadero acontecimiento en la presente temporada, que se inicia bajo los mejores auspicios, sobre todo por la preferencia que tienen los films de capa y espada.